

HDR-CX300/CX350/CX350V/ CX370/XR350/XR350V

디지털 HD 비디오 카메라 레코더
"Handycam" 핸드북

AVCHD HDMI



목차	9
시작하기	12
녹화/재생	20
캠코더 활용하기	39
외부 장치를 사용하여 영상 저장하기	52
캠코더 사용자 정의하기	61
추가 정보	85
조건표	112

HANDYCAM®

처음에 읽어 주십시오

부속품

() 안의 숫자는 부속 수량입니다.

- AC 어댑터(1)
- 전원 코드(1)
- 컴포넌트 A/V 케이블(1) **[A]**
- A/V 연결 케이블(1) **[B]**
- USB 케이블(1) **[C]**
- 무선 리모컨(1)

버튼형 리튬 배터리가 이미 설치되어 있습니다. 무선 리모컨을 사용하기 전에 절연 시트를 제거하십시오.

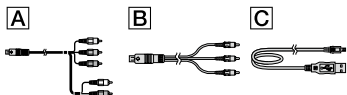
- 충전식 배터리 팩 NP-FV50(1)
- CD-ROM "Handycam"

Application Software(1)

- "PMB"(소프트웨어, "PMB 도움말" 포함)

- "Handycam" 핸드북(PDF)

- "사용설명서"(1)

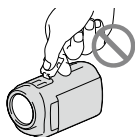


- 본 캠코더에 사용할 수 있는 메모리 카드에 대해서는 18페이지를 참조하십시오.

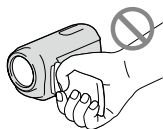
캠코더 사용하기

- 캠코더의 다음과 같은 부분이나 캠코더의 단자 커버를 잠고 들어올리지 마십시오.

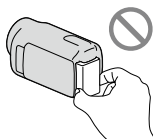
슈 커버



LCD 화면



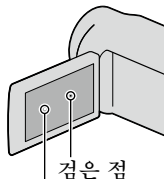
배터리 팩



- 캠코더는 방진 처리, 방적 처리 또는 방수 처리 되지 않습니다. "캠코더 취급에 대하여"(107페이지) 내용을 참조하십시오.
- 캠코더 전원을 켜어도 GPS 스위치가 ON으로 설정되어 있으면 GPS 기능이 계속 작동합니다. 비행기 이착륙 시에는 GPS 스위치를 OFF로 설정하십시오(HDR-CX350V/XR350V).

메뉴 항목, LCD 패널, 렌즈

- 회색으로 표시된 메뉴 항목은 현재의 녹화 또는 재생 환경에서 사용할 수 없습니다.
- LCD 화면은 초고정밀 기술을 사용하여 제작되므로 99.99% 이상의 픽셀이 유효합니다. 단, LCD 화면에 작고 검은 점이나 밝은 점(흰색, 적색, 청색, 녹색)이 항상 나타나는 경우가 있습니다. 이런 점은 통상 제조 공정에서 발생하는 것으로 녹화물에는 아무런 영향을 주지 않습니다.



흰점, 붉은 점, 파란 점, 녹색 점

- LCD 화면이나 렌즈에 장시간 직사광선이 닿으면 고장의 원인이 됩니다.
- 태양을 직접 촬영하지 마십시오. 캠코더의 고장 원인이 됩니다. 태양은 황혼 등 어두울 때에 촬영하십시오.

언어 설정에 대하여

- 조작 순서의 설명은 현지 언어 화면 표시를 사용했습니다. 필요하다면 캠코더를 사용하기 전에 화면 언어를 변경하십시오(16페이지).

녹화에 대하여

- 메모리 카드를 안정적으로 작동시키기 위하여 처음 사용하기 전에 캠코더를 메모리 카드를 초기화하시길 권장합니다(79페이지). 메모리 카드를 초기화하면 저장한 데이터가 모두 삭제되고 복구할 수 없습니다. 중요한 데이터는 PC 등에 저장해 두십시오.
- 녹화를 시작하기 전에 촬영 기능을 테스트하여 영상과 사운드가 아무 문제 없이 녹화되는지 확인하십시오.
- 캠코더나 녹화 미디어 등의 고장이 원인으로 녹화나 재생을 하지 못한 경우라도 녹화 내용에 대하여 보증하지 않습니다.
- TV 컬러 방식은 국가/지역에 따라 다릅니다. 녹화된 내용을 TV에서 보려면 NTSC 방식의 TV가 필요합니다.
- TV 프로그램, 영화, 비디오 테이프 및 기타 자료는 저작권으로 보호된 경우가 있습니다. 그런 자료를 허가 없이 녹화하면 저작권법에 저촉되는 경우가 있습니다.

재생에 관한 주의


- 이 캠코더는 고선명 화질(HD) 녹화용 MPEG-4 AVC/H.264 High Profile과 호환성이 있습니다. 그러므로 다음과 같은 장치에서는 캠코더에서 고선명 화질(HD)로 녹화한 영상을 재생할 수 없습니다.
 - High Profile과 호환성이 없는 기타 AVCHD 형식 호환 장치
 - AVCHD 형식과 호환성이 없는 장치
- 캠코더에서 녹화한 영상을 다른 장치에서 정상으로 재생할 수 없는 경우가 있습니다. 또한 다른 장치에서 녹화한 영상을 캠코더에서 재생할 수 없는 경우가 있습니다.

HD 화질(고선명)로 녹화한 디스크

- 이 캠코더는 AVCHD 형식의 고선명 영상을 캡처합니다. DVD 플레이어/레코더에서 미디어를 꺼낼 수 없거나 경고 없이 내용이 소거되는 경우가 있으므로 AVCHD 영상이 포함된 DVD 미디어는 DVD 플레이어 또는 레코더에서 사용하지 마십시오. AVCHD 영상이 포함된 DVD 미디어는 호환성이 있는 Blu-ray Disc™ 플레이어/레코더 및 그 밖의 호환 장치에서 재생

할 수 있습니다.

녹화한 모든 영상 데이터 저장

- 영상 데이터가 손실되지 않도록 하려면 녹화한 모든 영상을 외부 미디어에 주기적으로 저장하십시오. 컴퓨터를 사용하여 DVD-R 같은 디스크에 영상 데이터를 저장하시길 권장합니다. VCR 또는 DVD/HDD 레코더를 사용하여 영상 데이터를 저장할 수도 있습니다(54페이지).
- MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [HD 녹화 모드] () [촬영 설정] 범주 아래) 항목을 [HD FX] 항목으로 설정하여 녹화한 영상 데이터에서 AVCHD 디스크를 작성할 수 없습니다. Blu-ray Disc에 저장하거나 외부 미디어를 사용하여 저장하십시오(52페이지).

배터리 팩/AC 어댑터에 대한 주의

- 반드시 캠코더 전원을 끈 후에 배터리 팩 또는 AC 어댑터를 빼십시오.
- 캠코더와 DC 플러그를 모두 양쪽을 잡고 캠코더에서 AC 어댑터를 빼십시오.

캠코더/배터리 팩의 온도에 대한 주의

- 캠코더 또는 배터리 팩의 온도가 너무 높거나 낮으면 캠코더 자체의 보호 기능으로 인하여 캠코더에 녹화 또는 재생할 수 없는 경우가 있습니다. 그런 경우는 LCD 화면에 표시기가 나타납니다(92페이지).

컴퓨터 또는 액세서리에 캠코더를 연결한 경우

- 컴퓨터를 사용하여 캠코더의 녹화 미디어를 포맷하지 마십시오. 캠코더가 바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 통신 케이블을 사용하여 캠코더를 다른 장치에 연결할 때에는 반드시 커넥터 플러그를 올바른 방향으로 연결하십시오. 단자에 플러그를 너무 세게 밀어 넣으면 단자가 손상되거나 캠코더가 고장날 수 있습니다.

영상을 녹화/재생할 수 없을 때에는 [미디어 초기화] 항목을 실행하십시오

- 영상 녹화/삭제를 오랫동안 반복하면 녹화 미디어에 데이터 조각화가 발생합니다. 그러면 영상을 저장하거나 녹화할 수 없게 됩니다. 그런 경우는 영상을 먼저 외부 미디어에 저장한 다음에 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [미디어 초기화] (🗑️) [미디어 관리] 범주 아래) → 원하는 미디어 → [예] → [예] → **OK** 버튼을 눌러서 [미디어 초기화] 항목을 실행하십시오.

옵션 액세서리에 대한 주의

- 순정 Sony 액세서리의 사용을 권장합니다.
- 일부 국가/지역에서 순정 Sony 액세서리는 시판되지 않는 경우가 있습니다.

본 설명서, 그림 및 화면 표시에 대하여

- 본 설명서에서 예시용으로 사용한 샘플 영상은 디지털 카메라를 사용하여 캡처했기 때문에 실제로 캠코더에 표시되는 영상 및 화면 표시기와 다르게 보일 수 있습니다. 또 알기 쉽도록 하기 위하여 캠코더와 화면 표시기의 그림은 강조하거나 간결하게 표시했습니다.
- 이 설명서에서는 캠코더의 내장 메모리(HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370)와 하드 디스크 (HDR-XR350/XR350V), 메모리 카드를 "녹화 미디어"라고 합니다.
- 이 설명서에서는 고선명 화질(HD)로 녹화한 DVD를 AVCHD 디스크라고 합니다.
- 캠코더와 액세서리의 디자인 및 사양은 예고 없이 변경할 수 있습니다.



캠코더의 모델명 확인

- 이 설명서에서는 모델에 따라 사양이 다른 경우에 모델명을 나타냈습니다. 모델명은 캠코더 밑면에서 확인할 수 있습니다.
- 이 시리즈의 주요 사양 차이는 다음과 같습니다.

	녹화 미디어	내장 녹화 미디어의 용량	USB 단자
HDR-CX300	내장 메모리 + 메모리 카드	16GB	입력/출력
HDR-CX350/ HDR-CX350V*		32GB	
HDR-CX370		64GB	
HDR-XR350/ HDR-XR350V*	내장 하드 디스크 + 메모리 카드	160GB	

* 표시가 있는 모델에는 GPS가 탑재되어 있습니다.

사용에 대한 주의

- 다음과 같은 조작은 하지 마십시오. 그렇지 않으면 녹화 미디어가 손상되거나 또는 녹화한 영상을 재생할 수 없거나 손실되는 등의 문제가 발생할 수 있습니다.
 - 액세스 램프(19페이지)가 켜져 있거나 깜박이는 동안에 메모리 카드를 꺼내는 조작
 -  (동영상) /  (사진) 램프(20페이지) 또는 액세스 램프(19페이지)가 켜져 있거나 깜박이는 동안에 캠코더에서 배터리 팩 또는 AC 어댑터를 빼거나 캠코더에 충격이나 진동을 가하는 조작
- 어깨끈(벨트)을 사용할 때에는 캠코더에 충격을 가하지 않도록 주의하십시오.
- 너무 시끄러운 곳에서 캠코더를 사용하지 마십시오.

드롭 센서에 대하여 (HDR-XR350/XR350V)

- 떨어뜨린 충격으로부터 내장 하드 디스크를 보호하기 위하여 캠코더에 드롭 센서 기능(84페이지)을 탑재했습니다. 캠코더를 떨어뜨리거나 무중량 상태에서 이 기능이 작동되면 블록 노이즈가 발생하며 그 블록 노이즈가 녹화될 가능성이 있습니다. 드롭 센서가 낙하를 반복해서 감지하게 되면 녹화/재생이 정지될 가능성이 있습니다.

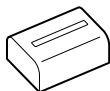
고지에서 캠코더를 사용할 때의 주의 (HDR-XR350/XR350V)

- 표고 5,000 m를 넘는 기압이 낮은 곳에서는 캠코더 전원을 켜지 마십시오. 캠코더의 내장 하드 디스크 드라이브가 손상될 가능성이 있습니다.

조작 흐름

시작하기(12페이지)

전원과 메모리 카드를 준비합니다.



동영상과 사진 녹화하기(20페이지)

동영상 녹화하기 → 20페이지

🔆 녹화 모드 변경하기(25페이지)

🔆 예상 녹화 시간(미디어 정보, 79페이지)

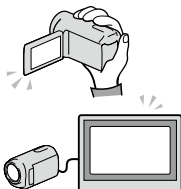
사진 촬영하기 → 22페이지



동영상과 사진 재생하기

캠코더에서 재생 → 28페이지

TV에서 영상 재생하기 → 36페이지



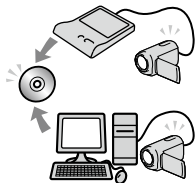
영상 저장하기

컴퓨터를 사용해서 동영상과 사진 저장하기

외부 미디어에 동영상과 사진 저장하기 → 52페이지

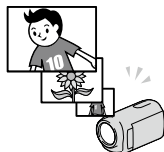
DVD 라이터/레코더를 사용하여 영상 저장하기

→ 54페이지



동영상과 사진 삭제하기(39페이지)

컴퓨터 또는 디스크에 저장한 영상 데이터를 삭제하고 빈 공간에 새 영상을 다시 녹화할 수 있습니다.



성공적인 녹화를 위한 조언



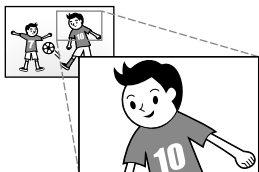
■ 녹화를 잘 하려면



★ 안정된 자세로 캠코더 잡기

캠코더를 잡을 때 상체를 똑바로 펴고 양팔을 몸에 꼭 붙이십시오.

SteadyShot 기능은 손떨림을 보정하는 데 효과가 있지만 기본적으로 캠코더를 움직이지 않아야 합니다.



★ 매끄럽게 줌 조작하기

천천히 그리고 매끄럽게 확대 및 축소하십시오. 또한 줌 조작을 너무 많이 하지 마십시오. 무리한 줌 조작으로 촬영한 동영상은 볼 때 쉽게 피로감을 느끼게 됩니다.



★ 공간감 살리기

패닝 기법을 사용하십시오. 안정된 자세를 취하고 상체를 천천히 돌리면서 캠코더를 수평으로 움직입니다. 패닝을 끝낼 때에는 영상이 안정돼 보이도록 한동안 움직이지 마십시오.



★ 동영상에 내레이션 넣기

동영상에 사운드를 녹음해 보십시오. 촬영 중에 피사체를 설명하거나 피사체에게 말을 건넵니다.

촬영자가 피촬영자보다 마이크에 더 가까우므로 말하는 성량의 밸런스에 주의하십시오.



★ 액세서리 사용하기

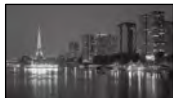
캠코더 액세서리를 잘 활용하십시오.

예를 들어 삼각대를 사용하면 간헐 촬영을 하거나 불꽃놀이 장면이나 야경 같은 어두운 조명에서 피사체를 촬영할 수 있습니다. 항상 예비 배터리를 휴대하면 배터리 부족에 대한 걱정 없이 녹화를 계속할 수 있습니다.

■유용한 녹화 방법

번거로운 설정 없이 아름다운 사진 캡처하기

지능형 자동(24)



화면 왼쪽의 어린이에게 초점 맞추기

피사체의 우선순위 지정하기(26)
스포츠 초점(68)



동영상 녹화 중에 사진 캡처하기

Dual Rec(27)
스마일 셔터(27)



어두컴컴한 방에서 촬영하기

LOW LUX(72)



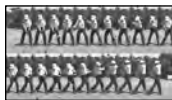
불꽃놀이 또는 웅대한 석양 캡처하기

불꽃놀이(66)
일출&석양(66)



골프 스윙 자세 점검하기

골프 샷(69)
매끄러운 느린 녹화(70)



목차

처음에 읽어 주십시오.....	2
사용에 대한 주의	4
조작 흐름	6
성공적인 녹화를 위한 조언.....	7

■ 시작하기

순서 1: 배터리 팩 충전하기	12
순서 2: 전원 켜기와 날짜 및 시간 설정하기.....	15
언어 설정 변경하기.....	16
순서 3: 녹화 미디어 준비하기	17
동영상용 녹화 미디어 선택하기.....	17
사진용 녹화 미디어 선택하기.....	17
메모리 카드 넣기	18

■ 녹화/재생

녹화하기	20
동영상 녹화하기	20
사진 촬영하기	22
동영상과 사진을 녹화하기 위한 유용한 기능.....	24
줌	24
자동으로 선명한 영상 녹화하기(지능형 자동).....	24
고선명 화질(HD) 또는 표준 화질(STD) 선택하기.....	25
녹화 모드 선택하기.....	25
우선적으로 촬영할 피사체 지정하기	26
자동으로 스마일 캡처하기(스마일 셔터)	27
동영상 녹화 중에 고화질 사진 촬영하기(Dual Rec)	27
미러 모드로 녹화하기.....	27
캠코더에서 재생	28
동영상과 사진을 재생하기 위한 유용한 기능.....	31
날짜별로 원하는 영상 검색하기(날짜 인덱스).....	31
핀포인트로 원하는 장면 검색하기(필름 롤 인덱스)	31
얼굴로 원하는 장면 검색하기(얼굴 인덱스).....	32
동영상의 요약본 재생하기(하이라이트 재생).....	32
재생 줌을 사진에서 사용하기.....	34
사진을 연속으로 재생하기(슬라이드 쇼)	35
TV에서 영상 재생하기.....	36
[TV 연결 안내] 기능을 사용하여 TV 연결하기	36
"BRAVIA" Sync 사용하기	38

■ 캠코더 활용하기

동영상과 사진 삭제하기.....	39
녹화한 동영상 및 사진 보호하기(보호).....	40
동영상 분할하기.....	41
동영상에서 사진 캡처하기.....	42
동영상과 사진을 내장 녹화 미디어에서 메모리 카드로 더빙/복사하기.....	43
동영상 더빙.....	43
사진 복사하기.....	44
동영상의 재생 목록 사용하기.....	45
재생 목록 작성하기.....	45
재생 목록 재생하기.....	46
GPS 기능 사용하기 (HDR-CX350V/XR350V).....	47
GPS 기능 설정하기.....	48
현재 위치 정보 얻기.....	49
촬영 위치별로 원하는 장면 검색하기(지도 인덱스).....	49
좌표 정보 표기하기(좌표).....	50
자동으로 시계 및 지역 조절하기(자동 시계 조정/자동 영역 조정).....	51

■ 외부 장치를 사용하여 영상 저장하기


외부 미디어에 영상 저장하기(직접 복사).....	52
DVD 라이터, 레코더로 디스크 작성하기.....	54
디스크 작성 방법 선택하기.....	54
전용 DVD 라이터인 DVDExpress로 디스크 작성하기.....	55
DVDExpress 이외에 DVD 라이터 등을 사용하여 고선명 화질(HD) 디스크 작성하기.....	58
레코더 등을 사용하여 표준 화질(STD) 디스크 작성하기.....	59

■ 캠코더 사용자 정의하기

메뉴 사용하기.....	61
메뉴 조작하기.....	61
내 메뉴 사용하기.....	62
☞ OPTION MENU 사용하기.....	63
메뉴 목록.....	64
Ⓜ 수동 설정 (장면 조건에 따른 조절용 항목).....	66
📹 촬영 설정 (사용자 정의 촬영용 항목).....	71
📷 카메라 사진 설정 (사진 촬영용 항목).....	74
▶ 재생 (재생용 항목).....	76

 편집 (편집용 항목)	78
 기타 (기타 설정용 항목).....	78
 미디어 관리 (녹화 미디어용 항목)	79
 일반 설정 (기타 설정 항목).....	80

■ 추가 정보

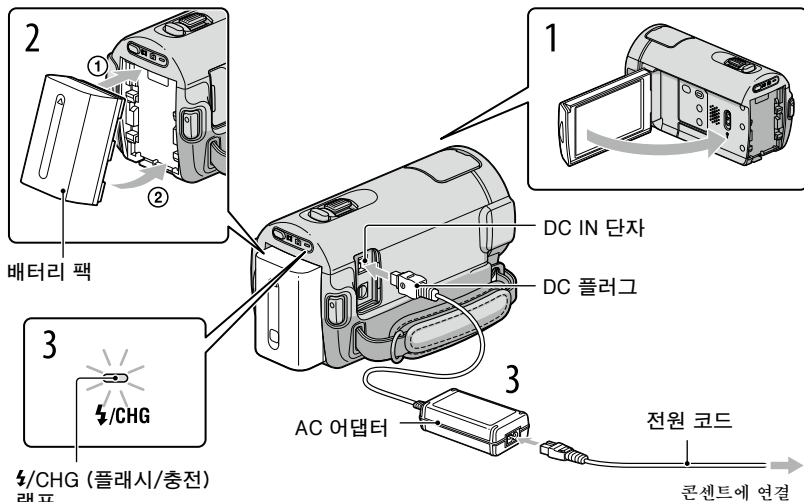
 고장일까? 하고 생각되면	85
자가 진단 표시/경고 표시기	92
동영상 녹화 시간/녹화 가능한 사진 매수	96
각 배터리 팩 사용 시 예상 녹화 및 재생 시간	96
동영상의 예상 녹화 시간	96
예상 녹화 가능 사진 매수	98
외국에서 캠코더 사용하기	100
보수 정보와 사용상의 주의	102
AVCHD 형식에 대하여	102
GPS (HDR-CX350V/XR350V)에 대하여.....	102
"Memory Stick"에 대하여	104
"InfoLITHIUM" 배터리 팩에 대하여.....	105
x.v.Color에 대하여	106
캠코더 취급에 대하여	107

■ 조건표

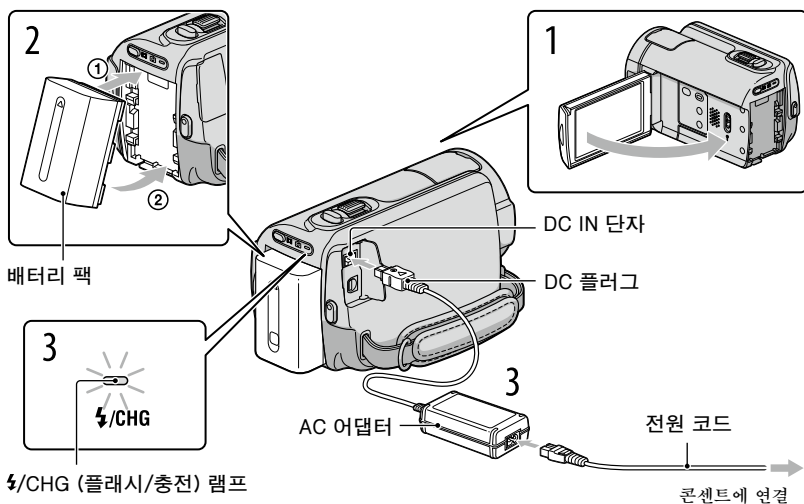
화면 표시기.....	112
각부 명칭 및 기능	113
색인	117

순서 1: 배터리 팩 충전하기

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370



HDR-XR350/XR350V



"InfoLITHIUM" 배터리 팩(V 시리즈)을 캠코더에 장착한 후 충전할 수 있습니다.

⚡ 주의점

- 이 캠코더에는 V 시리즈 이외의 다른 "InfoLITHIUM" 배터리 팩을 장착할 수 없습니다.

1

LCD 화면을 닫아서 캠코더 전원을 끕니다.

2

배터리 단자(①)를 맞추고 고정되는 소리가 날 때까지 화살표 방향 (②)으로 밀어서 배터리 팩을 장착합니다.

3

AC 어댑터 및 전원 코드를 캠코더와 콘센트에 연결합니다.

- DC 플러그의 ▲ 표시를 DC IN 단자의 표시와 맞춥니다.

⚡/CHG(플래시/충전) 램프가 켜지고 충전이 시작됩니다. 배터리 팩이 만충전 되면 ⚡/CHG(플래시/충전) 램프가 꺼집니다.

4

배터리가 충전되면 캠코더의 DC IN 단자에서 AC 어댑터를 뺍니다.

💡 팁

- 녹화 및 재생 시간에 대해서는 96페이지를 참조하십시오.
- 캠코더 전원이 켜져 있을 때에는 LCD 화면의 왼쪽 위에 있는 배터리 잔량 표시기를 사용하여 대략적인 배터리 잔량을 확인할 수 있습니다.

충전 시간

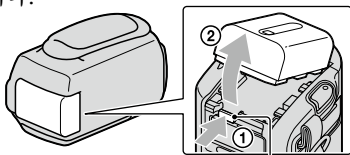
완전히 방전된 배터리 팩을 만충전하는 데 필요한 대략적인 시간(분)입니다.

배터리 팩	충전 시간
NP-FV50(부속)	155
NP-FV70	195
NP-FV100	390

- 캠코더를 25°C에서 사용했을 때 측정한 시간입니다.
권장 온도 범위는 10°C에서 30°C입니다.

배터리 팩을 빼려면

LCD 화면을 닫습니다. PUSH(배터리 해제) 버튼을 누르면서 ① 화살표 방향 ②으로 배터리를 뺍니다.



PUSH(배터리 해제) 버튼

콘센트를 전원으로 사용하려면

"순서 1: 배터리 팩 충전하기" 내용과 같은 방법으로 연결합니다. 배터리 팩을 장착하고 있어도 배터리 팩은 방전되지 않습니다.

외국에서 배터리 팩 충전하기

AC 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz 범위 내에서 캠코더에 부착된 AC 어댑터를 사용하면 어느 국가/지역에서든 배터리 팩을 충전할 수 있습니다.

⚡주의점

- 변압기는 사용하지 마십시오.

배터리 팩에 대한 주의

- 배터리 팩이나 AC 어댑터를 뺄 때에는 LCD 화면을 닫고 (동영상) 램프/ (사진) 램프 (20페이지) 및 액세스 램프(19페이지)가 꺼져 있는지 확인합니다.
- 다음과 같은 조건에서는 충전 중에 /CHG(플래시/충전) 램프가 깜박입니다.
 - 배터리 팩이 바르게 장착되지 않은 경우
 - 배터리 팩이 손상된 경우
 - 배터리 팩의 온도가 낮은 경우
캠코더에서 배터리 팩을 빼서 따뜻한 장소에 두십시오.
 - 배터리 팩의 온도가 높은 경우
캠코더에서 배터리 팩을 빼서 서늘한 장소에 두십시오.
- 비디오 조명(별매)을 연결할 때는 NP-FV70 또는 NP-FV100 배터리 팩을 사용하시길 권장합니다.
- NP-FV30은 녹화 및 재생 시간이 짧으므로 캠코더에서의 사용은 권장하지 않습니다.
- 기본 설정에서는 캠코더를 5분 정도 사용하지 않으면 배터리 전원을 절약하기 위해 전원이 자동으로 꺼집니다([자동 전원 끄], 83페이지).

AC 어댑터에 대한 주의

- AC 어댑터를 사용할 때에는 가까운 곳에 있는 콘센트를 사용하십시오. 캠코더를 사용하는 동안에 이상이 생겼을 때에는 콘센트에서 AC 어댑터를 즉시 빼십시오.
- 벽면과 가구 사이 같이 좁은 공간에서는 AC 어댑터를 사용하지 마십시오.
- AC 어댑터의 DC 플러그 또는 배터리 단자를 금속 물체로 단락시키지 마십시오. 고장의 원인이 될 수 있습니다.

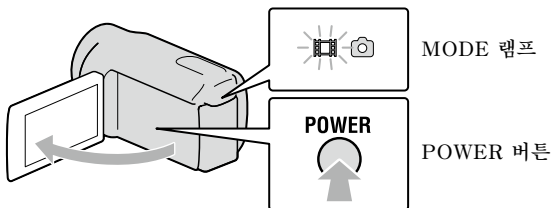
순서 2: 전원 켜기와 날짜 및 시간 설정하기

1

캠코더의 LCD 화면을 엽니다.

캠코더 전원이 켜지고 렌즈 커버가 열립니다.

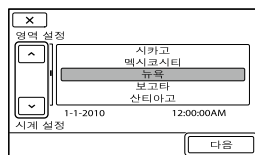
- LCD 화면이 열린 상태에서 캠코더 전원을 켜려면 POWER 버튼을 누릅니다.



2

▲/▼ 버튼으로 원하는 지역을 선택한 다음에 [다음] 버튼을 누릅니다.

LCD 화면의 버튼을
누릅니다.



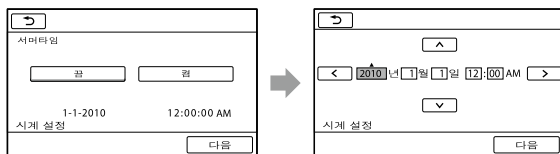
- 날짜와 시간을 다시 설정하려면 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [시계/언어 설정] (👉 [일반 설정] 범주 아래) → [시계 설정] 항목을 누릅니다. 해당 항목이 화면에 없으면 ▲/▼ 버튼을 눌러서 해당 항목을 표시합니다.

3

[서머타임], 날짜 및 시간을 설정한 다음에 **OK** 버튼을 누릅니다.

시계가 작동하기 시작합니다.

- [서머타임] 항목을 [켄] 항목으로 설정하면 시계가 1시간 빨라집니다.



⚡ 주의점

- 날짜 및 시간은 녹화 중에는 표시되지 않지만 녹화 미디어에는 자동으로 기록되므로 재생 중에 표시할 수 있습니다. 날짜와 시간을 표시하려면 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [재생 설정] (▶ [재생] 범주 아래) → [데이터 코드] → [날짜/시간] → **OK** → **↩** → **✖** 버튼을 누릅니다.
- **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [사운드/표시 설정] (🔊 [일반 설정] 범위 아래) → [작동음] → [끔] → **OK** → **↩** → **✖** 버튼을 눌러서 조작음을 끌 수 있습니다.
- 버튼을 눌렀는데도 빠르게 반응하지 않을 때에는 터치 패널을 보정하십시오(108페이지).
- 시계를 일단 설정한 후에는 [자동 시계 조정] 및 [자동 영역 조정] 항목이 [꺾] (82페이지) 항목으로 설정되어 있으면 시계의 시간이 자동으로 조절됩니다. 캠코더에서 선택한 국가/지역에 따라서는 시계가 올바른 시간으로 자동 조절되지 않는 경우도 있습니다. 그런 경우는 [자동 시계 조정] 및 [자동 영역 조정] 항목을 [끔] (HDR-CX350V/XR350V) 항목으로 설정하십시오.

전원을 끄려면

LCD 화면을 닫습니다. **꺾** (동영상) 램프가 몇 초간 깜박이고 전원이 꺼집니다.

💡 팁

- POWER 버튼을 눌러서 캠코더 전원을 끌 수도 있습니다.
- [LCD로 전원 켜] (83페이지) 항목이 [끔] 항목으로 설정된 경우는 POWER 버튼을 눌러서 캠코더 전원을 끕니다.

언어 설정 변경하기

화면 표시를 변경하여 메시지를 지정된 언어로 표시할 수 있습니다.

MENU (MENU) → [기타 항목 표시] → [시계/꺾언어 설정] (🔊 [일반 설정] 범위 아래) → [꺾언어 설정] → 원하는 언어 → **OK** → **↩** → **✖** 버튼을 누릅니다.

순서 3: 녹화 미디어 준비하기

사용할 수 있는 녹화 미디어는 캠코더에 따라 다릅니다. 캠코더 화면에 다음과 같은 아이콘이 나타납니다.

HDR-CX300/CX350/CX350V/
CX370



내장 메모리



메모리
카드

HDR-XR350/XR350V



내장 하드
디스크



메모리
카드

* 기본 설정에서는 동영상과 사진 모두 이 녹화 미디어에 녹화됩니다. 선택한 미디어에서 녹화, 재생, 편집을 할 수 있습니다.



팁

- 동영상 녹화 시간에 대해서는 96페이지를 참조하십시오.
- 촬영 가능한 사진의 매수에 대해서는 98페이지를 참조하십시오.

동영상용 녹화 미디어 선택하기

- 1 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [미디어 설정] (🔍 [미디어 관리] 범주 아래) → [동영상 미디어 설정] 항목을 누릅니다.
[동영상 미디어 설정] 화면이 나타납니다.

- 2 원하는 녹화 미디어를 누릅니다.

- 3 [예] → **OK** 버튼을 누릅니다.
녹화 미디어가 변경됩니다.

사진용 녹화 미디어 선택하기

- 1 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [미디어 설정] (🔍 [미디어 관리] 범주 아래) → [사진 미디어 설정] 항목을 누릅니다.
[사진 미디어 설정] 화면이 나타납니다.

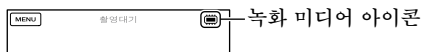
- 2 원하는 녹화 미디어를 누릅니다.

3 [예] → **OK** 버튼을 누릅니다.

녹화 미디어가 변경됩니다.

녹화 미디어 설정을 확인하려면

동영상 녹화 모드나 사진 녹화 모드나 화면의 오른쪽 위에 선택한 녹화 미디어의 아이콘이 표시됩니다.



- 표시되는 아이콘은 모델에 따라 다른 경우가 있습니다.

메모리 카드 넣기

⚡ 주의점

- 메모리 카드에 동영상이나 사진을 녹화하려면 녹화 미디어를 [메모리 카드] 항목으로 설정합니다.

본 캠코더에서 사용할 수 있는 메모리 카드의 종류

- 이 캠코더에서는 "Memory Stick PRO Duo" (Mark2), "Memory Stick PRO-HG Duo", SD 메모리 카드(속도가 Class 4 이상) 및 SDHC 메모리 카드(속도가 Class 4 이상)만 사용할 수 있습니다. MultiMediaCard는 사용할 수 없습니다.
- 이 설명서에서는 "Memory Stick PRO Duo" (Mark2) 및 "Memory Stick PRO-HG Duo"를 "Memory Stick PRO Duo"라고 합니다.
- 캠코더에서는 최대 32 GB까지의 메모리 카드가 작동하는 것을 확인했습니다.

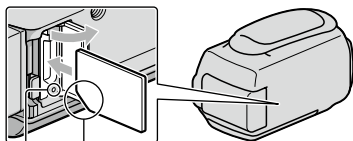
"Memory Stick PRO Duo"/"Memory Stick PRO-HG Duo"
(본 캠코더에서 사용할 수 있는 크기입니다.)



- "Memory Stick PRO Duo"는 "Memory Stick PRO" 호환 기기에서만 사용할 수 있습니다.
- "Memory Stick PRO Duo" 또는 "Memory Stick Duo" 어댑터에 라벨 등을 붙이지 마십시오.

커버를 열고 모통이가 없는 쪽을 그림과 같은 방향으로 해서 고정되는 소리가 날 때까지 메모리 카드를 넣습니다.

- 메모리 카드를 넣은 후에 커버를 닫습니다.



코너가 없는 쪽의 방향에 주의하십시오.

액세스 램프

새 메모리 카드를 넣으면 [새 이미지 데이터베이스 파일 만들기] 화면이 나타나는 경우가 있습니다. 그런 경우는 [예] 항목을 누릅니다. 메모리 카드에 사진만 녹화할 때에는 [아니오] 항목을 누릅니다.

- 메모리 카드의 방향을 확인합니다. 메모리 카드를 반대 방향으로 무리하게 넣으면 메모리 카드나 메모리 카드 슬롯, 영상 데이터가 손상될 위험이 있습니다.

④ 주의점

- [새 이미지 데이터베이스 파일을 만들 수 없습니다. 빈 공간이 부족하기 때문일 수 있습니다.] 메시지가 표시되면 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [미디어 초기화] (🗑️) [미디어 관리] 범주 아래) → [메모리 카드] → [예] → [예] → **OK** 버튼을 눌러서 메모리 카드를 포맷하십시오.

메모리 카드를 꺼내려면

커버를 열고 메모리 카드를 가볍게 한 번 누릅니다.

- 녹화 중에는 커버를 열지 마십시오.
- 메모리 카드를 넣거나 꺼낼 때에는 메모리 카드가 갑자기 튀어나와 바닥에 떨어지지 않도록 주의하십시오.

녹화하기

기본 설정에서는 다음의 미디어에 고선명 화질(HD)로 동영상상을 녹화합니다.

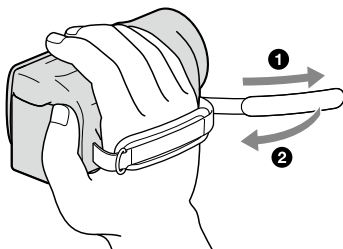
HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370: 내장 메모리

HDR-XR350/XR350V: 내장 하드 디스크

● 팁

- 녹화 미디어를 변경하려면 17페이지를 참조하십시오.

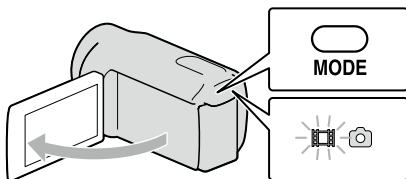
1 그립 벨트를 고정합니다.



2 캠코더의 LCD 화면을 엽니다.

캠코더 전원이 켜지고 렌즈 커버가 열립니다.

- LCD 화면이 이미 열린 상태에서 캠코더 전원을 켜려면 POWER 버튼을 누릅니다(15페이지).
- MODE 버튼을 눌러서 녹화 모드를 전환할 수 있습니다. MODE 버튼을 눌러서 원하는 녹화 모드 램프를 켵니다.



MODE 버튼

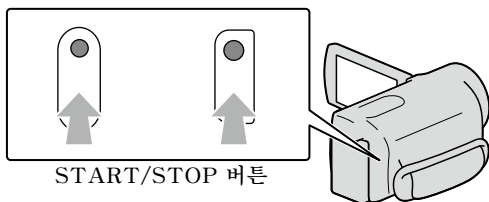
📹(동영상): 동영상상을 녹화하는 동안
📷(사진): 사진을 녹화하는 동안

동영상 녹화하기

START/STOP 버튼을 눌러서 녹화를 시작합니다.

- LCD 화면의 왼쪽 아래에 있는 ● 버튼을 눌러서 녹화를 시작할 수도 있습니다.

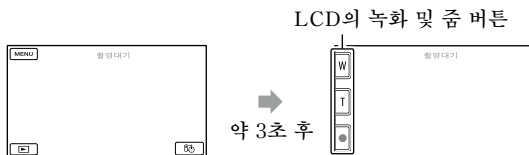
HDR-XR350/ XR350V HDR-CX300/CX350/
CX350V/CX370



녹화를 정지하려면 다시 START/STOP 버튼을 누릅니다.

- LCD 화면의 왼쪽 아래에 있는 ● 버튼을 눌러서 녹화를 정지할 수도 있습니다.

- 캠코더 전원을 켜거나 녹화(동영상/사진)/재생 모드를 전환한 후에는 LCD 패널의 아이콘 및 표시기가 약 3초간 표시되었다가 사라집니다. 아이콘 및 표시기를 다시 표시하려면 LCD에서 녹화 및 줌 버튼을 제외한 아무 곳이나 누릅니다.

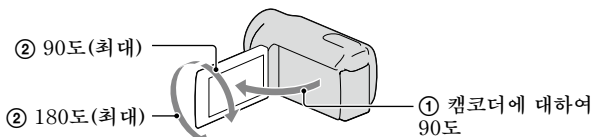


⚡ 주의점

- 동영상을 녹화하는 도중에 LCD 화면을 닫으면 녹화가 정지됩니다.
- 동영상의 최대 연속 녹화 가능 시간은 약 13시간입니다.
- 동영상 파일이 2GB를 초과하면 다음 동영상 파일이 자동으로 만들어집니다.
- 캠코더를 켜 후 녹화를 시작할 수 있을 때까지는 몇 초 걸립니다. 그 동안에는 캠코더를 조작할 수 없습니다.
- 녹화를 마친 후 녹화 미디어에 데이터를 기록하는 동안에는 다음과 같은 상태가 됩니다. 이때에는 캠코더에 충격이나 진동을 가하거나 또는 배터리나 AC 어댑터를 빼지 마십시오.
 - 액세스 램프(19페이지)가 켜지거나 깜박이는 상태
 - LCD 화면의 우측 상단의 미디어 아이콘이 깜박이는 상태

💡 팁

- 동영상 녹화 가능 시간에 대해서는 96페이지를 참조하십시오.
- 동영상 녹화 중에 PHOTO 버튼을 완전히 눌러서 사진을 촬영할 수 있습니다(Dual Rec, 27페이지).
- 얼굴이 감지되면 흰색 프레임이 표시되고 얼굴 주위의 화질이 자동으로 최적화됩니다([얼굴 감지], 72페이지).
- 우선적으로 녹화할 얼굴을 직접 눌러서 지정할 수 있습니다(26페이지).
- 기본 설정에서는 동영상 녹화 중에 웃는 얼굴이 감지되면 사진이 자동 촬영됩니다(스마일 셔터, 27페이지).
- 녹화한 동영상에서 사진을 캡처할 수 있습니다(42페이지).
- **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [미디어 정보] (📄) [미디어 관리] 범주 아래) 항목을 눌러서 녹화 가능 시간, 남은 예상 용량 등을 확인할 수 있습니다.
- 녹화 중인 영상을 캠코더의 LCD 화면 전체(전체 픽셀 디스플레이)에 표시할 수 있습니다. 하지만 전체 픽셀 디스플레이를 지원하지 않는 TV에서 재생하면 영상의 상하좌우 가장자리가 조금씩 잘릴 수 있습니다. 그런 경우는 [가이드프레임] 항목을 [켄] (71페이지) 항목으로 설정하고 화면에 표시된 바깥 프레임을 기준으로 영상을 녹화합니다.
- LCD 패널의 각도를 조절하려면 우선 LCD 패널을 캠코더에 대하여 90도로 열고(①) 각도를 조절합니다(②).



- **[ELECTROSHOOT]** 기능의 기본 설정은 [활동]입니다.

녹화 중의 데이터 코드

녹화 날짜, 녹화 시간, 녹화 조건 및 좌표계 (HDR-CX350V/XR350V)는 녹화 미디어에 자동으로 기록됩니다. 녹화 중에는 표시되지 않습니다. 하지만 재생 중에 [데이터 코드] 항목에서 확인할 수 있습니다. 데이터 코드를 표시하려면 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [재생 설정] (📺) [재생] 범주 아래) → [데이터 코드] → 원하는 설정 → **OK** → **↶** → **✖** 버튼을 누릅니다.

사진 촬영하기

기본 설정에서 사진은 다음의 녹화 미디어에 녹화됩니다.

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370: 내장 메모리

HDR-XR350/XR350V: 내장 하드 디스크

💡 팁

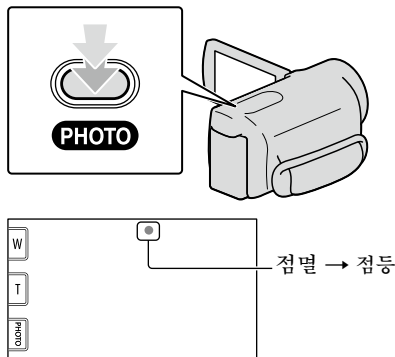
- 녹화 미디어를 변경하려면 17페이지를 참조하십시오.

1 MODE 버튼을 눌러서 📷 (사진) 램프를 켭니다.

LCD 화면 표시가 사진 촬영 모드로 전환되고 화면비가 4:3이 됩니다.

2 PHOTO 버튼을 살짝 눌러서 초점을 조절한 다음에 완전히 누릅니다.

- LCD 화면에서 **[PHOTO]** 버튼을 눌러서 사진을 촬영할 수도 있습니다.



|||||| 표시기가 사라지면 사진이 녹화된 것입니다.

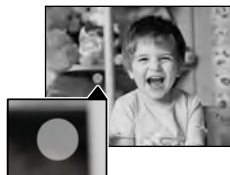
● 팁

- 녹화 가능한 사진 매수에 대해서는 98페이지를 참조하십시오.
- 이미지 사이즈를 변경하려면 **[MENU]** (MENU) → [기타 항목 표시] → **[이미지 사이즈]** (📷 [카메라 사진 설정] 범주 아래) → 원하는 설정 → **[OK]** → **[X]** 버튼을 누릅니다.
- 📷 아이콘이 나타난 동안은 사진을 촬영할 수 없습니다.
- 주변 광량이 부족하면 캠코더 플래시가 자동으로 터집니다. 동영상 녹화 모드에서는 플래시가 터지지 않습니다. **[MENU]** (MENU) → [기타 항목 표시] → [플래시 모드] (📷 [카메라 사진 설정] 범주 아래) → 원하는 설정 → **[OK]** → **[X]** 버튼을 눌러서 캠코더 플래시의 발광 방법을 변경할 수 있습니다.
- 컨버전 렌즈(별매)를 장착한 상태에서 플래시를 터트리 사진을 촬영하면 그림자가 나타날 수 있습니다.

사진에 원형의 흰점이 나타나는 경우

이 현상은 렌즈 가까이 떠다니는 입자(먼지, 꽃가루 등)에 의해 발생합니다. 캠코더의 플래시 때문에 이러한 입자가 두드러져서 흰색 원형 점으로 나타납니다.

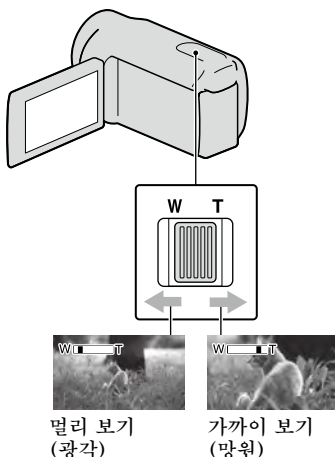
흰색 원형 점을 줄이려면 실내를 밝게 하고 플래시 없이 피사체를 촬영하십시오.



동영상과 사진을 녹화하기 위한 유용한 기능

줌

파워 줌 레버를 이용해서 원본 크기의 최대 17배까지 영상을 확대할 수 있습니다. LCD 화면에서 / 버튼을 사용해도 영상을 확대할 수 있습니다.



파워 줌 레버를 약간 이동하면 천천히 줌됩니다. 많이 이동하면 빨리 줌됩니다.

주의점

- 파워 줌 레버에서 손가락을 떼지 마십시오. 파워 줌 레버에서 손가락을 떼면 파워 줌 레버의 작동음까지 녹음될 수 있습니다.
- LCD 화면의 / 버튼으로는 줌 속도를 변경할 수 없습니다.
- 선명한 초점을 유지할 수 있는 캠코더와 피사체 간의 최소 거리는 광각에서 약 1 cm이고 망원에서 약 80 cm입니다.
- [STEADYSHOT] 기능을 [활동] 항목으로 설정한 경우를 제외하고 광학 줌을 사용하여 영상을 최대 12배까지 확대할 수 있습니다.

팁

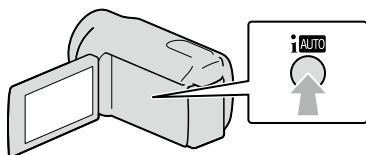
- [디지털 줌] (73페이지) 항목을 설정하면 배율을 더 높일 수 있습니다.

자동으로 선명한 영상 녹화하기 (지능형 자동)

버튼을 누르면 지능형 자동 기능을 사용해서 영상을 녹화할 수 있습니다. 캠코더를 피사체로 향하면 얼굴 감지, 장면 감지, 손떨림 감지의 3가지 감지 모드를 최적으로 조합하여 녹화합니다. 피사체를 감지하면 감지한 조건에 대응하는 아이콘이 표시됩니다.

팁

- 지능형 자동 기능의 기본 설정은 ON입니다.



얼굴 감지

(인물), (아기)

얼굴을 감지하고 초점, 색, 노출을 조절합니다.

장면 감지

(역광), (풍경), (야경), (스포츠라이트), (낮은 조명), (접사)

장면에 맞추어 가장 효과적인 설정을 자동으로 선택합니다.

손떨림 감지

(보행 중), (삼각대)

손떨림 감지를 선택하고 최적으로 보정합니다.

⚡ 주의점

- 녹화 조건에 따라서는 장면이나 피사체가 원하는 대로 감지되지 않는 경우가 있습니다.
- 감지한 장면에 따라서는 플래시를 사용할 수 없는 경우가 있습니다.

지능형 자동 기능을 취소하려면

i **AUTO** 버튼을 누릅니다.

i **AUTO** 버튼 또는 감지 모드 아이콘이 사라지고 원하는 설정을 사용하여 녹화할 수 있습니다.

또한 다음과 같은 설정 항목을 변경하면 지능형 자동 설정이 취소됩니다.

- [골프 샷]
- [매끄러운 느린 녹화]
- [장면 선택]
- [화이트 밸런스]
- [스포츠 노출계/초점]
- [스포츠 노출계]
- [스포츠 초점]
- [노출]
- [초점]
- [접사 촬영]
- [STEADYSHOT]
- [STEADYSHOT]
- [자동 역광]
- [LOW LUX]
- [얼굴 감지]
- [스마일 우선순위]


⚡ 주의점

- 지능형 자동 기능을 ON으로 설정하면 상기 설정은 기본 설정으로 되돌아갑니다.

고선명 화질(HD) 또는 표준 화질(STD) 선택하기

선명한 영상을 녹화할 수 있는 고선명 화질(HD) 또는 다양한 재생 장치와 호환성이 있는 표준 화질(STD) 중에서 원하는 화질을 선택할 수 있습니다. 녹화 상황이나 재생 장치에 따라 화질을

변경하십시오.

1 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [**HD**/**STD** 설정] () [촬영 설정] 범주 아래 항목을 누릅니다.

2 [**HD**:HD 화질] 항목을 눌러서 고선명 화질(HD) 영상을 녹화하거나 [**STD**:STD 화질] 항목을 눌러서 표준 화질(STD) 영상을 녹화합니다.

3 [예] → **OK** 버튼을 누릅니다.
녹화 화질이 변경됩니다.

💡 팁

- 선택한 화질로만 동영상을 녹화, 재생 또는 편집할 수 있습니다. 다른 화질로 동영상을 녹화, 재생 또는 편집하려면 이 설정을 변경하십시오.

녹화 모드 선택하기

고선명 화질(HD) 동영상을 녹화하기 위한 녹화 모드를 4가지 레벨 중에서 한 가지로 설정할 수 있습니다. 미디어의 녹화 시간은 녹화 모드에 따라 달라집니다.



장시간 녹화

고화질 녹화

- 1 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [녹화 모드] (📷) [촬영 설정] 범주 아래) 항목을 누릅니다.

2 원하는 설정을 누릅니다.

고선명 화질(HD)에서 고화질 영상을 녹화하고 싶을 때에는 FX 또는 FH 모드를 선택합니다. 장시간 동영상을 녹화하고 싶을 때에는 LP 모드를 선택합니다.

- 3 **OK** → **×** 버튼을 누릅니다.

⚙️ 주의점

- [녹화 모드] 항목의 [HD FX] 모드에서 녹화한 동영상에서는 AVCHD 디스크를 작성할 수 없습니다. [HD FX] 모드에서 녹화한 동영상은 Blu-ray 디스크 또는 외부 저장 장치에 저장하십시오(52페이지).

💡 팁

- 고선명 화질(HD)의 FX 또는 FH 모드를 선택하면 동영상은 AVCHD 1920 × 1080/60i 형식으로 녹화됩니다. 또 고선명 화질(HD)의 HQ 또는 LP 모드를 선택하면 동영상은 AVCHD 1440 × 1080/60i 형식으로 녹화됩니다. 표준 화질(STD)을 선택하면 동영상은 MPEG-2 형식으로 녹화됩니다.
- 다음과 같은 고선명 화질(HD) 녹화 모드를 선택할 수 있습니다. [HD FX] 모드의 "24M"은 최대 비트율이고 "17M" 등 [HD FX] 이외의 값은 평균 비트율입니다.
 - [HD FX] (AVC HD 24M (FX))
 - [HD FH] (AVC HD 17M (FH))
 - [HD HQ] (AVC HD 9M (HQ)) (기본 설정)

- [HD LP] (AVC HD 5M (LP))
- 표준 화질(STD)의 녹화 모드에서는 다음 값으로 한정됩니다. "9M"은 평균 비트율입니다.
 - [STD HQ] (STD 9M (HQ))
- "24M" 등의 "M"은 "Mbps"를 의미합니다.

우선적으로 촬영할 피사체 지정하기

[얼굴 감지] (72페이지)이 [킴] (기본 설정)으로 설정된 경우 여러 얼굴이 감지되면 우선적으로 촬영하고 싶은 얼굴을 누릅니다. 선택한 얼굴의 초점/색/노출이 자동으로 조절됩니다. 지정한 얼굴의 우선 설정은 스마일 셔터 기능에도 유효하므로 캠코더는 웃는 얼굴을 감지하면 자동으로 사진을 촬영합니다.



우선해서 녹화하고 싶은 얼굴을 누릅니다.



이중 프레임으로 표시됩니다.

취소하려면 이중 프레임으로 잡힌 얼굴을 다시 누릅니다.

⚡ 주의점

- 주변 밝기 또는 피사체의 머리 모양이 바뀌면 지정한 얼굴을 감지하지 못할 수도 있습니다. 그런 경우에는 녹화할 때 얼굴을 다시 누르십시오.

💡 팁

- 스마일 감지 촬영이 가능한 얼굴 주위의 이중 프레임은 주황색으로 바뀝니다.
- 지정한 얼굴이 LCD 화면에서 사라지면 [우선순위 설정] (72페이지)에서 선택한 피사체가 우선됩니다. 지정한 얼굴이 화면에 다시 들어오면 그 얼굴이 우선됩니다.

자동으로 스마일 캡처하기(스마일 셔터)

기본 설정에서는 동영상 녹화 중에 웃는 얼굴이 감지되면 사진을 자동으로 촬영합니다. 스마일 감지 촬영이 가능한 얼굴 주위에 주황색 프레임이 표시됩니다.



⚡ 주의점

- 녹화 조건, 피사체 조건 및 캠코더 설정에 따라 스마일이 감지되지 않을 수도 있습니다.
- [녹화 모드] 항목을 [HD FX] 항목으로 설정했을 때에는 스마일 셔터 기능을 사용할 수 없습니다.

💡 팁

- 얼굴 감지 및 스마일 감지가 우선 설정된 피사체를 [우선순위 설정] (72페이지) 기능으로 선택할 수 있습니다. LCD 화면에서 감지 프레임을 눌러서 우선순위를 둘 피사체를 지정하면 이중 프레임으로 잡힌 얼굴이 우선합니다.

- 스마일이 감지되지 않을 때에는 [스마일 감도] (73페이지) 항목을 설정하십시오.

동영상 녹화 중에 고화질 사진 촬영하기(Dual Rec)

동영상 녹화 중에 PHOTO 버튼을 눌러서 사진을 촬영할 수 있습니다.

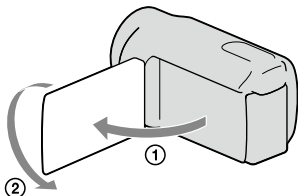
⚡ 주의점

- Dual Rec 중에는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 녹화 미디어의 용량이 부족하거나 사진을 연속 촬영하면 아이콘이 표시되는 경우가 있습니다. 아이콘이 나타난 동안은 사진을 촬영할 수 없습니다.
- [녹화 모드] 항목을 [HD FX] 항목으로 설정했을 때에는 Dual Rec 기능을 사용할 수 없습니다.

💡 팁

- MODE 램프를 (동영상)으로 설정했을 때에는 사진 크기는 [5.3M] (16:9 와이드) 또는 [4.0M] (4:3)입니다.
- 녹화 대기 중이라도 (사진) 램프가 켜져 있을 때와 동일한 방법으로 사진을 촬영할 수 있습니다.

미러 모드로 녹화하기



LCD 패널을 캠코더에 대하여 90도가 되도록 연(①) 다음에 렌즈 방향으로 180도 회전합니다(②).

💡 팁

- LCD 화면에서는 피사체의 미러 영상이 나타나지만 녹화된 영상은 정상적으로 나타납니다.

캠코더에서 재생

기본 설정에서는 다음의 녹화 미디어에 기록한 동영상과 사진을 재생합니다.

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370: 내장 메모리

HDR-XR350/XR350V: 내장 하드 디스크

팁

- 녹화 미디어를 변경하려면 17페이지를 참조하십시오.


1

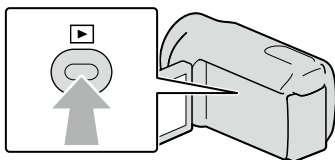
캠코더의 LCD 화면을 엽니다.

캠코더 전원이 켜지고 렌즈 커버가 열립니다.


- LCD 화면이 이미 열린 상태에서 캠코더를 켜려면 POWER 버튼을 누릅니다(15페이지).

2

 (정지영상 보기) 버튼을 누릅니다.



몇 초 후에 VISUAL INDEX 화면이 나타납니다.

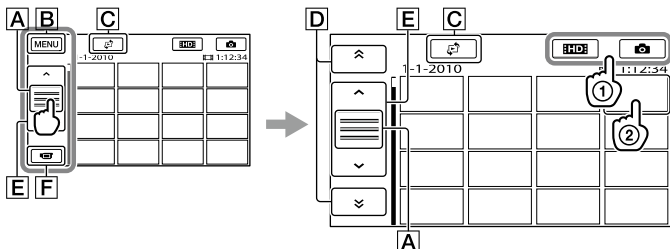
- LCD 화면에서  (정지영상 보기) 버튼을 눌러서 VISUAL INDEX 화면을 표시할 수도 있습니다.

3

동영상을 재생하려면 **INDEX** 또는 **STOP** (①) → 원하는 동영상(②)을 누릅니다.

사진을 보려면 **PHOTO** (사진) (①) → 원하는 사진(②)을 누릅니다.

동영상이나 사진이 날짜별로 표시 및 정렬됩니다.



A 조작 버튼의 표시를 전환합니다.

B MENU 화면으로 이동

C 인덱스 종류([날짜 인덱스]/[지도] (HDR-CX350V/XR350V)/[필름 롤]/[얼굴])를 선택할 수 있는 화면을 표시합니다(31, 49, 31, 32페이지).

D / : 이전/다음 날짜에 녹화한 동영상을 표시합니다.*

E / : 이전/다음 동영상을 표시합니다.

F 녹화 화면으로 되돌아갑니다.

* **A** 버튼을 누르면 **D** 버튼이 표시됩니다.

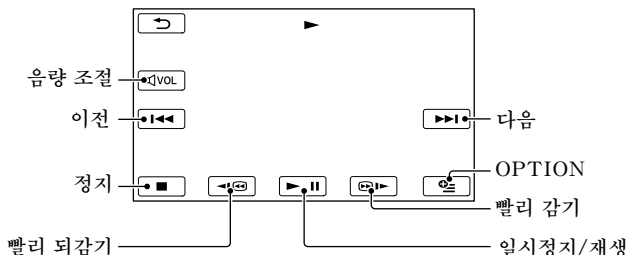
- [HDD]/[STD] 설정 항목에서 표준 화질(STD) 동영상을 선택하면 **STD** 아이콘이 나타납니다(25페이지).

- **D** 또는 **E** 버튼을 누르고 끌어서 화면 표시를 스크롤할 수 있습니다.

- 가장 최근에 재생했거나 녹화한 동영상 또는 사진에 버튼이 나타납니다. 버튼이 나타나 있는 동영상 또는 사진을 누르면 이전 위치부터 재생을 계속할 수 있습니다. (메모리 카드에 녹화한 사진에는 버튼이 나타납니다.)

동영상 재생하기

캠코더는 선택한 동영상을 재생하기 시작합니다.



주의점

- 캠코더에서 이외의 장치에서는 영상을 재생하지 못할 수 있습니다.

팁

- 선택한 동영상을 마지막까지 재생하면 INDEX 화면으로 되돌아갑니다.
- 동영상을 느리게 재생하려면 일시정지 중에 / 버튼을 누릅니다.
- 재생 도중 / 버튼을 반복해서 누르면 동영상의 재생 시간은 약 5배 → 약 10배 → 약 30배 → 약 60배로 전환됩니다.
- **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [VISUAL INDEX] ([재생] 범주 아래) 항목을 눌러서 VISUAL INDEX 화면을 표시할 수도 있습니다.

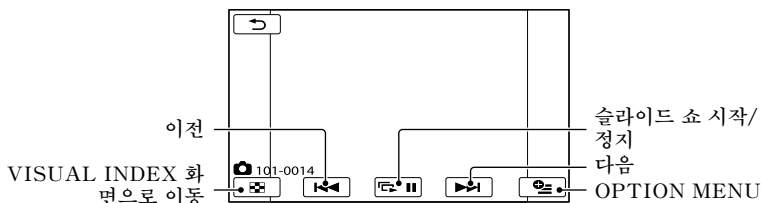
- 녹화 중에 녹화 날짜, 녹화 시간, 촬영 조건 및 좌표계 (HDR-CX350V/XR350V)가 자동으로 기록됩니다. 이 정보는 녹화 중에 표시되지 않지만 재생 중에 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [재생 설정] (▶ [재생] 범주 아래) → [데이터 코드] → 원하는 설정 → **OK** → **↶** → **X** 버튼을 눌러서 표시할 수 있습니다.
- 기본 설정에서는 보호된 데모 동영상이 사전 녹화되어 있습니다 (HDR-CX350/CX350V/CX370/XR350/XR350V).

동영상의 음량을 조절하려면

- 동영상 재생 중에 **[VOL]** → **[M-]/[M+]** 버튼으로 조절 → **↶** 버튼을 누릅니다.
- OPTION MENU 항목에서 **[M-]/[M+]** 버튼을 사용하여 음량을 조절할 수도 있습니다.

사진 보기

캠코더는 선택한 사진을 표시합니다.



💡 팁

- 메모리 카드에 기록한 사진을 보는 동안에는 **101▶** (재생 폴더) 표시기가 화면에 나타납니다.

동영상과 사진을 재생하기 위한 유용한 기능

날짜별로 원하는 영상 검색하기 (날짜 인덱스)

날짜별로 원하는 영상을 효과적으로 찾을 수 있습니다.

⚡ 주의점

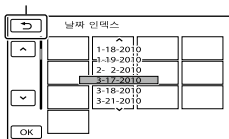
- 메모리 카드에 저장한 사진에는 날짜 인덱스 기능을 사용할 수 없습니다.

1 [정지영상 보기] 버튼을 누릅니다.

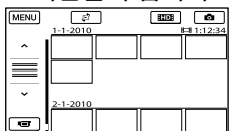
VISUAL INDEX 화면이 나타납니다.

2 → [날짜 인덱스] 항목을 누릅니다.

VISUAL INDEX 화면으로 되돌아가기



3 ^/▼ 버튼을 눌러서 원하는 영상의 날짜를 선택한 다음에 OK 버튼을 누릅니다.



선택한 날짜의 영상이 VISUAL INDEX 화면에 표시됩니다.

💡 팁

- MENU (MENU) → [기타 항목 표시] → [정지영상 보기] (정지영상 재생 버튼 아래) → [날짜 인덱스] 항목을 눌러서 날짜 인덱스를 표시할 수도 있습니다.
- 필름 롤 인덱스/얼굴 인덱스 화면에서 화면 오른쪽 위에 있는 날짜를 눌러서 날짜 인덱스를 표시할 수 있습니다.

핀포인트로 원하는 장면 검색하기 (필름 롤 인덱스)

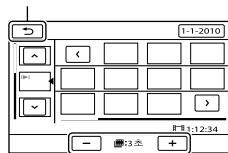
동영상을 설정한 시간 단위로 분할하고 각 분할 부분의 첫 장면을 INDEX 화면에 표시할 수 있습니다. 선택한 축소판 그림에서 동영상 재생을 시작할 수 있습니다.

1 [정지영상 보기] 버튼을 누릅니다.

VISUAL INDEX 화면이 나타납니다.

2 → [필름 롤] 항목을 누릅니다.

VISUAL INDEX 화면으로 되돌아가기



동영상에서 각 장면의 축소판 그림을 만들려는 간격을 설정합니다.

3 ^/▼ 버튼을 눌러서 원하는 동영상을 선택합니다.

- 4 **</>** 버튼을 눌러서 원하는 장면을 검색한 다음에 재생하고 싶은 장면을 누릅니다.

선택한 장면부터 재생이 시작됩니다.



- **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [정지영상 보기] (**▶** [재생] 범주 아래) → [**필름** 롤] 항목을 눌러서 필름 롤 인덱스 화면을 표시할 수도 있습니다.

얼굴로 원하는 장면 검색하기 (얼굴 인덱스)

동영상 녹화 중에 감지되었거나 지정된 얼굴 영상이 INDEX 화면에 표시됩니다.

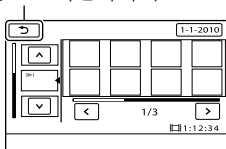
선택한 얼굴 영상부터 동영상을 재생할 수 있습니다.

- 1 **▶**(정지영상 보기) 버튼을 누릅니다.

VISUAL INDEX 화면이 나타납니다.

- 2 **↩** → [**얼굴**] 항목을 누릅니다.

VISUAL INDEX 화면으로 되돌아가기



- 3 **^/▼** 버튼을 눌러서 원하는 동영상상을 선택합니다.

- 4 **</>** 버튼을 눌러서 원하는 얼굴 영상을 검색한 다음에 보고 싶은 장면의 얼굴 영상을 누릅니다.

선택한 얼굴 영상이 들어있는 장면의 처음부터 재생이 시작됩니다.

주의점

- 녹화 조건에 따라서는 얼굴이 감지되지 않을 수도 있습니다.
예: 안경 또는 모자를 쓰고 있는 사람이나 얼굴이 카메라를 향해 있지 않는 사람.
- 얼굴 인덱스 화면에서 동영상을 검색할 때에는 녹화하기 전에 반드시 [얼굴 감지] 항목을 [끔] (72페이지) (기본 설정) 항목으로 설정하십시오.



- **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [정지영상 보기] (**▶** [재생] 범주 아래) → [**얼굴**] 항목을 눌러서 얼굴 인덱스 화면을 표시할 수도 있습니다.

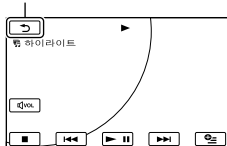
동영상의 요약본 재생하기(하이라이트 재생)

캠코더는 하이라이트 재생 장면을 무작위로 선택하여 이를 하나로 묶어서 음악 및 시각 효과를 추가한 후 고선명 화질(HD) 동영상의 요약본으로 재생합니다. 하이라이트 재생 장면은 하이라이트 재생을 선택할 때마다 달라집니다. 원하는 하이라이트 재생 시나리오를 저장할 수 있습니다.

MENU (MENU) → [기타 항목 표시] → [▶하이라이트] (▶) [재생] 범주 아래 항목을 누릅니다.

하이라이트 재생용 설정이 표시됩니다. 몇 초 후 하이라이트 재생이 시작됩니다.

VISUAL INDEX
화면으로 되돌아가기



하이라이트 재생을 정지하려면 일시정지하려면 ▶|| 버튼을 누릅니다. 정지하려면 ■ 또는 ◀ 버튼도 누릅니다.

하이라이트 재생용 설정을 변경하려면

[▶하이라이트] 항목을 누른 후 하이라이트 재생이 시작되기 전에 [하이라이트 설정] 항목을 누릅니다. 다음 항목을 설정할 수 있습니다.

• [재생 범위]

시작 및 종료 날짜를 선택해서 재생할 동영상 범위를 설정한 다음에 **OK** 버튼을 누릅니다.

범위를 설정하지 않으면 VISUAL INDEX 화면에 표시된 날짜의 동영상부터 가장 최근에 녹화한 동영상까지 재생합니다.

• [테마]

[단순하게], [느리게], [멋지게], [활발하게] (기본 설정) 중에서 한 가지를 선택합니다.

음악 범주는 테마에 따라 자동으로 선택됩니다.

• [음악]

음악 범주 [음악1] - [음악4] (기본 설정), [음악5] - [음악8] (원하는 음악*) 중에서 한 개 또는 여러 개를 선택할 수 있습니다.

* 음악 파일을 변경하는 자세한 내용은 34페이지를 참조하십시오.

• [오디오 믹스]

원본 사운드가 음악과 함께 재생됩니다. 원본 사운드와 음악 사이에 균형을 조절하려면 ◀/▶ 버튼을 누릅니다.

• [서플]

동영상을 무작위 순서로 재생하려면 [점] 항목을 누릅니다.

⚡ 주의점

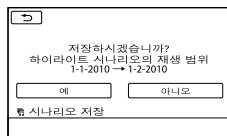
• 하이라이트 재생을 정지하면 [재생 범위] 설정이 지워집니다.

💡 팁

- 하이라이트 재생 중에 **옵션** (OPTION) 버튼을 눌러서 하이라이트 재생의 설정을 변경할 수 있습니다.
- 하이라이트 재생의 설정을 변경하면 하이라이트 재생 장면도 새로 선택됩니다.
- [테마] 항목을 선택한 후 [음악] 항목을 변경하면 다음부터는 음악이 테마에 맞게 자동으로 선택됩니다.

하이라이트 재생의 시나리오를 저장하려면

하이라이트 재생 중에 **옵션** (OPTION) → [▶시나리오 저장] → [예] 항목을 누릅니다.



- 최대 8개의 시나리오를 저장할 수 있습니다. 이미 8개의 시나리오가 저장된 경우는 LCD 화면에 [하이라이트 시나리오가 꽉 찼습니다. ▶시나리오 지움 버튼을 눌러 하이라이트 시나리오를 지울 수 있습니다.] 메시지가 나타납니다. 필요 없는 시나리오를 삭제하려면 [▶시나리오 지움] 항

목을 누릅니다.

저장한 하이라이트 재생 시나리오를 재생하려면

[MENU] (MENU) → [기타 항목 표시] → [시나리오] (▶ [재생] 범주 아래) 항목을 누른 다음에 **[</>]** 버튼으로 재생하고 싶은 시나리오를 선택하고 **[OK]** 버튼을 누릅니다.

주의점

- 재생하려는 하이라이트 재생 시나리오에 포함된 동영상상을 삭제하거나 분할하면 해당 동영상상은 건너뛰고 재생됩니다.

저장한 하이라이트 재생 시나리오를 소거하려면

[MENU] (MENU) → [기타 항목 표시] → [시나리오 지움] (▶ [편집] 범주 아래) → [지움] 항목을 누르고 **[</>]** 버튼으로 소거하고 싶은 시나리오를 선택한 다음에 **[OK]** → [예] → **[OK]** → **[X]** 버튼을 누릅니다.

- 모든 시나리오를 소거하려면 **[MENU]** (MENU) → [기타 항목 표시] → [시나리오 지움] (▶ [편집] 범주 아래) → [모두 지움] → [예] → [예] → **[OK]** → **[X]** 버튼을 누릅니다.
- 하이라이트 시나리오 재생 중이나 시나리오 선택 화면에서 **[OPTION]** (OPTION) 버튼을 눌러서 소거할 수도 있습니다.

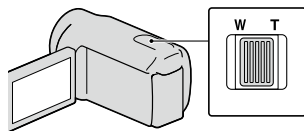
음악 파일을 변경하려면

- 오디오 CD 또는 MP3 파일에서 캠코더로 음악 파일을 전송하고 하이라이트 재생을 할 수 있습니다. 음악 파일을 전송하려면 부속된 "PMB" 소프트웨어를 컴퓨터에 설치해야 합니다. 캠코더 및 컴퓨터를 켜고 부속된 USB 케이블로 연결한 다음에 캠코더 화면에서 [음악 다운로드] 항목을 누릅니다. [USB 선택] 화면이 나타나지 않을 때에는 **[MENU]** (MENU) → [기타 항목 표시] → [음악 도구] (▶ [기타] 범주 아래) → [음악 다운로드] 항목을 누릅니다.

- 음악 파일을 캠코더로 전송한 후에 음악을 재생할 수 없으면 음악 파일이 손상된 것일 수도 있습니다. **[MENU]** (MENU) → [기타 항목 표시] → [음악 도구] (▶ [기타] 범주 아래) → [음악 비우기] 항목을 눌러서 음악 파일을 삭제한 다음에 음악 파일을 다시 전송합니다. [음악 비우기] 항목 사용해서 음악 파일을 삭제하면 공장에서 캠코더에 녹음한 음악 데이터도 삭제됩니다. 그런 경우는 "PMB"와 함께 설치된 Music Transfer를 사용하여 복구할 수 있습니다. Music Transfer를 시작하려면 [시작] → [모든 프로그램] → [PMB] → [PMB Launcher] → [보내기] → [Music Transfer] 항목을 클릭합니다. 사용 방법에 대해서는 [Music Transfer] 도움말을 참조하십시오.

재생 줌 사진에서 사용하기

사진을 원래 크기보다 약 1.1배에서 5배까지 확대할 수 있습니다. 파워 줌 레버를 이용해서 배율을 조절할 수 있습니다.



1 확대하고 싶은 사진을 재생합니다.

2 T (망원) 기능을 사용하여 사진을 확대합니다.

화면에 프레임이 표시됩니다.

3 표시된 프레임의 중앙에 표시하고 싶은 화면의 지점을 누릅니다.

화면에서 누른 지점이 표시 프레임의 중앙으로 이동합니다.



4 W (광각)/T (망원) 기능으로 배율을 조절합니다.

취소하려면 **[↩]** 버튼을 누릅니다.

사진을 연속으로 재생하기(슬라이드 쇼)

사진 재생 화면에서 **[⏮ ||]** 버튼을 누릅니다.

선택한 사진부터 슬라이드 쇼가 시작됩니다.

슬라이드 쇼를 정지하려면

[⏮ ||] 버튼을 누릅니다.

슬라이드 쇼를 다시 시작하려면

[⏮ ||] 버튼을 다시 누릅니다.

⚡ 주의점

- 슬라이드 쇼 도중에 재생 줌을 조작할 수 없습니다.

💡 팁

- 사진 재생 중에 **[OPTION]** → **[▶]** 탭 → [슬라이드 쇼 설정] 항목을 선택해서 연속 슬라이드 쇼 재생을 설정할 수 있습니다. 기본 설정은 [끔] (연속 재생)입니다.

TV에서 영상 재생하기

연결 방법과 TV 화면에 표시되는 화질 (고선명(HD) 또는 표준 화질(STD)은 연결된 TV 종류 및 사용한 커넥터에 따라 달라집니다.

[TV 연결 안내] 기능을 사용하여 TV 연결하기

LCD 화면에 표시되는 설명 [TV 연결 안내] 기능에 따라 캠코더를 TV에 손쉽게 연결할 수 있습니다.

1 TV의 입력을 연결 중인 단자로 전환합니다.

- TV 사용설명서를 참조하십시오.

2 캠코더를 켜고 LCD 화면에서 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [TV 연결 안내] () [기타] 범주 아래) 항목을 누릅니다.

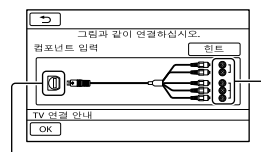
- 전원은 부속된 AC 어댑터를 사용하십시오 (14페이지).

3 [고화질 TV] 항목을 누릅니다.



4 **</>** 버튼을 눌러서 TV의 입력 단자를 선택한 다음에 **OK** 버튼을 누릅니다.

- 연결 방법이 표시됩니다.
- [힌트] 항목을 누르면 캠코더의 설정이나 설정 변경에 관한 팁을 볼 수 있습니다.

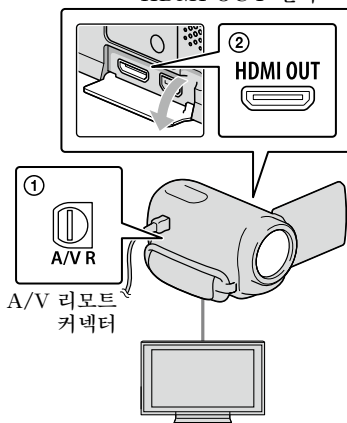


캠코더의 커넥터

TV의 입력 커넥터

5 TV에 캠코더를 연결합니다.

HDMI OUT 단자



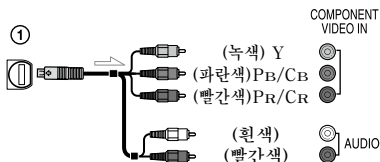
6 **OK** → [예] 항목을 누릅니다.

- A/V 연결 케이블을 사용하여 동영상을 출력하면 동영상은 표준 화질 (STD)로 출력됩니다.

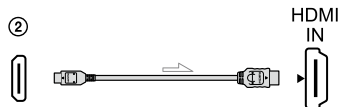
7 캠코더의 동영상과 사진을 재생합니다 (28페이지).

캠코더와 TV의 연결 케이블 종류 고성명 TV에 연결하기

컴포넌트 A/V 케이블(부속)

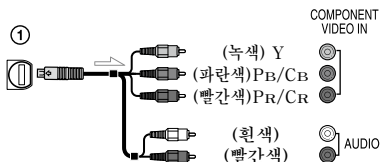


HDMI 케이블(별매)

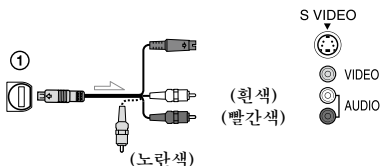


고성명 화질이 아닌 16:9(와이드) TV 또는 4:3 TV에 연결하기

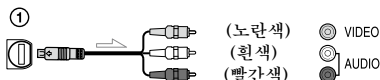
컴포넌트 A/V 케이블(부속)



S VIDEO 단자가 있는 A/V 연결 케이블(별매)



A/V 연결 케이블(부속)



VCR을 통해서 TV에 연결하는 경우

- A/V 연결 케이블을 사용해서 VCR의 LINE IN 입력에 캠코더를 연결합니다. VCR의 입력 선택터를 LINE(VIDEO 1, VIDEO 2 등)으로 설정합니다.

연결한 TV(16:9/4:3)에 따라 화면비를 설정하려면

- TV에 따라 [TV 유형] 항목을 [16:9] 또는 [4:3] 항목으로 설정합니다(81페이지).

TV가 모노럴인 경우(TV에 오디오 입력 단자가 하나뿐인 경우)

- A/V 연결 케이블의 노란색 플러그를 비디오 입력 단자에 연결하고 흰색(왼쪽 채널) 또는 빨간색(오른쪽 채널) 플러그를 TV 또는 VCR의 오디오 입력 단자에 연결하십시오.

컴포넌트 A/V 케이블을 사용하여 연결하는 경우

- 컴포넌트 비디오 플러그만 연결하면 오디오 신호가 출력되지 않습니다. 흰색 및 빨간색 플러그를 출력 오디오 신호 단자에 연결하십시오.

HDMI 케이블을 사용하여 연결하는 경우

- HDMI 로고가 있는 HDMI 케이블을 사용하십시오.
- 한쪽(캠코더용)은 HDMI mini 커넥터로 사용하고 다른 한쪽은 TV를 연결하는 데 적합한 플러그를 사용하십시오.
- 캠코더의 HDMI OUT 단자에서는 저작권으로 보호된 영상을 출력할 수 없습니다.
- 이 연결 방법으로는 TV가 정상으로 작동하지 않는 경우(사운드 또는 영상이 출력되지 않는 등)가 있습니다.
- 고장의 원인이 되므로 캠코더 HDMI OUT 단자를 외부 장치 HDMI OUT 단자에 연결하지 마십시오.

S 비디오 단자가 있는 A/V 연결 케이블을 사용하여 연결하는 경우

- S VIDEO 플러그(S VIDEO 채널)를 연결하면 오디오 신호가 출력되지 않습니다.

오디오 신호를 출력하려면 TV의 오디오 입력 단자에 흰색 및 빨간색 플러그를 연결합니다.

- 이렇게 연결하면 A/V 연결 케이블을 사용할 때에 비하여 영상의 해상도가 높아 집니다.

⚡ 주의점

- 16:9 신호와 호환성이 없는 4:3 TV에서 표준 화질(STD) 동영상을 재생할 때에는 동영상을 4:3 화면비로 녹화하십시오.
MENU (MENU) → [기타 항목 표시] → [기타 녹화 설정] (📺) [촬영 설정] 범주 아래) → [와이드 선택] → [4:3] → **OK** → **↩** → **✖** 버튼을 누릅니다 (74페이지).

💡 팁

- 여러 종류의 케이블을 사용하여 TV에 캠코더를 연결하고 영상을 출력하면 TV 입력 단자의 우선 순위는 다음과 같습니다.
HDMI → 컴포넌트 → S VIDEO → 비디오
- HDMI(High Definition Multimedia Interface)는 비디오/오디오 신호를 모두 송신하는 인터페이스입니다. HDMI OUT 단자는 고화질 영상 및 디지털 오디오를 출력합니다.

"BRAVIA" Sync 사용하기

2008년 이후에 출시된 "BRAVIA" Sync 호환 TV에 HDMI 케이블을 사용하여 캠코더를 연결하면 TV 리모컨으로 캠코더를 조작할 수 있습니다. TV 리모컨에서 [싱크 메뉴(SYNC MENU)] 버튼을 눌러서 캠코더의 메뉴를 조작할 수 있습니다. TV 리모컨에서 상/하/좌/우 버튼을 눌러서 VISUAL INDEX 등의 인덱스 화면을 표시하거나 선택한 동영상을 재생하거나 선택한 사진을 표시할 수 있습니다.

⚡ 주의점

- 일부 조작은 리모컨을 사용할 수 없습니다.
- 캠코더를 설정하려면 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [기타 설정] (📺) [일반 설정] 범주 아래) → [HDMI 제어] → [끔] (기본 설정) → **OK** → **↩** → **✖** 버튼을 누릅니다.
- TV도 설정하십시오. 자세한 내용은 해당 TV의 사용설명서를 참조하십시오.
- "BRAVIA" Sync 조작은 BRAVIA 모델에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 해당 TV의 사용설명서를 참조하십시오.

💡 팁

- TV를 끄면 캠코더도 동시에 꺼집니다.

동영상과 사진 삭제하기

녹화 미디어에서 동영상과 사진을 삭제하여 미디어 공간을 비울 수 있습니다.

주의점

- 삭제한 영상은 복원할 수 없습니다. 중요한 동영상과 사진을 미리 저장해 두십시오.
- 영상을 삭제하는 동안에는 캠코더에서 배터리 팩 또는 AC 어댑터를 빼지 마십시오. 녹화 미디어가 손상될 위험이 있습니다.
- 메모리 카드에서 영상을 삭제하는 동안에는 메모리 카드를 빼지 마십시오.
- 보호된 동영상과 사진은 삭제할 수 없습니다. 삭제하고 싶을 때에는 사전에 동영상과 사진의 보호를 해제하십시오(40페이지).
- 캠코더에서 데모 동영상은 보호되어 있습니다(HDR-CX350/CX350V/CX370/XR350/XR350V).
- 삭제한 동영상이 재생 목록에 들어 있을 때에는(45페이지) 그 동영상은 재생 목록에서도 삭제됩니다.
- 삭제한 동영상이 저장된 하이라이트 시나리오에 포함되어 있을 때에는(34페이지) 그 동영상은 시나리오에서도 삭제됩니다.

팁

- 재생 화면의 영상을 **[OPTION]** MENU 항목에서 삭제할 수 있습니다.
- 녹화 미디어에 저장된 모든 영상을 삭제하고 미디어의 녹화 가능 공간을 모두 복구하려면 미디어를 포맷하십시오(79페이지).
- 인덱스 화면에서 많은 영상을 동시에 볼 수 있게 크기를 줄인 영상을 "축소판"이라고 합니다.

1 **[MENU]** (MENU) → **[기타 항목 표시]** → **[삭제]** (**[편집]** 범주 아래) 항목을 누릅니다.

2 동영상을 삭제하려면 **[HDMI 삭제]** → **[HDMI 삭제]** 또는 **[HDMI 삭제]** 항목을 누릅니다.

- 사진을 삭제하려면 **[HDMI 삭제]** → **[HDMI 삭제]** 항목을 누릅니다.

3 삭제할 동영상 또는 사진의 **✓** 마크를 눌러서 표시합니다.



- 영상을 확인하려면 LCD 화면에서 영상을 누른 상태로 있습니다. 이전 화면으로 되돌아가려면 **[뒤]** 버튼을 누릅니다.

4 **[OK]** → **[예]** → **[OK]** → **[X]** 버튼을 누릅니다.

모든 동영상/사진을 한번에 삭제하려면

순서 2에서 **[HDMI 삭제]** → **[HDMI 모두 삭제]** / **[HDMI 모두 삭제]** → **[예]** → **[예]** → **[OK]** → **[X]** 버튼을 누릅니다.
 • 모든 사진을 한번에 삭제하려면 **[HDMI 삭제]** → **[HDMI 모두 삭제]** → **[예]** → **[예]** → **[OK]** → **[X]** 버튼을 누릅니다.

같은 날 녹화한 모든 동영상/사진을 한번에 삭제하려면

주의점

- 녹화 날짜를 기준으로 메모리 카드의 사진을 삭제할 수는 없습니다.
- ① 순서 2에서 **[HDMI 삭제]** → **[HDMI 날짜별 삭제]** / **[HDMI 날짜별 삭제]** 항목을 누릅니다.
 • 같은 날 촬영한 모든 사진을 한번에 삭제하려면 **[HDMI 삭제]** → **[HDMI 날짜별 삭제]** 항목을 누릅니다.

녹화한 동영상 및 사진 보호하기(보호)

동영상과 사진을 실수로 삭제하지 않도록 보호할 수 있습니다.



- **옵션 메뉴** OPTION MENU 항목에서 재생 화면의 동영상과 사진을 보호할 수 있습니다.



- ② **상/하** 버튼을 눌러서 원하는 동영상/사진의 녹화 날짜를 선택한 다음에 **OK** 버튼을 누릅니다.
 - 영상을 확인하려면 LCD 화면에서 영상을 누릅니다. 이전 화면으로 되돌아가려면 **뒤** 버튼을 누릅니다.
- ③ **[예]** → **OK** → **×** 버튼을 누릅니다.

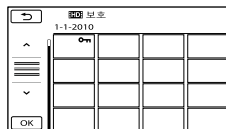
1 **MENU** (MENU) → **[기타 항목 표시]** → **[보호]** (**[편집]** 범주 아래) 항목을 누릅니다.

2 동영상을 보호하려면 **[동영상 보호]** → **[HDD 보호]/[HDD 보호]** 항목을 누릅니다.

- 사진을 보호하려면 **[사진 보호]** → **[사진 보호]** 항목을 누릅니다.

3 보호할 동영상과 사진을 누릅니다.

선택한 영상에 표시나 나타납니다.



- 영상을 확인하려면 LCD 화면에서 영상을 누른 상태로 있습니다. 이전 화면으로 되돌아가려면 **뒤** 버튼을 누릅니다.

4 **OK** → **[예]** → **OK** → **×** 버튼을 누릅니다.

동영상 분할하기

동영상과 사진의 보호를 해제하려면
순서 3에서 표시가 있는 동영상이나 사진을 누릅니다.

표시가 사라집니다.

같은 날 녹화한 모든 동영상과 사진을
한번에 보호하려면

④ 주의점

- 메모리 카드에 녹화한 정지영상은 [■ 날짜별 보호] 항목을 선택할 수 없습니다.

① 순서 2에서 [■ 보호] → [HDD 날짜별 보호]/[HDD 날짜별 보호] 항목을 누릅니다.

- 같은 날 촬영한 모든 사진을 한번에 보호하려면 [■ 보호] → [■ 날짜별 보호] 항목을 누릅니다.



② / 버튼을 눌러서 원하는 동영상/사진의 녹화 날짜를 선택한 다음에 버튼을 누릅니다.

- 영상을 확인하려면 LCD 화면에서 영상을 누릅니다. 이전 화면으로 되돌아 가려면 버튼을 누릅니다.

③ [보호] → → 버튼을 누릅니다.

같은 날 녹화한 모든 동영상과 사진의 보호를 한번에 취소하려면

위의 순서 ②에서 원하는 동영상/사진의 녹화 날짜를 선택한 다음에 → [보호 해제] → → 버튼을 누릅니다.

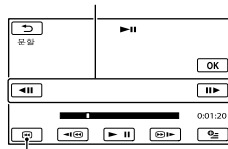
1 (MENU) → [기타 항목 표시] → [■ 분할] () [편집] 범주 아래) 항목을 누릅니다.

2 분할할 동영상을 누릅니다.
선택한 동영상이 재생됩니다.

3 동영상을 장면으로 분할하고 싶은 위치에서 버튼을 누릅니다.

동영상이 일시정지됩니다. 버튼을 누를 때마다 재생 및 일시정지가 전환됩니다.

분할 위치를 선택한 후에 버튼으로 분할 위치를 미세 조절합니다.



선택한 동영상의 시작 부분으로 되돌아가기

4 → [예] → 버튼을 누릅니다.

④ 주의점

- 분할한 동영상은 복원할 수 없습니다.
- 보호된 동영상은 분할할 수 없습니다. 분할하기 전에 분할하고 싶은 동영상의 보호를 해제하십시오.(40페이지).
- 동영상을 분할하는 동안에는 캠코더에서 배터리 팩 또는 AC 어댑터를 빼지 마십시오. 녹화 미디어가 손상될 위험이 있습니다.

동영상에서 사진 캡처하기

다. 또한 메모리 카드의 동영상을 분할하는 동안에는 메모리 카드를 빼지 마십시오.

- 캠코더에서는 약 0.5초 간격으로 분할 위치가 선택되기 때문에 **▶||** 버튼을 누른 위치와 실제 분할 위치 간에 약간의 차이가 나타날 수 있습니다.
- 원본 동영상을 분할하면 재생 목록에 추가한 동영상도 분할됩니다.
- 분할한 동영상이 저장된 하이라이트 시나리오에 포함되어 있을 때에는(33페이지) 그 동영상은 시나리오에서도 삭제됩니다.
- 캠코더에서는 간단한 편집 작업만 할 수 있습니다. 복잡한 편집 작업은 부속된 소프트웨어 "PMB"를 사용하십시오.

💡 팁

- **⏮** OPTION MENU 항목에서 재생 화면의 동영상을 분할할 수 있습니다.

1 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [사진 캡처] (**📷**) [편집] 범주 아래) 항목을 누릅니다.

[사진 캡처] 화면이 나타납니다.

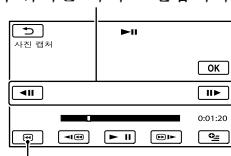
2 캡처할 동영상을 누릅니다.

선택한 동영상이 재생됩니다.

3 캡처하고 싶은 위치에서 **▶||** 버튼을 누릅니다.

동영상이 일시정지됩니다. **▶||** 버튼을 누를 때마다 재생 및 일시정지가 전환됩니다.

▶|| 버튼으로 캡처 위치를 선택한 후에 캡처 위치를 미세 조절합니다.



선택한 동영상의 시작 부분으로 되돌아가기

4 **OK** 버튼을 누릅니다.

캡처가 끝나면 화면은 일시정지 상태로 되돌아갑니다.



- 캡처한 사진은 [사진 미디어 설정] 항목에서 선택한 녹화 미디어에 저장됩니다(17페이지).
- 캡처를 계속하려면 **▶||** 버튼을 누른 다음에 순서 3부터 조작을 반복합니다.
- 다른 동영상에서 사진을 캡처하려면 **⏮** 버튼을 누른 다음에 순서 2부터 조작을 반복합니다.

동영상과 사진을 내장 녹화 미디어에서 메모리 카드로 더빙/복사하기

5

 →  버튼을 누릅니다.

④ 주의점


- 이미지 사이즈는 동영상의 화질에 따라 고정됩니다.
 - 고선명 화질(HD)에서는 [ 2.1M]
 - 표준 화질(STD)의 16:9(와이드)에서 [ 0.2M]
 - 표준 화질(STD)의 4:3에서 [VGA (0.3M)]
- 사진을 저장하고 싶은 녹화 미디어에는 충분한 여유 공간이 있어야 합니다.
- 캡처한 사진의 녹화 날짜 및 시간은 동영상의 녹화 날짜 및 시간과 동일합니다.
- 캡처 중인 동영상에 데이터 코드가 없으면 사진의 녹화 날짜 및 시간은 동영상을 캡처한 날짜 및 시간이 됩니다.

동영상 더빙

캠코더의 내장 녹화 미디어에 녹화한 동영상을 메모리 카드로 더빙할 수 있습니다.


조작하기 전에 메모리 카드를 캠코더에 넣습니다.

④ 주의점

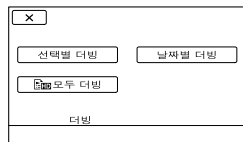
- 메모리 카드에 동영상을 처음 녹화할 때에는 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [이미지DB 파일 복구] ( [미디어 관리] 범주 아래) → [메모리 카드] 항목을 눌러서 이미지 데이터베이스 파일을 작성하십시오.
- 더빙 중에 캠코더의 전원 부족 사태를 방지하려면 부족된 AC 어댑터를 사용하여 캠코더를 콘센트에 연결하십시오.

⑤ 팁

- 더빙 후에도 원본 동영상은 삭제되지 않습니다.
- 재생 목록에 포함된 모든 영상이 더빙됩니다.
- 이 캠코더로 녹화하고 녹화 미디어에 저장한 영상을 "원본"이라고 합니다.

1 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [동영상 더빙] () [편집] 범주 아래) 항목을 누릅니다.

[동영상 더빙] 화면이 나타납니다.



2 더빙 종류를 누릅니다.

[선택별 더빙]: 동영상을 선택하여 더빙하는 경우

[날짜별 더빙]: 지정한 날짜의 모든 동영상을 더빙하는 경우

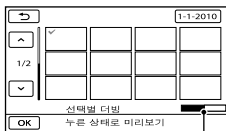
[**HD** 모두 더빙]: 고선명 화질(HD) 재생 목록을 더빙하는 경우

[**STD** 모두 더빙]: 표준 화질(STD) 재생 목록을 더빙하는 경우

더빙 소스로 재생 목록을 선택했을 때에는 화면의 지시에 따라 재생 목록을 더빙하십시오.

3 더빙할 동영상을 선택합니다.

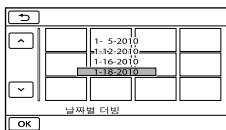
[선택별 더빙]: 더빙할 동영상을 눌러서 **✓** 마크를 표시합니다. 여러 개의 동영상을 선택할 수 있습니다.



메모리 카드의 남은 용량

- 영상을 확인하려면 LCD 화면에서 영상을 누른 상태로 있습니다. 이전 화면으로 되돌아가려면 **↶** 버튼을 누릅니다.

[날짜별 더빙]: 더빙할 동영상의 녹화 날짜를 선택한 다음에 **OK** 버튼을 누릅니다. 날짜를 여러 개 선택할 수 없습니다.



4 **OK** → [예] → **OK** → **×** 버튼을 누릅니다.

💡 팁

- 더빙을 마친 후에 더빙한 동영상을 확인하려면 [동영상 미디어 설정] 항목에서 [메모리 카드] 항목을 선택하고 재생합니다 (17페이지).

사진 복사하기

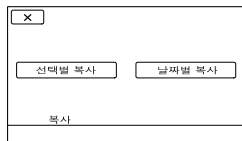
사진을 캠코더의 내장 녹화 미디어에서 메모리 카드로 복사할 수 있습니다. 조작하기 전에 메모리 카드를 캠코더에 넣습니다.

⚡ 주의점

- 복사 중에 캠코더의 전원 부족 사태를 방지하려면 부족된 AC 어댑터를 사용하여 캠코더를 콘센트에 연결하십시오.

1 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [사진 복사] (**📷**) [편집] 범주 아래) 항목을 누릅니다.

[사진 복사] 화면이 나타납니다.



2 복사 종류를 누릅니다.

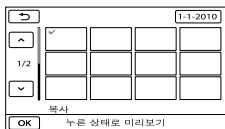
[선택별 복사]: 선택된 사진을 복사하는 경우

[날짜별 복사]: 지정한 날짜의 모든 사진을 복사하는 경우

동영상의 재생 목록 사용하기

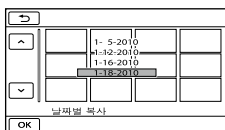
3 복사할 사진을 선택합니다.

[선택별 복사]: 복사할 사진을 누른 다음에 **✓** 마크를 표시합니다. 여러 개의 사진을 선택할 수 있습니다.



- 영상을 확인하려면 화면에서 영상을 누른 상태로 있습니다. 이전 화면으로 되돌아가려면 **↶** 버튼을 누릅니다.

[날짜별 복사]: 복사할 사진의 녹화 날짜를 선택한 다음에 **OK** 버튼을 누릅니다. 날짜를 여러 개 선택할 수 없습니다.



- 4 **OK** → [예] → **OK** → **✕** 버튼을 누릅니다.

💡 팁

- 복사를 마친 후에 복사한 사진을 확인하려면 [사진 미디어 설정] 항목에서 [메모리 카드] 항목을 선택하고 재생합니다(17페이지).

재생 목록은 선택한 동영상의 축소판 그림이 표시된 목록입니다. 재생 목록에 추가된 동영상을 편집하거나 소거해도 원본 동영상은 변경되지 않습니다.

재생 목록 작성하기

⚡ 주의점

- 고선명 화질(HD) 동영상과 표준 화질(STD) 동영상은 각각 따로 재생 목록에 추가됩니다.

- 1 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [재생 목록 편집] (🖱️) [편집] 범주 아래) 항목을 누릅니다.

- 2 **[HDD: 추가]** 또는 **[HSTD: 추가]** 항목을 누릅니다.

- 3 재생 목록에 추가할 동영상을 누릅니다.



선택한 동영상에 **✓** 마크가 표시됩니다.

- 영상을 확인하려면 LCD 화면에서 영상을 누른 상태로 있습니다. 이전 화면으로 되돌아가려면 **↶** 버튼을 누릅니다.

- 4 **OK** → [예] → **OK** → **✕** 버튼을 누릅니다.

같은 날 녹화한 모든 동영상을 한번에 추가하려면

- ① 순서 2에서 [HDI 날짜별 추가]/[STD 날짜별 추가] 항목을 누릅니다. 동영상의 녹화 날짜가 화면에 표시됩니다.



- ② **OK** 버튼을 눌러서 원하는 동영상의 녹화 날짜를 선택한 다음에 **OK** 버튼을 누릅니다.

- 영상을 확인하려면 LCD 화면에서 영상을 누릅니다. 이전 화면으로 되돌아가려면 **ESC** 버튼을 누릅니다.

- ③ [예] → **OK** → **X** 버튼을 누릅니다.

④ 주의점

- 재생 목록에 동영상을 추가하는 동안에는 캠코더에서 배터리 팩 또는 AC 어댑터를 빼지 마십시오. 녹화 미디어가 손상될 위험이 있습니다. 또한 메모리 카드의 동영상을 편집하는 동안에는 메모리 카드를 빼지 마십시오.
- 사진은 재생 목록에 추가할 수 없습니다.
- 고선명 화질(HD) 동영상과 표준 화질(STD) 동영상이 모두 들어있는 재생 목록은 작성할 수 없습니다.

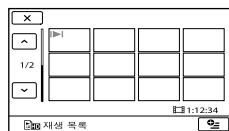
⑤ 팁

- 고선명 화질(HD) 동영상은 최대 999개까지 재생 목록에 추가할 수 있고 표준 화질(STD) 동영상은 최대 99개까지 추가할 수 있습니다.
- OPTION** 버튼을 눌러서 재생 화면 또는 재생 목록 화면에서 동영상을 추가할 수 있습니다.

재생 목록 재생하기

- 1 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [재생 목록] (**▶** [재생] 범주 아래) 항목을 누릅니다.

재생 목록에 추가한 동영상이 표시됩니다.



- 2 재생할 동영상을 누릅니다.

선택한 동영상부터 끝까지 재생 목록이 재생된 다음에 재생 목록 화면으로 되돌아갑니다.

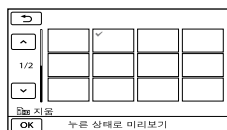
재생 목록에서 필요 없는 동영상을 삭제하려면

- ① **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [재생 목록 편집] (**✂** [편집] 범주 아래) 항목을 누릅니다.

- ② [HDI 지움]/[STD 지움] 항목을 누릅니다.

재생 목록에서 모든 동영상을 소거하려면 [HDI 모두 지움]/[STD 모두 지움] → [예] → [예] → **OK** → **X** 버튼을 누릅니다.

- ③ 재생 목록에서 소거할 동영상을 선택합니다.



선택한 동영상에 **✓** 마크가 표시됩니다.

GPS 기능 사용하기 (HDR-CX350V/XR350V)

- 영상을 확인하려면 LCD 화면에서 영상을 누른 상태로 있습니다. 이전 화면으로 되돌아가려면 **↶** 버튼을 누릅니다.

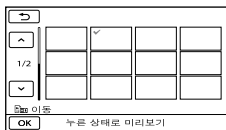
④ **OK** → **[예]** → **OK** → **✕** 버튼을 누릅니다.

💡 팁

- 재생 목록에서 동영상을 소거해도 원본 동영상은 삭제되지 않습니다.

재생 목록 내의 순서를 변경하려면

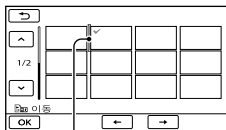
- MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [재생 목록 편집] (**✎**) [편집] 범주 아래) 항목을 누릅니다.
- [이동]** / **[이동]** 항목을 누릅니다.
- 이동할 동영상을 선택합니다.



선택한 동영상에 **✓** 마크가 표시됩니다.

- 영상을 확인하려면 LCD 화면에서 영상을 누릅니다. 이전 화면으로 되돌아가려면 **↶** 버튼을 누릅니다.

- OK** 버튼을 누릅니다.
- ←** / **→** 버튼으로 대상을 선택합니다.



대상 막대

- OK** → **[예]** → **OK** → **✕** 버튼을 누릅니다.

💡 팁

- 여러 동영상을 선택하면 동영상은 재생 목록에 표시되는 순서대로 이동됩니다.

GPS란?

GPS(Global Positioning System)는 매우 정밀한 미국 항공 위성을 이용하여 지리적 위치 데이터를 계산하는 시스템입니다. 이 시스템으로 지구 상에서 사용자의 정확한 위치를 특정할 수 있습니다.

GPS 기능을 사용하면 다음과 같은 기능을 이용할 수 있습니다.

- 사용자 위치
현재 위치를 지도 상에 표시할 수 있습니다.
- 지도 인덱스
녹화 위치에 기준으로 지도 상에서 동영상이나 사진을 찾을 수 있습니다.
- 좌표
재생 중에 좌표 정보를 표시할 수 있습니다.
- 자동 시계 조정/자동 영역 조정
캠코더는 각 지역의 시계와 시차를 자동으로 보정합니다.


다음과 같은 조작을 처음 실행할 때에는 지도 데이터의 라이선스 계약에 동의할 지 여부를 확인하는 메시지가 나타납니다.

- 녹화 화면에서 **📍** (**📍** 현재 위치) 버튼을 누릅니다.
- 재생 화면에서 **📍** → **[지도]** 항목을 누릅니다.

부속된 라이선스 계약에 동의한 후 화면에서 **[예]** 항목을 누르면 지도 데이터를 사용할 수 있습니다.





[아니오] 항목을 누르면 지도 데이터를 사용할 수 없습니다. 단, 위 조작을 두 번째 실행하면 화면에 같은 메시지가 나타나고 **[예]** 항목을 누르면 지도 데이터를 사용할 수 있습니다.



GPS 기능 설정하기

GPS 스위치를 ON으로 설정합니다 (LCD 화면에  아이콘이 나타납니다). 캠코더가 삼각측량을 시작합니다. 삼각측량이 성공하면 동영상 및 사진의 녹화 시간에 해당하는 위치 정보를 기록합니다.

④ 주의점


- GPS 기능은 옥외에서 사용하십시오. 옥외 또는 건물이나 나무에 둘러싸인 장소 등 전파 신호가 차단되거나 반사되는 장소에서는 캠코더에서 전파 신호를 수신할 수 없습니다.
- GPS 신호 수신 강도에 따라 표시기가 바뀝니다.

삼각측량 상태	GPS 표시기	GPS 수신 상태
기능 꺼짐	표시기 없음	GPS 스위치가 OFF로 설정되었거나 GPS 수신기가 정상적으로 작동하지 않습니다.
삼각측량 불능		캠코더가 GPS 신호를 찾지 못해서 삼각측량을 실행할 수 없습니다. 넓은 장소로 이동한 후에 GPS 스위치를 다시 켜십시오.
처리 중		캠코더가 GPS 위성 신호를 검색 중입니다. 삼각측량을 완료 때까지는 몇 분 걸리는 경우가 있습니다.
삼각측량 중		캠코더가 GPS 신호를 수신 중이므로 위치 정보를 얻을 수 있습니다.
삼각측량 중		캠코더가 강한 GPS 신호를 수신 중이므로 위치 정보를 얻을 수 있습니다.

- GPS 스위치의 기본 설정은 ON입니다. 동영상 및 사진이 위치 정보와 함께 녹화됩니다. 캠코더가 위치 정보를 얻지 못했을 때에는 마지막에 얻은 위치 정보를 기록합니다. 위치 정보를 기록하지 않으려면 GPS 스위치를 OFF로 설정하십시오.
- 몇 초 기다려도 캠코더가 위성을 추적하지 못할 때에는 GPS 신호를 수신하기 어려운 장소입니다. 현재 상태로 녹화를 시작하거나 전파를 수신하기 쉬운 장소로 이동하십시오.
- 캠코더 전원을 껐어도 GPS 스위치가 ON으로 설정되어 있으면 GPS 기능이 계속 작동합니다. 비행기 이착륙 시에는 반드시 GPS 스위치를 OFF로 설정하십시오.
-  아이콘의 오른쪽 하단의 3개 점은 GPS 신호량을 나타냅니다. 표시된 점이 3개 미만이면 현재 환경에서 삼각측량을 실행할 만큼 GPS 신호가 안정적이지 못합니다. 먼저 넓은 장소로 이동하여 GPS 스위치를 OFF로 설정했다가 다시 ON으로 설정하거나 캠코더 전원을 껐다가 다시 켜십시오.
- 몇 분 검색해도 위성 신호를 검색할 수 없을 때에는 캠코더가 위성 신호 검색을 중단합니다. 넓은 장소로 이동한 후에도 캠코더에  (삼각측량 프로세스가 시작되지 않음) 아이콘이 계속 나타나면 GPS 스위치를 OFF로 설정했다가 다시 ON으로 설정하거나 캠코더 전원을 껐다가 다시 켜십시오.
- 부속된 소프트웨어 "PMB"를 사용하면 캠코더에 GPS 지원 데이터를 로드할 때의 처리 시간을 단축할 수 있습니다. 컴퓨터에 "PMB"를 설치한 후 인터넷에 연결하십시오. 그리고 캠코더를 컴퓨터에 연결하면 GPS 지원 데이터가 자동으로 업데이트됩니다.
- 다음과 같은 경우는 GPS 지원 데이터를 사용할 수 없을 가능성이 있습니다.
 - 약 30일 이상 GPS 지원 데이터를 업데이트 하지 않은 경우
 - 캠코더의 날짜와 시간이 바르게 설정되지 않은 경우
 - 캠코더를 멀리 이동한 경우


현재 위치 정보 얻기

현재 위치를 지도에 표시할 수 있습니다. 캠코더가 현재 위치 정보를 얻을 수 있도록 GPS 스위치를 ON으로 설정합니다.


녹화 화면에서  (현재 위치) 버튼을 누릅니다.



현재 위치가 LCD 화면의 중앙에 마크로 표시됩니다. 화면의 임의의 위치를 누르면 지도는 그 위치를 중심으로 한 구역을 표시합니다.

다시 현재 위치를 중앙에 표시하려면 LCD 화면 왼쪽 아래에 있는  (현재 위치) 아이콘을 누릅니다.


지도 화면을 닫으려면


 버튼을 누릅니다.

주의점

- 지도는 항상 북쪽이 위쪽에 표시됩니다.

팁

- 줌 레버를 사용해서 축척을 변경할 수 있습니다(W: 확대, T: 축소).
- 본 캠코더는 주기적으로 현재 위치 정보를 취득합니다. 현재 조회 상태에 따라 중앙 마커 등의 표시 내용이 다르게 나타날 수 있습니다.
- 지도에 현재 위치를 표시하려면 삼각측량 중에 화면에서  버튼을 누릅니다. 삼각측량을 하지 못했을 때에는 지도에는 기본 설정 위치나 이전에 얻은 위치가 표시됩니다.

- 특정 위치를 누르고 있으면 지도가 계속 스크롤됩니다.
- **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [현재 위치] ( [기타] 범주 아래) 항목을 눌러서 현재 위치를 표시할 수도 있습니다.

촬영 위치별로 원하는 장면 검색하기(지도 인덱스)

동영상 및 사진을 촬영한 위치가 지도에 표시됩니다. 촬영 위치별로 동영상 또는 사진을 선택할 수 있습니다.

- GPS 스위치를 ON으로 설정하여 촬영한 위치 정보가 포함된 동영상 및 사진에서만 지도 인덱스 항목을 사용할 수 있습니다.
- 메모리 카드에 녹화한 사진에서는 지도 인덱스 항목을 사용할 수 없습니다.

1 (정지영상 보기) 버튼을 누릅니다.

VISUAL INDEX 화면이 나타납니다.

2 → [지도] 버튼을 누릅니다.

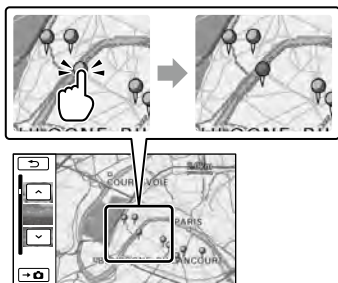
VISUAL INDEX 화면으로 되돌아가기



- 줌 레버를 사용해서 축척을 변경할 수 있습니다(W: 확대, T: 축소).

- 지도에서 한 점을 누르면 자동으로 해당 점이 중앙에 표시됩니다. 특정 위치를 누르고 있으면 지도가 계속 스크롤됩니다.
- 위치 정보가 없는 동영상 또는 사진의 축소판 그림의 오른쪽 위에 📍 아이콘이 나타납니다.

3 재생하고 싶은 동영상 및 사진을 녹화한 위치의 이미지 마커를 누릅니다.



이미지 마커가 빨간색으로 바뀝니다. 해당 위치에서 녹화한 동영상 또는 사진이 화면 왼쪽에 표시됩니다.

4 원하는 동영상 또는 사진을 누릅니다.



선택한 장면부터 재생이 시작됩니다.

주의점

- 지도는 항상 북쪽이 위쪽에 표시됩니다.
- 같은 위치에서 동영상 및 사진을 여러 번 촬영한 경우는 가장 최근에 촬영한 동영상 또는 사진이 LCD 화면에 표시됩니다.

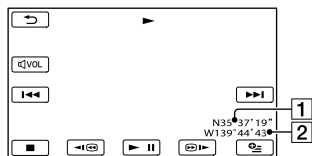
팁

- **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [정지영상 보기] (▶) [재생] 범주 아래) → [지도] 항목을 눌러서 지도 인덱스 화면을 표시할 수도 있습니다.
- 순서 3에서 ▲/▼ 버튼을 눌러서 재생하고 싶은 동영상 또는 사진의 축소판 그림을 검색할 수도 있습니다. 동영상 또는 사진의 촬영 위치가 지도 중앙에 표시됩니다.

좌표 정보 표기하기(좌표)

재생 중에 동영상 및 사진에 기록된 좌표 정보를 캠코더에서 표시할 수 있습니다.

MENU (MENU) → [기타 항목 표시] → [데이터 코드] (▶) [재생] 범주 아래) → [좌표] → **OK** → **↶** → **✕** 버튼을 누릅니다.



1 위도

2 경도

자동으로 시계 및 지역 조절하기 (자동 시계 조정/자동 영역 조정)

캠코더는 GPS로부터 시간 및 위치 정보를 취득하고 정확한 시간을 유지하여 시차를 자동으로 보정합니다.

1 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [시계/시간어 설정] (☞ [일반 설정] 범주 아래) → [자동 시계 조정]/[자동 영역 조정] 항목을 누릅니다.

2 원하는 설정 → **OK** → **↶** → **✕** 버튼을 누릅니다.

⚡ 주의점

- 캠코더를 사용하기 전에 캠코더에서 날짜 및 시간을 설정해야 합니다(15페이지).
- [자동 시계 조정] 항목을 기동해도 몇 초 정도 어긋날 수 있습니다.
- 캠코더를 사용하는 동안에 GPS 신호를 수신할 때에는 캠코더 전원을 끄면 [자동 시계 조정] 기능에 의하여 시계가 자동으로 조절됩니다. 캠코더를 끄기 전까지는 시계가 조절되지 않습니다. 또한 GPS 스위치가 ON으로 설정되어 있어도 캠코더에서 GPS 신호를 수신하기 전까지는 시계가 조절되지 않습니다.
- 현재 지역에서 시차를 감지한 경우는 [자동 영역 조정] 기능이 자동으로 보정합니다.
- 캠코더에서 선택한 국가/지역에 따라서는 시계가 올바른 시간으로 자동 조절되지 않는 경우도 있습니다. 그런 경우는 [자동 시계 조정] 및 [자동 영역 조정] 항목을 [끔] 항목으로 설정하십시오.

외부 미디어에 영상 저장하기(직접 복사)

외장 하드 디스크 등 외부 미디어(USB 저장 장치)에 동영상 및 사진을 저장할 수 있습니다. 캠코더나 다른 재생 장치에서 영상을 재생할 수도 있습니다.

⚡ 주의점

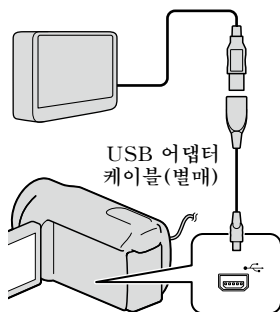
- 이 조작에는 USB 어댑터 케이블 VMC-UAM1(별매)이 필요합니다.
- 일부 국가/지역에서 USB 어댑터 케이블 VMC-UAM1은 시판되지 않는 경우가 있습니다.
- 다음의 장치는 외부 미디어로 사용할 수 없습니다.
 - 용량이 2 TB를 초과하는 미디어
 - CD나 DVD 드라이브 등 통상 디스크 드라이브
 - USB 허브를 통해서 연결한 미디어
 - USB 허브가 내장된 미디어
 - 카드 리더
- 코드 기능이 탑재된 외부 미디어는 사용할 수 없는 경우가 있습니다.
- 캠코더에서 FAT 파일 시스템을 사용할 수 있습니다. 외부 미디어를 NTFS 파일 시스템 등으로 포맷했을 때에는 캠코더에서 외부 미디어를 포맷한 후에 사용하십시오. 외부 미디어를 캠코더에 연결하면 포맷 화면이 나타납니다.
- 작동 요건을 만족하는 모든 장치에서 작동을 보증하는 것은 아닙니다.
- 부속된 AC 어댑터를 사용하여 캠코더를 콘센트에 연결합니다(14페이지).
- 외부 미디어에 부속된 사용설명서를 참조하십시오.
- 사용할 수 있는 외부 미디어에 관한 자세한 내용은 해당 국가/지역의 Sony 지원 웹사이트를 참조하십시오.

- 1 AC 어댑터 및 전원 코드를 캠코더의 DC IN 단자와 콘센트에 연결합니다.

- 2 외부 미디어에 AC 전원 케이블이 있을 때에는 콘센트에 연결합니다.

- 3 USB 어댑터 케이블을 외부 미디어에 연결합니다.

- 4 USB 어댑터 케이블을 캠코더의 ♀ (USB) 단자에 연결합니다.
[새 이미지 데이터베이스 파일 만들기] 화면이 나타나면 [예] 항목을 누릅니다.



- 5 캠코더 화면에서 [복사합니다.] 항목을 누릅니다.

아직 외부 미디어에 저장하지 않은 캠코더 내장 녹화 미디어의 동영상 및 사진을 저장할 수 있습니다.

- 이 화면은 새로 녹화한 영상이 있을 때에만 나타납니다.

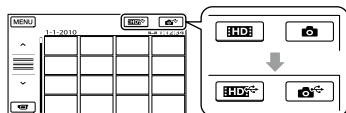
- 6 조작이 완료되면 캠코더 화면에서 **OK** 버튼을 누릅니다.

⚡ 주의점

- 외부 미디어에 저장할 수 있는 장면 수는 다음과 같습니다. 단, 외부 미디어에 빈 용량이 있어도 다음 개수를 초과하는 장면은 저장할 수 없습니다.
고선명 화질(HD) 동영상: 최대 3,999개
표준 화질(STD) 동영상: 9,999
사진: 9,999 프레임 × 899 폴더
녹화한 영상 종류에 따라서는 장면 수가 적어지는 경우가 있습니다.

외부 미디어를 연결한 경우

외부 미디어에 저장한 영상이 LCD 화면에 표시됩니다. VISUAL INDEX 화면에서 동영상 표시 버튼 및 사진 표시 버튼은 다음의 그림처럼 바뀝니다.



영상 삭제 등 외부 미디어의 메뉴 설정을 할 수 있습니다. VISUAL INDEX 화면에서 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] 항목을 누릅니다.

원하는 동영상 및 사진을 저장하려면

⚡ 주의점

- 메모리 카드에 녹화한 사진을 복사하거나 날짜 기준으로 검색할 수 없습니다.

① 위의 순서 5에서 [복사 없이 재생합니다.] 항목을 누릅니다.

외부 미디어의 VISUAL INDEX 화면이 표시됩니다.

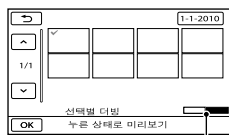
② **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [동영상 더빙] (동영상을 선택하는 경우)/[사진 복사] (사진을 선택하는 경우) 항목을 누릅니다.

③ 화면의 지시에 따라 녹화 미디어 및 영상 선택 방법을 선택합니다.

④ [선택별 더빙] 항목을 선택했을 때에는 저장할 영상을 누릅니다.

✓ 마크가 나타납니다.

- [날짜별 더빙] 항목을 선택했을 때에는 **^** / **v** 버튼으로 더빙할 영상의 날짜를 선택한 다음에 **OK** 버튼을 누르고 순서 ⑤로 가십시오.



외부 미디어의 남은 용량

- 영상을 확인하려면 LCD 화면에서 영상을 누른 상태로 있습니다. 이전 화면으로 되돌아가려면 **↶** 버튼을 누릅니다.
- 날짜를 누르면 날짜별로 영상을 검색할 수 있습니다.

⑤ 캠코더 화면에서 **OK** → [예] → **OK** 버튼을 누릅니다.

외부 미디어의 영상을 캠코더에서 재생하려면

① 위의 순서 5에서 [복사 없이 재생합니다.] 항목을 누릅니다.

외부 미디어의 VISUAL INDEX 화면이 표시됩니다.

② 영상을 재생합니다.(28페이지).

- 캠코더를 연결한 TV에서 영상을 볼 수도 있습니다.(36페이지).
- 고선명 화질(HD) 동영상을 [Player for AVCHD]를 사용하여 컴퓨터에서 재생할 수 있습니다. [Player for AVCHD]를 시동하고 [설정] 항목을 사용하여 외부 미디어가 연결된 드라이브를 선택합니다.

⚡ 주의점


- 사진의 날짜 인덱스 및 지도 인덱스 (HDR-CX350V/XR350V)는 표시할 수 없습니다.
- 캠코더가 외부 미디어를 인식하지 못할 때에는 다음과 같은 조작을 시도해 보십시오.
- USB 어댑터 케이블을 컴퓨터에 다시 연

DVD 라이터, 레코더로 디스크 작성하기

결하십시오.

- 외부 미디어에 AC 전원 케이블이 있을 때에는 콘센트에 연결합니다.

외부 미디어 연결을 종료하려면

- ① 외부 미디어의 VISUAL INDEX 화면에서  버튼을 누릅니다.
- ② USB 어댑터 케이블을 뽑습니다.

디스크 작성 방법 선택하기

여기에서는 캠코더에서 녹화한 고선명 화질(HD) 동영상이나 사진으로 AVCHD 디스크나 표준 화질(STD) 디스크를 작성하는 방법을 몇 가지 설명합니다. 사용 중인 디스크 플레이어에 알맞은 방법을 선택하십시오.

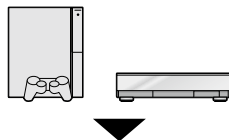
⚡ 주의점

- 디스크 작성에 사용할 DVD-R 등의 DVD 디스크를 준비하십시오.
- 외부 미디어에 영상을 저장하는 방법은 52페이지를 참조하십시오.

AVCHD 형식에 호환성이 있는 장치

플레이어

- Sony Blu-ray 디스크 플레이어
- PlayStation®3 등



작성용 장치

- DVD 라이터, DVDirect Express (55페이지)
- DVDirect Express (58페이지) 이외의 DVD 라이터 등

디스크 종류

- AVCHD 디스크(고선명 화질(HD))



일반적인 DVD 장치

플레이어

- DVD 플레이어
- DVD를 재생할 수 있는 컴퓨터 등



작성용 장치

- DVD 라이터, DVDirect Express (55페이지)
- DVDirect Express(58페이지) 이외의 DVD 라이터
- 디스크 레코더 등(59페이지)

디스크 종류

- 표준 화질(STD) 디스크



주의점

- PlayStation®3은 항상 PlayStation®3 시스템 소프트웨어의 최신 버전을 사용할 수 있는 상태로 유지하십시오.
- 일부 국가/지역에서 Sony PlayStation®3는 시판되지 않는 경우가 있습니다.
- 디스크를 더빙하거나 작성할 때에는 데모 동영상을 삭제하십시오. 삭제하지 않으면 캠코더가 정상으로 작동하지 않을 가능성이 있습니다. 단, 한 번 삭제하면 데모 동영상을 복원할 수 없습니다.
- AVCHD 디스크는 AVCHD 형식과 호환성이 있는 장치에서만 재생할 수 있습니다.
- AVCHD 디스크를 DVD 플레이어/레코더에서 사용하지 마십시오. DVD 플레이어/레코더는 AVCHD 형식과 호환성이 없기 때문에 DVD 플레이어/레코더에서 디스크를 꺼내지 못할 수도 있습니다.
- [녹화 모드] 항목의 [HD FX] 모드에서 녹화한 동영상에서는 AVCHD 디스크를 작성할 수 없습니다. [HD FX] 모드에

서 녹화한 동영상은 Blu-ray 디스크 또는 외부 저장 장치에 저장하십시오(52페이지).

전용 DVD 라이터인 DVDirect Express로 디스크 작성하기

전용 DVD 라이터, DVDirect Express(별매)를 사용하여 디스크를 작성하거나 작성한 디스크의 영상을 재생할 수 있습니다.

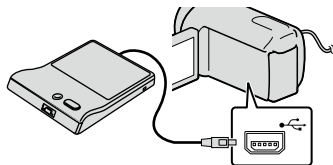
DVD 라이터에 부속된 사용설명서를 참조하십시오.

주의점

- 이 조작에는 부속된 AC 어댑터를 사용하여 캠코더를 콘센트에 연결합니다(14페이지).
- 다음과 같은 종류의 미사용 디스크만 사용할 수 있습니다.
 - 12cm DVD-R
 - 12cm DVD+R
- 본 장치는 2층 디스크를 지원하지 않습니다.
- 여기에서는 DVDirect Express를 "DVD 라이터"라고 합니다.

1 AC 어댑터 및 전원 코드를 캠코더의 DC IN 단자와 콘센트에 연결합니다(14페이지).

2 캠코더 전원을 켜고 DVD 라이터의 USB 케이블을 사용하여 DVD 라이터를 캠코더의 USB 단자에 연결합니다.



3 미사용 디스크를 DVD 라이터에 넣고 디스크 트레이를 닫습니다.

캠코더 화면에 [디스크 작성] 화면이 나타납니다.

4 DVD 라이터에서 **Ⓢ**(DISC BURN) 버튼을 누릅니다.

내장 녹화 미디어에 녹화한 동영상 중에 디스크에 저장하지 않은 동영상이 디스크에 저장됩니다.

- 저장하지 않은 고선명(HD) 및 표준(STD) 화질 동영상이 있을 때에는 화질에 따라 따로따로 디스크에 저장됩니다.

5 기록할 동영상의 합계 크기가 디스크 용량을 초과할 경우는 순서 3과 4를 반복합니다.

6 캠코더 화면에서 **OK** → [종료] → [디스크 꺼내기] 항목을 누릅니다.

조작이 완료되면 디스크를 꺼냅니다.

7 **OK** 버튼을 누른 다음에 USB 케이블을 뽑습니다.

디스크 작성 옵션으로 디스크를 사용
자 정의하려면

이 조작은 다음과 같은 경우에 실행하십시오.

- 원하는 영상을 더빙하는 경우
- 동일한 디스크 사본을 여러 개 만들 경우
- 고선명 화질(HD) 동영상을 표준 화질(STD) 동영상으로 변환하여 디스크를 만들 경우
- 메모리 카드의 영상을 더빙하는 경우

① 순서 4에서 [디스크 작성 옵션] 항목을 누릅니다.

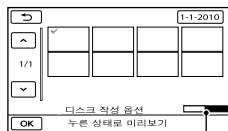
② 저장하고 싶은 동영상이 포함된 녹화 미디어를 선택합니다.

고선명 화질(HD) 동영상을 선택하면 작성할 디스크의 화질 선택용 화면이 LCD 화면에 나타납니다. 원하는 화질을 선택하고 **OK** 버튼을 누릅니다.

- 디스크의 화질은 고선명 화질(HD)에서 표준 화질(STD)로 변환하여 디스크를 만들 때 선택한 동영상의 녹화 시간에 따라 달라집니다.

③ 디스크에 굽고 싶은 동영상을 누릅니다.

✓ 마크가 나타납니다.



남은 디스크 용량

- 영상을 확인하려면 LCD 화면에서 영상을 누른 상태로 있습니다. 이전 화면으로 되돌아가려면 **⏮** 버튼을 누릅니다.
- 날짜를 누르면 날짜별로 영상을 검색할 수 있습니다.

④ 캠코더 화면에서 **OK** → [예] 항목을 누릅니다.

- 같은 내용으로 또 한 장의 디스크를 만들려면 새 디스크를 넣고 [동일한 디스크 만들기] 항목을 누릅니다.

- ⑤ 조작이 완료되면 캠코더 화면에서 [종료] → [종료] 항목을 누릅니다.
- ⑥ 캠코더에서 USB 케이블을 뺍니다.

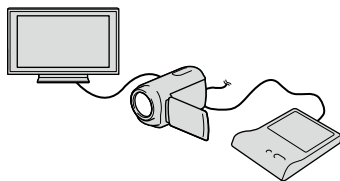
㉠ 주의점

- 디스크를 만들 때는 다음과 같은 조작은 하지 마십시오.
 - 캠코더 전원 끄는 조작
 - USB 케이블 또는 AC 어댑터를 빼는 조작
 - 캠코더에 충격이나 진동을 가하는 조작
 - 캠코더에서 메모리 카드는 빼는 조작
- 캠코더에서 동영상 삭제하기 전에 작성한 디스크를 재생하여 더빙이 정상으로 실행되었는지 확인하십시오.
- 화면에 [실패했습니다.] 또는 [디스크 작성에 실패했습니다.] 메시지가 나타났을 때에는 DVD 라이터에 다른 디스크를 넣고 DISC BURN 조작을 다시 하십시오.

㉡ 팁

- DISC BURN 조작으로 구우려는 동영상의 합계 크기가 디스크 용량을 초과한 경우는 디스크 용량 한도에 도달하면 디스크 작성이 중지됩니다. 디스크의 마지막 동영상은 잘릴 수 있습니다.
- 디스크 한도까지 동영상을 더빙하는 데 걸리는 디스크 작성 시간은 약 20분에서 60분입니다. 녹화 모드 또는 장면 수에 따라 시간이 더 걸릴 수 있습니다. 또한 고선명 화질(HD)을 표준 화질(STD)로 변환하면 화질 변환 시간이 실제 녹화 시간보다 더 오래 걸릴 수 있습니다.

DVD 라이터에서 디스크를 재생하려면



- ① AC 어댑터 및 전원 코드를 캠코더의 DC IN 단자와 콘센트(14페이지)에 연결합니다.
- ② 캠코더 전원을 켜고 DVD 라이터의 USB 케이블을 사용하여 DVD 라이터를 캠코더의 ♪ (USB) 단자에 연결합니다.
 - 캠코더를 TV에 연결하여 TV 화면에서 동영상을 재생할 수 있습니다(36페이지).
- ③ 작성된 디스크를 DVD 라이터에 넣습니다.
 - 디스크에 있는 동영상이 캠코더 화면에 VISUAL INDEX 화면으로 나타납니다.
- ④ DVD 라이터에서 재생 버튼을 누릅니다.
 - 캠코더 화면으로 조작할 수도 있습니다.
- ⑤ 조작이 완료되면 캠코더 화면에서 [종료] → [디스크 꺼내기] 항목을 누르고 디스크를 꺼냅니다.
- ⑥ **OK** 버튼을 누르고 USB 케이블을 뺍니다.

일반적인 DVD 플레이어에서 디스크를 재생하려면

"디스크 작성 옵션으로 디스크를 사용자 정의하려면"의 순서 2에서 화면에서 표준 화질(STD)를 선택하여 디스크 화질을 선택합니다.

💡 팁

- 작성한 표준(STD) 화질 디스크를 DVD 플레이어에서 재생할 수 없을 때에는 캠코더를 DVD 라이터에 연결하고 재생하십시오.

DVDirect Express 이외에 DVD 라이터 등을 사용하여 고선명 화질(HD) 디스크 작성하기

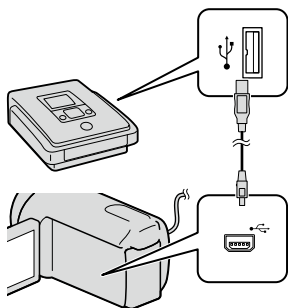
Sony DVD 라이터와 같이 고선명(HD) 동영상과 호환되는 디스크 작성 장치에 캠코더를 연결하려면 USB 케이블을 사용하십시오. 연결할 장치에 부속된 사용설명서도 참조하십시오.

④ 주의점

- 이 조작에는 부속된 AC 어댑터를 사용하여 캠코더를 콘센트에 연결합니다(14페이지).
- 일부 국가/지역에서 Sony DVD 라이터는 시판되지 않는 경우가 있습니다.

1 AC 어댑터 및 전원 코드를 캠코더의 DC IN 단자와 콘센트에 연결합니다(14페이지).

2 캠코더 전원을 켜고 USB 케이블(부속)을 사용하여 DVD 라이터 등을 캠코더의 Ψ (USB) 단자에 연결합니다.



캠코더 화면에 [USB 선택] 화면이 나타납니다.

- [USB 선택] 화면이 나타나지 않을 때에는 **[MENU]** (MENU) → [기타 항목 표시] → [USB 연결] () [기타] 범주 아래 항목을 누릅니다.

3 캠코더 화면에서 영상이 들어 있는 녹화 미디어를 누릅니다.

- [] USB 연결: 내장 메모리
- [] USB 연결: 내장 하드 디스크
- [] USB 연결: 메모리 카드
- 모델에 따라 표시되는 녹화 미디어가 다릅니다.

4 연결된 장치에서 동영상을 녹화합니다.

- 자세한 내용은 연결할 장치에 부속된 사용설명서를 참조하십시오.

5 조작이 완료되면 캠코더 화면에서 [종료] → [예] 항목을 누릅니다.

6 USB 케이블을 뺍니다.

레코더 등을 사용하여 표준 화질 (STD) 디스크 작성하기

A/V 연결 케이블을 사용하여 DVDDirect Express 이외의 디스크 레코더, Sony DVD 라이터 등에 캠코더를 연결하면 캠코더에서 재생하는 영상을 디스크 또는 비디오 카세트에서 더빙할 수 있습니다. ① 또는 ② 중 한 가지 방법으로 장치를 연결합니다. 연결할 장치에 부속된 사용설명서도 참조하십시오.

주의점

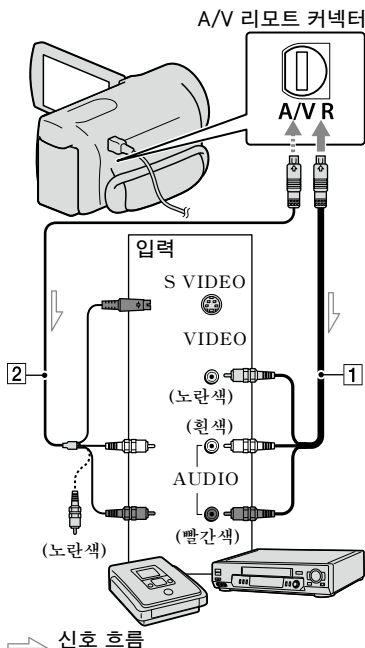
- 이 조작에는 부속된 AC 어댑터를 사용하여 캠코더를 콘센트에 연결합니다(14제이지).
- 일부 국가/지역에서 Sony DVD 라이터는 시판되지 않는 경우가 있습니다.
- 고선명 화질(HD)의 동영상은 표준 화질(STD)로 더빙됩니다.

① A/V 연결 케이블(부속)

A/V 연결 케이블을 다른 장치의 입력 단자에 연결합니다.

② S VIDEO 단자가 있는 A/V 연결 케이블(별매)

S VIDEO 케이블이 있는 A/V 연결 케이블(별매)을 사용하여 S VIDEO 단자를 통해 다른 장치에 연결할 때는 A/V 연결 케이블을 사용할 때보다 고화질이 됩니다. S VIDEO 케이블를 사용하여 흰색 및 빨간색 플러그(왼쪽/오른쪽 오디오)와 A/V 연결 케이블의 S VIDEO 플러그(S VIDEO 채널)를 연결합니다. S VIDEO 플러그만 연결하면 아무 소리도 들리지 않습니다. 노란색 플러그(비디오)는 연결할 필요가 없습니다.



신호 흐름

1 녹화 장치에 녹화 미디어를 넣습니다.

- 녹화 장치에 입력 선택터가 있을 때에는 입력 모드로 설정합니다.

2 A/V 연결 케이블 ①(부속) 또는 S VIDEO 단자가 있는 A/V 연결 케이블 ②(별매)을 사용하여 캠코더를 녹화 장치(디스크 레코더 등)에 연결합니다.

- 캠코더를 녹화 장치의 입력 단자에 연결합니다.

3 캠코더에서 재생을 시작하고 녹화 장치에서 녹화합니다.

- 자세한 내용은 녹화 장치에 부착된 사용설명서를 참조하십시오.

4 더빙이 끝나면 녹화 장치를 정지한 다음에 캠코더를 정지합니다.

㉠ 주의점

- 더빙은 아날로그 데이터 전송을 통해 실행되므로 화질이 나빠질 수 있습니다.
- HDMI 케이블로 연결한 레코더로 영상을 더빙할 수 없습니다.
- 연결한 모니터 장치의 화면에서 화면 표시기(카운터 등)를 숨기려면 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [출력 설정] (🔍) [일반 설정] 범주 아래 → [표시 출력] → [LCD 패널] (기본 설정) → **OK** → **↩** → **X** 버튼을 누릅니다.
- 날짜/시간, 좌표(HDR-CX350V/XR350V) 또는 카메라 설정 데이터를 녹화하려면 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [재생 설정] (▶) [재생] 범주 아래 → [데이터 코드] → 원하는 설정 → **OK** → **↩** → **X** 버튼을 누릅니다. 또한 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [출력 설정] (🔍) [일반 설정] 범주 아래 → [표시 출력] → [비디오 출력/패널] → **OK** → **↩** → **X** 버튼을 누릅니다.
- 디스플레이 장치(TV 등)의 화면 크기가 4:3일 때에는 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [출력 설정] (🔍) [일반 설정] 범주 아래 → [TV 유형] → [4:3] → **OK** → **↩** → **X** 버튼을 누릅니다.
- 모노럴 장치를 연결할 때에는 A/V 연결 케이블의 노란색 플러그를 비디오 입력 단자에 연결하고 흰색(왼쪽 채널) 또는 빨간색(오른쪽 채널) 플러그를 장치의 오디오 입력 단자에 연결합니다.

메뉴 사용하기

메뉴를 사용하여 편리한 기능을 실행하거나 각종 설정을 변경할 수 있습니다. 메뉴 조작을 활용하면 캠코더를 즐길 수 있습니다.

캠코더에서는 다양한 메뉴 항목이 8가지 메뉴 범주로 분류되어 있습니다.

M 수동 설정 (장면 조건에 따른 조절용 항목) → 66페이지

📹 촬영 설정 (사용자 정의 촬영용 항목) → 71페이지

📷 카메라 사진 설정 (사진 촬영용 항목) → 74페이지

▶ 재생 (재생용 항목) → 76페이지

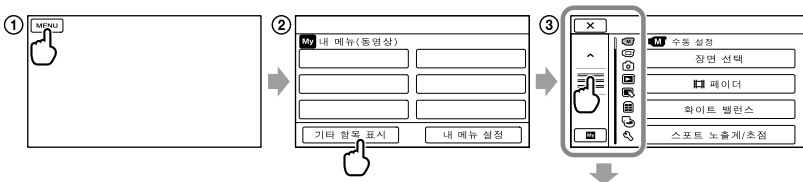
✂ 편집 (편집용 항목) → 78페이지


⌵ 기타 (기타 설정용 항목) → 78페이지

📁 미디어 관리 (녹화 미디어용 항목) → 79페이지

🔧 일반 설정 (기타 설정 항목) → 80페이지

메뉴 조작하기





⬅ / ➡ : 다른 범주의 메뉴 목록으로 전환합니다.

⬅ / ➡ : 한번에 4항목씩 메뉴 목록을 이동합니다.

- 버튼을 누르고 화면을 끌면 메뉴 목록을 스크롤할 수 있습니다.
- 선택한 범주 아이콘이 주황색으로 표시됩니다.
- **📹** 버튼을 누르면 화면은 내 메뉴 화면으로 되돌아갑니다.

① **MENU** (MENU) 버튼을 누릅니다.

② 내 메뉴 화면에서 [기타 항목 표시] 항목을 누릅니다.

• 내 메뉴에 대한 자세한 내용은 다음 페이지를 참조하십시오.

③ 화면 왼쪽의 중앙 부분을 눌러서 표시를 전환합니다.

④ 변경하고 싶은 메뉴 항목을 누릅니다.

⑤ 설정을 변경한 후에 **OK** 버튼을 누릅니다.

메뉴 설정을 종료하려면 **X** 버튼을 누릅니다.

이전의 메뉴 화면으로 되돌아가려면 **📹** 버튼을 누릅니다.

• 메뉴 항목에 따라서는 **OK** 버튼이 나타나지 않을 수 있습니다.

⚡ 주의점

- 녹화 또는 재생 조건에 따라서는 일부 메뉴 항목을 설정할 수 없는 경우가 있습니다.
- 회색으로 표시된 메뉴 항목 또는 설정은 사용할 수 없습니다.

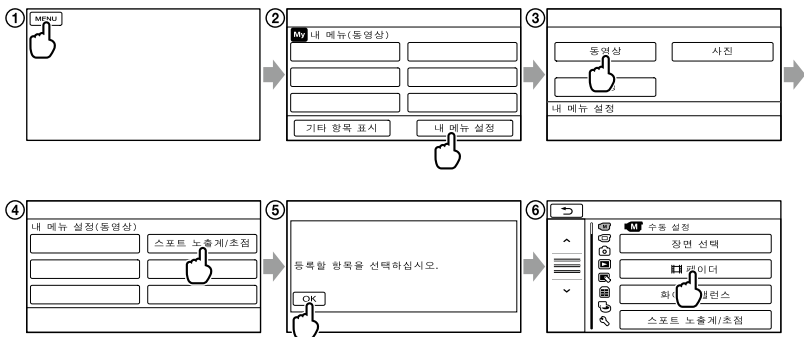
💡 팁

- 변경 중인 메뉴 항목에 따라 캠코더가 재생 모드 또는 녹화 모드(동영상/사진)로 전환됩니다.

내 메뉴 사용하기

자주 사용하는 메뉴 항목을 내 메뉴에서 등록하면 메뉴 항목을 간단히 사용할 수 있습니다. 동영상, 사진 및 재생의 각 내 메뉴에서 6개 메뉴 항목을 등록할 수 있습니다.

예: [스포츠 노출계/초점] 항목의 삭제 및 [L페이더] 항목의 등록



- ① **MENU** (MENU) 버튼을 누릅니다.
- ② **[내 메뉴 설정]** 항목을 누릅니다.
- ③ **[동영상]** 항목을 누릅니다.
- ④ **[스포츠 노출계/초점]** 항목을 누릅니다.
- ⑤ **OK** 버튼을 누릅니다.
- ⑥ **[L페이더]** (L M) [수동 설정] 범주 아래) 항목을 누릅니다.
- ⑦ 내 메뉴가 표시되면 **×** 버튼을 누릅니다.

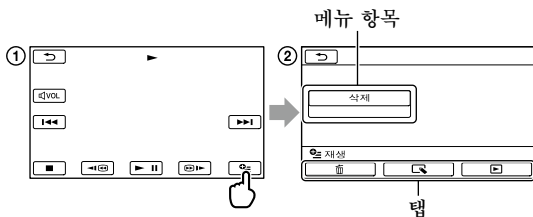
위의 순서를 반복해서 내 메뉴에서 메뉴 항목을 등록하면 "Handycam"을 즐길 수 있습니다.

💡 팁

- 외부 저장 장치를 연결했을 때에는 전용 내 메뉴가 나타납니다.

OPTION MENU 사용하기

OPTION MENU는 컴퓨터에서 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하면 표시되는 팝업 창처럼 나타납니다. 화면의 오른쪽 아래에 **OPTION** 버튼이 표시되면 OPTION MENU를 사용할 수 있습니다. **OPTION** 버튼을 누르면 그 시점에 변경할 수 있는 메뉴 항목이 표시됩니다.



- ① **OPTION** 버튼을 누릅니다.
- ② 원하는 탭 → 설정을 변경할 항목을 누릅니다.
- ③ 설정을 완료한 후에 **OK** 버튼을 누릅니다.

주의점

- 회색으로 표시된 메뉴 항목 또는 설정은 사용할 수 없습니다.
- 원하는 항목이 화면에 없을 때에는 다른 탭을 누릅니다. (탭이 없을 수도 있습니다.)
- 화면에 표시되는 탭과 항목은 그 시점의 캠코더의 녹화/재생 상태에 따라 다릅니다.

메뉴 목록

(수동 설정) 범주

장면 선택	66
☐페이더	66
화이트 밸런스	67
스포츠 노출계/초점	68
스포츠 노출계	68
스포츠 초점	68
노출	68
초점	69
접사 촬영	69
골프 샷	69
매끄러운 느린 녹화	70

(촬영 설정) 범주

HD/1080 설정	25
☐녹화 모드	25
가이드프레임	71
☐STEADYSHOT	71
컨버전 렌즈	71
LOW LUX	72
얼굴 감지	72
우선순위 설정	72
스마일 감지	72
스마일 감도	73
오디오 녹화 설정	
내장 줌 마이크	73
마이크 참조 레벨	73
기타 녹화 설정	
☐디지털 줌	73
자동 역광	73
☐X.V.COLOR	73
☐와이드 선택	74

(카메라 사진 설정) 범주

■셀프타이머	74
■이미지 사이즈	74
☐STEADYSHOT	75
플래시 모드	75
플래시 레벨	75
적목 현상 감소	75
파일 번호	76

(재생) 범주

VISUAL INDEX	28
정지영상 보기	
날짜 인덱스	31
연도*1	49
☐필름 롤	31
☐얼굴	32
재생 목록	46
☐하이라이트	32
☐시나리오	34
재생 설정	
HD/1080 설정	25
데이터 코드	76

(편집) 범주

삭제	
☐삭제	39
■삭제	39
☐시나리오 지움	
지움	34
모두 지움	34
보호	
☐보호	40
■보호	40
☐분할	41
사진 캡처	42
동영상 더빙	
선택별 더빙	44
날짜별 더빙	44
☐모두 더빙/☐모두 더빙	44
사진 복사	
선택별 복사	44
날짜별 복사	44
재생 목록 편집	
HD 추가/1080 추가	45
HD 날짜별 추가/1080 날짜별 추가	46
☐지움/☐지움	46
☐모두 지움/☐모두 지움	46
☐이동/☐이동	47

(기타) 범주

현재 위치* ¹	49
USB 연결	
USB 연결* ²	58
USB 연결* ³	58
USB 연결	58
디스크 작성	사용설명서
TV 연결 안내	36
음악 도구	
음악 비우기	34
음악 다운로드	34
배터리 정보	78

(미디어 관리) 범주

미디어 설정	
동영상 미디어 설정	17
사진 미디어 설정	17
미디어 정보	79
미디어 초기화	
내부 메모리* ²	79
HDD* ³	79
메모리 카드	79
이미지DB 파일 복구	
내부 메모리* ²	89, 94
HDD* ³	89, 94
메모리 카드	89, 94

(일반 설정) 범주

사운드/표시 설정	
음량	30, 80
작동음	80
LCD 밝기	80
LCD 백라이트 레벨	80
LCD 색상	81
표시 설정	81
출력 설정	
TV 유형	81
컴포넌트	82
HDMI 해상도	82
표시 출력	82

시계/언어 설정

시계 설정	15
영역 설정	82
자동 시계 조정* ¹	51
자동 영역 조정* ¹	51
서머타임	82
언어 설정	83

전원 설정

자동 전원 끄	83
LCD로 전원 켜	83

기타 설정

데모 모드	83
보정	108
HDMI 제어	84
드롭 센서* ³	84
녹화 램프	84
리모컨	84

*¹HDR-CX350V/XR350V

*²HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370

*³HDR-XR350/XR350V



수동 설정

(장면 조건에 따른 조절용 항목)

조작은 "메뉴 사용하기" (61페이지) 내용을 참조하십시오.

기본 설정에는 ▶ 표시가 있습니다.

장면 선택



여러 가지 상황에서 영상을 효율적으로 녹화할 수 있습니다.

▶ 자동

[장면 선택] 기능을 사용하지 않고 영상을 평균적인 화질로 녹화합니다.

야경* (🌙)

땅거미가 진 무렵 어두워지는 먼 경치의 분위기를 해치지 않고 촬영합니다.



야경&인물 (👤)

플래시를 사용해서 사람과 배경 사진을 촬영합니다.



일출&석양* (☀)

일출이나 일몰 장면과 같은 분위기를 재현합니다.



불꽃놀이* (🎆)

화려한 불꽃놀이 장면을 촬영합니다.



풍경* (🌄)

멀리 있는 피사체를 선명하게 촬영합니다. 이 설정은 또한 캠코더와 피사체 사이에 있는 창문의 유리나 금속망에 초점이 맞춰지는 것을 방지합니다.



인물 (부드러운 인물) (👤)

배경을 부드럽게 만들면서 사람이나 꽃과 같은 피사체를 강조합니다.



스포츠라이트** (🏊)

피사체가 강한 조명을 받고 있을 때 인물의 얼굴이 지나치게 하얗게 나타나는 것을 방지합니다.



해변** (🏖)

바다나 호수의 생생한 파란색을 촬영합니다.



눈** (❄)

흰색 풍경의 밝은 사진을 촬영합니다.



* 멀리 있는 피사체에만 초점을 맞춰지도록 조절됩니다.

** 가까운 곳에 있는 피사체에 초점을 맞춰지지 않도록 조절됩니다.

④ 주의점

- [야경&인물] 항목을 설정해도 동영상 녹화 모드에서는 설정이 [자동] 항목으로 바뀝니다.
- [장면 선택] 항목을 설정하면 [화이트 밸런스] 설정은 취소됩니다.

페이더



다음과 같은 효과를 장면 사이의 인터벌에 추가하면서 장면 전환을 녹화할 수 있습니다.

[촬영대기] (페이드 인) 또는 [●녹화] (페이드 아웃) 모드에서 원하는 효과를 선택합니다.

▶ 끄

효과를 사용하지 않습니다.

흰색 페이더

백색 효과로 페이드 인/페이드 아웃합니다.



검정 페이더

검은색 효과로 페이드 인/페이드 아웃합니다.



조작을 시작하기 전에 페이더를 취소하려면 [끔] 항목을 누릅니다.

Tip

- START/STOP 버튼을 누르면 설정이 지워집니다.
- [검정 페이더] 항목을 사용하여 녹화한 동영상은 VISUAL INDEX 화면에서 보기 어려울 수 있습니다.

화이트 밸런스

M

녹화 환경의 밝기에 맞춰 색상 밸런스를 조절할 수 있습니다.



▶ 자동

화이트 밸런스가 자동으로 조절됩니다.

야외 (※)

화이트 밸런스는 다음과 같은 녹화 조건에서 적절하게 조절됩니다.

- 야외
- 야경, 네온사인, 불꽃놀이
- 일출 또는 석양
- 주광 형광등 조명 아래

실내 (※)

화이트 밸런스는 다음과 같은 녹화 조건에서 적절하게 조절됩니다.

- 실내
- 조명이 빠르게 바뀌는 파티장이나 스튜디오 내부
- 스튜디오에 있는 비디오 램프, 나트륨 램프 또는 백열광 컬러 램프 아래

원 푸시 (※)

화이트 밸런스를 주위 조명에 따라 조절합니다.

- ① [원 푸시] 항목을 누릅니다.
- ② 피사체를 촬영할 때와 동일한 조명 조건에서 화면을 채우기 위해 종이같은 흰색 물체에 구도를 잡습니다.
- ③ [원 푸시] 항목을 누릅니다.
화이트 밸런스 아이콘이 빠르게 깜박입니다. 화이트 밸런스가 조절되어 메모리에 저장되면 표시기는 깜박임을 멈춥니다.

④ 주의점

- 백색 또는 냉백색 형광등 아래에서는 [화이트 밸런스] 항목을 [자동] 항목으로 설정하거나 [원 푸시] 항목에서 색상을 조절합니다.
- [원 푸시] 항목을 선택했을 때에는 화이트 밸런스 아이콘이 빠르게 깜박이는 동안에 흰색 물체에 구도를 잡고 있으십시오.
- [원 푸시] 항목을 설정할 수 없으면 화이트 밸런스 아이콘이 느리게 깜박입니다.
- [원 푸시] 항목을 선택한 상태에서 [OK] 버튼을 누른 후에도 화이트 밸런스 아이콘이 계속 깜박일 때에는 [화이트 밸런스] 항목을 [자동] 항목으로 설정하십시오.
- [화이트 밸런스] 항목을 설정하면 [장면 선택] 항목이 [자동] 항목으로 설정됩니다.

Tip

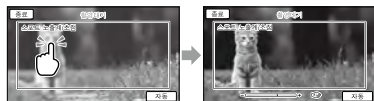
- [자동] 항목을 선택한 상태에서 배터리 펄을 교체한 경우나 캠코더를 실내에서 사용하다 실외로 나간 경우(또는 그 반대)는 캠코더를 가까운 흰색 피사체에 약 10초 정도 비추면 색상 밸런스를 효과적으로 조절할 수 있습니다.

- [원 푸시] 항목으로 화이트 밸런스를 설정한 경우에 캠코더를 실내에서 실외로 또는 실외에서 실내로 이동하여 조명 조건이 변경되었을 때에는 [원 푸시] 순서를 다시 조작하여 화이트 밸런스 다시 조절해야 합니다.

스포츠 노출계/초점



선택한 피사체의 밝기와 초점을 동시에 조절할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 [스포츠 노출계] (68페이지) 및 [스포츠 초점] (68페이지) 기능을 동시에 사용할 수 있습니다.



프레임 안에서 밝기와 초점을 조절하고 싶은 피사체를 누릅니다.
 밝기와 초점을 자동으로 조절하려면 [자동] 항목을 누릅니다.

④ 주의점

- [노출] 및 [초점] 항목은 [수동] 항목으로 자동 설정됩니다.

스포츠 노출계



피사체의 노출을 조절하고 고정할 수 있으므로 무대에서 강한 조명을 받는 피사체처럼 피사체와 배경 사이의 콘트라스트가 강한 경우에도 적절한 밝기로 촬영할 수 있습니다.



프레임 안에서 노출을 조절하고 싶은 피사체를 누릅니다.

설정을 자동 노출로 되돌리려면 [자동] 항목을 누릅니다.

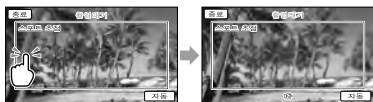
④ 주의점

- [노출] 항목은 [수동] 항목으로 자동 설정됩니다.

스포츠 초점



화면 중심에 없는 피사체에 초점을 맞추고 조절할 수 있습니다.



프레임 안에서 초점을 조절하고 싶은 피사체를 누릅니다.
 초점을 자동 조절하려면 [자동] 항목을 누릅니다.

④ 주의점

- [초점] 항목은 [수동] 항목으로 자동 설정됩니다.

노출



영상의 밝기를 수동으로 고정할 수 있습니다. 피사체가 너무 밝거나 너무 어두울 때 밝기를 조절합니다.



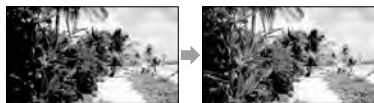
— / + 버튼을 눌러서 밝기를 조절합니다.

노출을 자동 조절하려면 [자동] 항목으로 누릅니다.

초점



초점을 수동으로 조절할 수 있습니다. 특정 피사체에 의도적으로 초점을 맞추고 싶은 경우에도 이 기능을 선택할 수 있습니다.



☑ (가까운 피사체)/☑ (먼 피사체) 버튼을 눌러서 초점을 조절합니다. 초점을 자동 조절하려면 [자동] 항목을 누릅니다.

주의점

- [초점] 항목을 [수동] 항목으로 설정하면 아이콘이 나타납니다.
- 선명한 초점을 유지할 수 있는 캠퍼더와 피사체 간의 최소 거리는 광각에서 약 1cm이고 망원에서 약 80 cm입니다.

팁

- 초점을 더 이상 가깝게 조절할 수 없을 때는 아이콘이 나타나고 초점을 더 이상 멀리 조절할 수 없을 때는 아이콘이 나타납니다.
- 파워 줌 레버를 T(망원) 방향으로 이동하여 초점을 조절한 다음에 W(광각) 방향으로 이동하여 녹화 시의 줌을 조절하면 피사체에 초점을 맞추기 쉬워집니다. 가까이에 있는 피사체를 촬영하고 싶을 때에는 파워 줌 레버를 W(광각)으로 이동한 다음에 초점을 조절합니다.
- 다음과 같은 경우는 초점 거리 정보(피사체에 초점을 맞추는 거리로 어두워서 초점 조절이 어려운 경우에 기준으로 사용)가 몇 초 동안 표시됩니다. (이 정보는 컨버전 렌즈(별매)가 사용하면 올바르게 표시되지 않습니다.)
 - 초점 모드를 자동에서 수동으로 변경한 경우
 - 초점을 수동으로 설정한 경우

접사 촬영



이 기능은 꽃이나 곤충 같은 작은 피사체를 촬영할 때 유용합니다. 배경을 흐리게 하여 피사체가 더 도드라지게 할 수 있습니다.

▶ 줌

접사 촬영 기능을 취소합니다. (접사 촬영 기능은 줌 레버를 W 쪽으로 움직여도 취소됩니다.)

컴 (rw)

줌(24배이지)이 자동으로 T(망원) 쪽의 맨위로 이동하므로 약 25 cm까지 가까이 있는 피사체를 촬영할 수 있습니다.



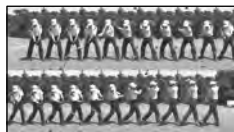
④ 주의점

- 멀리 있는 피사체를 촬영할 때 초점을 맞추기가 어려워 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 자동으로 초점을 맞추기 어려울 때에는 수동으로 초점을 조절하십시오([초점], 69페이지).

골프 샷



빠른 움직임 중에서 2초간을 프레임으로 분할하여 동영상 및 사진으로 녹화합니다. 움직임을 연속적으로 재생할 수 있으므로 골프의 스윙이나 테니스 자세 등을 확인할 때 편리합니다.



[골프 샷] 화면에서 피사체를 화면 중심의 흰색 가이드 프레임 안에 놓고 START/STOP 버튼을 누릅니다. START/STOP 버튼을 누르기 0.5초 전을 임팩트 순간으로 가정했을 때 그 전의 1.5초간과 그 이후의 0.5초간(합계 2초)을 녹화합니다. 공 치는 소리를 감지하면 그 순간에 맞추어 녹화 시간이 자동 조절됩니다.

④ 주의점

- 사진 크기는 1,920×1,080입니다.
- 사운드를 녹음할 수 없습니다.
- 화질은 일반 녹화보다 낮아집니다.
- 화질을 표준 화질(STD)로 설정하면 [골프 샷] 기능을 사용할 수 없습니다.

⑤ 팁

- **Ⓜ (OPTION)** 버튼을 눌러서 셀프 타이머를 설정할 수 있습니다. [셀프타이머] 항목을 [켄] 항목으로 설정한 경우에 START/STOP 버튼을 누르면 타이머의 카운트다운이 시작됩니다. 카운트다운이 0이 된 순간을 임팩트 순간으로 가정하면 0의 전후 움직임을 녹화합니다.
- 녹화 중에 손떨림이 심하거나 배경에 움직이는 물체가 있으면 효과적으로 영상 분석을 할 수 없으며 그 결과 영상에 노이즈가 나타나는 경우가 있습니다. 안정된 상태에서(삼각대를 사용하는 등) 영상을 녹화하십시오.
- 외부 마이크를 장착했어도 공을 치는 소리를 내장 마이크가 감지하는 경우가 있습니다.

매끄러운 느린 녹화



일반적인 촬영 조건에서는 캡처하기 어려운 빠르게 움직이는 피사체와 빠른 동작을 약 3초간 슬로모션으로 매끄럽게 촬영할 수 있습니다.

[매끄러운 느린 녹화] 화면에서 START/STOP 버튼을 누릅니다 약 3초 분량의 동영상상이 12초 길이의 슬로모션 동영상으로 녹화됩니다. 녹화가 끝나면 [녹화 중...] 메시지는 사라집니다.

매끄러운 느린 녹화를 취소하려면 **⏮** 버튼을 누릅니다.

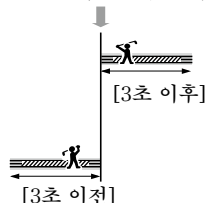
설정을 변경하려면

Ⓜ (OPTION) 버튼을 누른 다음에 변경하고 싶은 설정을 선택합니다.

[타이밍]

START/STOP 버튼을 누른 후에 녹화 시작 위치를 선택합니다. 기본 설정은 [3초 이후]입니다.

START/STOP 버튼을 누른 시점



④ 주의점

- 사운드를 녹음할 수 없습니다.
- 화질은 일반 녹화보다 낮아집니다.



촬영 설정

(사용자 정의 촬영용 항목)

조작은 "메뉴 사용하기" (61페이지) 내에서 참조하십시오.

기본 설정에는 ▶ 표시가 있습니다.

[HDI] [STD] 설정



25페이지를 참조하십시오.

[녹화 모드]



25페이지를 참조하십시오.

가이드프레임



프레임을 표시하고 피사체가 가로 방향인지 또는 세로 방향인지 확인할 수 있습니다.

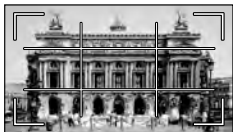
프레임은 녹화되지 않습니다.

▶ 끄

가이드프레임을 표시하지 않습니다.

켄

가이드프레임을 표시합니다.



💡 팁

- 가이드프레임의 교차점에 피사체를 두면 구도가 균형이 맞습니다.
- [가이드프레임] 항목의 외부 프레임은 전체 픽셀 디스플레이와 호환되지 않는 TV의 표시 영역을 나타냅니다.

[STEADYSHOT]



손떨림을 보정할 수 있습니다.

삼각대(별매)를 사용할 때

[STEADYSHOT] 항목을 [끔] (🚫) 항목으로 설정하면 영상이 자연스러워집니다.

▶ 활동

SteadyShot 효과가 강제됩니다.

표준

비교적 안정적인 녹화 조건에서 SteadyShot 효과를 사용합니다.

끔 (🚫)

SteadyShot 기능을 사용하지 않습니다.

📌 주의점

- [STEADYSHOT] 항목의 설정을 변경하면 영상 필드도 그에 따라 변경됩니다.
- [STEADYSHOT] 기능을 [활동] 항목으로 설정한 경우를 제외하고 광학 줌을 사용하여 영상을 최대 12배까지 확대할 수 있습니다.

컨버전 렌즈



컨버전 렌즈(별매)를 사용할 때 이 기능을 이용하면 렌즈에 대한 최적화된 손떨림 보정 및 초점을 이용해서 녹화할 수 있습니다.

▶ 끄

컨버전 렌즈를 사용하지 않을 때 선택합니다.

광각 컨버전 렌즈 (📷)

광각 컨버전 렌즈를 사용할 때 선택합니다.

접사 컨버전 렌즈 (📷)

망원 컨버전 렌즈를 사용할 때 선택합니다.

⚡ 주의점

- [컨버전 렌즈] 항목을 [끔] 이외의 항목으로 설정하면 내장 플래시가 터지지 않으며 [플래시 모드] (75페이지) 항목도 설정할 수 없습니다.

LOW LUX



희미한 불빛에서도 밝은 색상의 영상을 녹화할 수 있습니다.

▶ 끄

LOW LUX 기능을 사용하지 않습니다.

켄 (켄)

LOW LUX 기능을 사용합니다.

얼굴 감지



피사체의 얼굴을 감지하고 초점/색상/노출을 자동으로 조절합니다. 또한 고선명 화질(HD) 동영상은 얼굴 부분의 화질을 미세 조절합니다.

▶ 켜

얼굴을 감지합니다.

끔 (끔)

얼굴을 감지하지 않습니다.

⚡ 주의점

- 녹화 조건, 피사체 조건 및 캠코더 설정에 따라 얼굴이 감지되지 않을 수도 있습니다.
- [얼굴 감지] 항목을 녹화 조건에 따라 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다. 그런 경우는 [얼굴 감지] 항목을 [끔] 항목으로 설정하십시오.

💡 팁

- 얼굴 감지 성능을 향상시키려면 다음과 같은 조건에서 피사체를 촬영하십시오.
 - 충분히 밝은 장소에서 촬영하십시오.
 - 피사체가 안경, 모자 또는 마스크를 착용하지 않도록 하십시오.
 - 피사체가 얼굴을 카메라로 향하도록 하십시오.
- 감지된 얼굴이 얼굴 인덱스에 녹화되지만

일부 얼굴은 그렇지 않을 수도 있습니다. 또한 얼굴 인덱스에 녹화할 수 있는 얼굴 수는 제한되어 있습니다. 얼굴 인덱스에서 재생하려면 32페이지를 참조하십시오.

우선순위 설정



얼굴 감지 또는 스마일 셔터에서 우선할 피사체를 선택합니다.
선택한 얼굴의 초점/색상/노출을 자동으로 조절합니다.

▶ 자동

얼굴을 자동으로 감지합니다.

어린이 우선순위

어린이의 얼굴을 우선적으로 감지합니다.

어른 우선순위

어른의 얼굴을 우선적으로 감지합니다.

💡 팁

- LCD 화면에서 감지 프레임을 눌러서 우선할 피사체를 지정하면 이중 프레임으로 잡힌 얼굴이 우선합니다(26페이지).

스마일 감지



캠코더에서 스마일을 감지하면 셔터가 작동됩니다(스마일 셔터).

▶ 이중 캡처 (이중)

캠코더에서 스마일을 감지하면 동영상 녹화 중인 경우에만 셔터가 자동으로 작동됩니다.

항상 켜 (항상)

캠코더가 녹화 모드일 때 캠코더에서 스마일이 감지되면 셔터가 작동됩니다.

끔

스마일이 감지되지 않으므로 사진이 자동으로 촬영되지 않습니다.

⚡ 주의점

- 녹화 조건, 피사체 조건 및 캠코더 설정에 따라 스마일이 감지되지 않을 수도 있습니다.

- [이중 캡처] 항목을 선택하면 동영상 녹화 대기 상태에서는 화면에 [이중] 아이콘이 표시되고 동영상 녹화가 시작되면 [이중] 아이콘이 [이중] 아이콘으로 바뀝니다.

스마일 감도



스마일 셔터 기능을 이용해서 스마일 감지 감도를 설정합니다.

높음

살짝 웃는 모습까지 감지합니다.

▶ 중간

일반적인 웃음을 감지합니다.

낮음

활짝 웃는 모습을 감지합니다.

오디오 녹화 설정



■ 내장 줌 마이크

줌 위치에 적합한 생생한 사운드로 동영상을 녹화할 수 있습니다.

▶ 끄

마이크에서 줌 인 또는 줌 아웃 이후의 사운드를 녹음하지 않습니다.

켄 (켄)

마이크에서 줌 인 또는 줌 아웃 이후의 사운드를 녹음합니다.

■ 마이크 참조 레벨

사운드 녹음을 위한 마이크 레벨을 선택할 수 있습니다.

▶ 일반

주변의 다양한 소리를 적합한 수준으로 변환하여 녹음합니다.

낮음 (f)

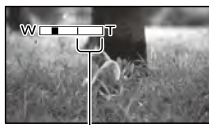
주변 소리를 충실하게 녹음합니다. 콘서트 홀 등의 흥겹고 박력있는 사운드를 녹음하려면 [낮음] 항목을 선택합니다. (이 설정은 대화를 녹음하는 데는 적합하지 않습니다.)

기타 녹화 설정



■ 디지털 줌

최대 줌 레벨을 선택할 수 있습니다. 디지털 줌을 사용하면 화질은 저하됩니다.



[160x] 항목을 선택하면 줌 영역이 나타납니다.

▶ 끄

최대 17x의 줌이 처리됩니다.

160x

최대 160x의 줌이 디지털 처리됩니다.

④ 주의점

- [STEADYSHOT] 항목을 [활동] 이외의 항목으로 설정하면 최대 12x 줌을 광학 줌이 됩니다.

■ 자동 역광

캠코더에서 역광을 받고 있는 피사체의 노출을 자동으로 조절합니다.

▶ 켜

역광을 받고 있는 피사체의 노출을 자동으로 조절합니다.

끔

역광을 받고 있는 피사체의 노출을 조절하지 않습니다.

■ X.V.COLOR

다채로운 색상을 캡처할 수 있습니다. 꽃의 화사한 색상 및 바다의 파란색과 같은 다채로운 색상을 충실하게 재현할 수 있습니다. TV 사용설명서를 참조하십시오.

▶ 끄

일반 색상 범위에서 녹화합니다.

켄 (COLOR)

x.v.Color 기능을 사용하여 녹화합니다.

④ 주의점

- 녹화한 동영상을 x.v.Color 호환 TV에서 재생할 때에는 [HDMI.V.COLOR] 항목을 [켄] 항목으로 설정하십시오.
- 이 기능이 [켄] 상태에서 녹화한 동영상을 x.v.Color 비호환 TV에서 재생하면 색상이 올바르게 재현되지 않을 수 있습니다.
- [HDMI.V.COLOR] 기능을 [켄] 항목으로 설정할 수 없는 경우
 - 표준 화질(STD) 동영상을 녹화하는 경우
 - 동영상을 녹화하는 동안

■ 화와이드 선택

표준 화질(STD) 동영상을 녹화할 때 연결한 TV에 따라 화면비를 선택할 수 있습니다. TV에 부착된 사용설명서도 참조하십시오.

▶ 16:9 와이드

16:9(와이드) TV 화면에서 전체 화면으로 동영상을 녹화합니다.

4:3 (4:3)

4:3 TV 화면에서 전체 화면으로 동영상을 녹화합니다.

④ 주의점

- 연결한 재생용 TV에 따라 [TV 유형] 항목을 올바르게 설정하십시오(81페이지).

📷 카메라 사진 설정 (사진 촬영용 항목)

조작은 "메뉴 사용하기" (61페이지) 내용을 참조하십시오.

기본 설정에는 ▶ 표시가 있습니다.

📷 셀프타이머



PHOTO 버튼을 눌러서 카운트다운을 시작합니다. 약 10초 후에 사진이 촬영됩니다.

▶ 끄

셀프타이머를 취소합니다.

켄 (C)

셀프타이머 촬영을 시작합니다. 촬영을 취소하려면 [재설정] 항목을 누릅니다.

📷 팁

- 무선 리모컨에서 PHOTO 버튼을 눌러서 조작할 수도 있습니다(115페이지).

📷 이미지 사이즈



촬영할 사진 크기를 선택할 수 있습니다.

▶ 7.1M (7.1M)

사진을 선명하게 촬영합니다(3,072 × 2,304).

5.3M (5.3M)

16:9 (와이드) 비율로 사진을 선명하게 녹화합니다(3,072 × 1,728).

1.9M (1.9M)

비교적 선명한 화질로 많은 사진을 촬영할 수 있습니다(1,600 × 1,200).

VGA(0.3M) (VGA)

최대 수의 사진을 촬영할 수 있습니다(640 × 480).

④ 주의점


- 선택한 이미지 사이즈는 📷 (사진) 램프가 켜져 있을 때 유효합니다.
- 촬영 가능한 사진의 매수에 대해서는 98페이지를 참조하십시오.

STEADYSHOT

손떨림을 보정할 수 있습니다.

삼각대(별매)를 사용할 때

[ STEADYSHOT] 항목을 [끔]

() 항목으로 설정하면 영상이 자연스러워집니다.

▶ 컴

SteadyShot 기능을 사용합니다.

끔 ()

SteadyShot 기능을 사용하지 않습니다.

플래시 모드

내장 플래시 또는 캠코더와 호환성이 있는 외장 플래시(별매)를 사용해서 사진을 촬영할 때 플래시 설정을 선택할 수 있습니다.

▶ 자동

주변 광량이 부족할 때 자동으로 플래시를 사용합니다.


컴 (📷)

주위 밝기에 관계 없이 항상 플래시를 사용합니다.

끔 (📷)

플래시 없이 촬영합니다.

④ 주의점

- 내장 플래시를 사용할 때 피사체와의 권장 거리는 약 0.3에서 1.5m입니다.
- 플래시를 사용하기 전에 플래시 표면에 있는 먼지를 제거하십시오. 열에 의해 램프가 변색되었거나 램프에 먼지가 붙어있으면 플래시 효과가 저하될 가능성이 있습니다.
- 플래시를 충전하는 동안에는 /CHG (플래시/충전) 램프(12페이지)가 깜박이고 배터리 충전이 끝나면 커진 상태가 됩니다.
- 역광을 받고 있는 피사체를 촬영하는 등 밝은 장소에서 플래시를 사용할 때는 플래시가 효과적이지 않을 수 있습니다.

- [컨버전 렌즈] (71페이지) 항목을 [끔] 이외의 항목으로 설정하면 내장 플래시가 터지지 않으며 [플래시 모드] 항목도 설정할 수 없습니다.
- 동영상 녹화 모드에서는 플래시가 터지지 않습니다.

플래시 레벨

내장 플래시 또는 캠코더와 호환성이 있는 외장 플래시(별매)를 사용해서 사진을 촬영할 때 이 기능을 설정할 수 있습니다.

높음 (🔆)

플래시 레벨을 높입니다.


▶ 일반 (🔆)

낮음 (🔇)

플래시 레벨을 낮춥니다.

적목 현상 감소 (적목 감소)

내장 플래시 또는 캠코더와 호환성이 있는 외장 플래시(별매)를 사용해서 사진을 촬영할 때 이 기능을 설정할 수 있습니다.

[적목 현상 감소] 항목을 [컴] 항목으로 설정하고 [플래시 모드] 항목을 [자동] 또는 [컴] 항목으로 설정하면  표시기가 표시됩니다. 플래시가 터지기 전에 예비발광하여 적목 현상을 방지할 수 있습니다.

▶ 끄

적목 현상을 방지하지 않습니다.

컴 (📷)

적목 현상을 방지합니다.

④ 주의점

- 개인차 등 기타 조건에 따라 적목 감소 효과가 원하는 대로 나타나지 않을 수도 있습니다.

- [스마일 감지] 기능으로 자동 촬영할 때에는 적목 감소 기능이 작동하지 않습니다.

파일 번호



사진의 파일 번호를 지정하는 방법을 선택할 수 있습니다.

▶ 시리즈

사진의 파일 번호를 순차적으로 할당합니다.
사진을 촬영할 때마다 파일 번호가 커 집니다.
메모리 카드를 다른 카드로 교체하더라도 파일 번호는 순차적으로 지정됩니다.

재설정

녹화 미디어에 있는 가장 높은 파일 번호에 이어 순차적으로 파일 번호를 할당합니다.
메모리 카드를 다른 카드로 교체하면 파일 번호는 메모리 카드별로 할당됩니다.



재생

(재생용 항목)

조작은 "메뉴 사용하기" (61페이지) 내용을 참조하십시오.

VISUAL INDEX



28페이지를 참조하십시오.

정지영상 보기



■ 날짜 인덱스

31페이지를 참조하십시오.

■ ㉞지도 (HDR-CX350V/XR350V)

47페이지를 참조하십시오.

■ ㉞필름 롤

31페이지를 참조하십시오.

■ ㉞얼굴

32페이지를 참조하십시오.

재생 목록



45페이지를 참조하십시오.

㉞하이라이트



32페이지를 참조하십시오.

㉞시나리오



34페이지를 참조하십시오.

재생 설정



■ ㉞HDI/㉞STORE 설정

25페이지를 참조하십시오.

■ 데이터 코드

녹화할 때 자동으로 녹화된 정보(날짜/시간, 카메라 데이터, 좌표)를 캡처가 재생 중에 표시합니다.

▶ 끄

데이터 코드는 표시되지 않습니다.

날짜/시간

날짜와 시간을 표시합니다.

카메라 데이터

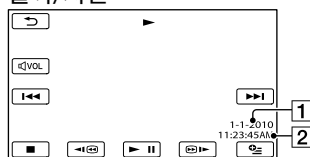
카메라 설정 데이터를 표시합니다.

좌표*

좌표를 표시합니다.

* HDR-CX350V/XR350V

날짜/시간

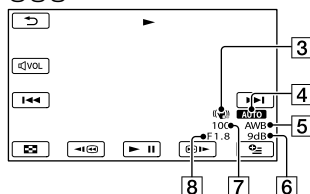


1 날짜

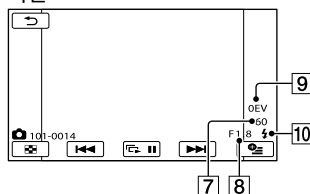
2 시간

카메라 데이터

동영상



사진



3 SteadyShot 끄

4 밝기

5 화이트 밸런스

6 줌

7 셔터 속도

8 조리개 값

9 노출

10 플래시

좌표 (HDR-CX350V/XR350V)

50페이지를 참조하십시오.

팁

- 캠코더를 TV에 연결하면 TV 화면에 데이터 코드가 표시됩니다.
- 무선 리모컨에서 DATA CODE 버튼을 누를 때마다 표시기는 [날짜/시간] → [카메라 데이터] → [좌표] (HDR-CX350V/XR350V) → [끔] (표시 없음) 항목 순서로 전환됩니다.
- 녹화 미디어의 상태에 따라 바 [--:--:--]가 나타납니다.



편집

(편집용 항목)

조작은 "메뉴 사용하기" (61페이지) 내용을 참조하십시오.

삭제



39페이지를 참조하십시오.

시나리오 지움



34페이지를 참조하십시오.

보호



40페이지를 참조하십시오.

분할



41 페이지를 참조하십시오.

사진 캡처



42페이지를 참조하십시오.

동영상 더빙



43페이지를 참조하십시오.

사진 복사



44페이지를 참조하십시오.

재생 목록 편집



45페이지를 참조하십시오.



기타

(기타 설정용 항목)

조작은 "메뉴 사용하기" (61페이지) 내용을 참조하십시오.

기본 설정에는 ▶ 표시가 있습니다.



현재 위치

(HDR-CX350V/XR350V)



47페이지를 참조하십시오.

USB 연결



58페이지를 참조하십시오.

TV 연결 안내



36페이지를 참조하십시오.

음악 도구

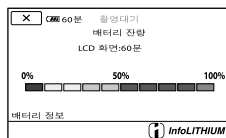


34페이지를 참조하십시오.

배터리 정보



배터리의 예상 잔량을 확인할 수 있습니다.



배터리 정보 화면을 닫으려면

✕ 버튼을 누릅니다.



미디어 관리

(녹화 미디어용 항목)

조작은 "메뉴 사용하기" (61페이지) 내용을 참조하십시오.

미디어 설정



17페이지를 참조하십시오.

미디어 정보



녹화 미디어의 각 녹화 모드에 대하여 동영상의 남은 녹화 시간과 녹화 미디어의 대략적인 여유 공간 및 사용 공간을 확인할 수 있습니다.

화면 표시를 끄려면

✕ 버튼을 누릅니다.

주의점

- 관리 파일 영역이 있으므로 [미디어 초기화] (79페이지) 기능을 실행해도 사용된 공간이 0%로 표시되지 않습니다.

팁

- [동영상 미디어 설정] (17페이지) 항목에서 선택한 미디어의 정보만 표시됩니다. 필요한 경우는 미디어 설정을 변경하십시오.

미디어 초기화



포맷을 실행하면 모든 동영상과 사진이 삭제하고 녹화 가능한 여유 공간이 복구됩니다.

포맷할 녹화 미디어를 선택하고 [예] → [예] → **OK** 버튼을 누릅니다.

주의점

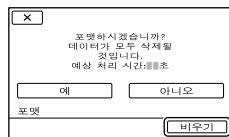
- 이 조작에는 부속된 AC 어댑터를 사용하여 캠코더를 콘센트에 연결합니다 (14페이지).
- 중요한 영상의 손실을 방지하려면 녹화 미디어를 포맷하기 전에 해당 영상을 저장하십시오.
- 보호한 동영상과 사진도 삭제됩니다.

- [실행 중...] 메시지가 표시된 동안은 LCD 화면을 닫거나 캠코더의 버튼을 조작하거나 또는 AC 어댑터를 빼거나 캠코더에서 메모리 카드를 꺼내지 마십시오 (메모리 카드를 포맷하는 동안에는 액세스 램프가 켜져 있거나 깜박거립니다.)

내장 녹화 미디어의 데이터 복구를 방지하려면

[비우기] 기능을 실행하면 캠코더의 내장 녹화 미디어에 무의미한 데이터를 덮어쓰기 해 놓을 수 있습니다. 이렇게 해 놓으면 원본 데이터를 복구하기 어려워집니다. 캠코더를 폐기하거나 양도할 때 [비우기] 기능을 실행하시길 권장합니다.

[미디어 초기화] 화면에서 내장 녹화 미디어를 선택한 상태에서 [비우기] 항목을 누릅니다.



주의점

- AC 어댑터를 콘센트에 연결합니다. AC 어댑터를 콘센트에 연결하지 않으면 [비우기] 기능을 실행할 수 없습니다.
- 중요한 영상의 손실을 방지하려면 [비우기] 기능을 실행하기 전에 컴퓨터 등의 장치에 저장하십시오.
- AC 어댑터를 제외한 모든 케이블을 빼십시오. 조작 중에는 AC 어댑터를 빼지 마십시오.
- 데이터를 삭제하는 동안에 캠코더에 진동 또는 충격을 가하지 마십시오.
- 실제의 데이터 삭제 시간은 다음과 같습니다.
 - HDR-CX300: 약 2분
 - HDR-CX350/CX350V: 약 3분
 - HDR-CX370: 약 6분
 - HDR-XR350/XR350V: 약 80분

- [실행 중...] 메시지가 나타난 동안에 [비우기] 실행을 중단한 경우는 그 다음에 캡코더를 사용할 때 반드시 [미디어 초기화] 또는 [비우기] 기능을 실행하여 조작을 완료하십시오.

이미지DB 파일 복구



89, 94페이지를 참조하십시오.

일반 설정 (기타 설정 항목)

조작은 "메뉴 사용하기" (61페이지) 내용을 참조하십시오.

기본 설정에는 ▶ 표시가 있습니다.

사운드/표시 설정



■ 음량

— / + 버튼을 눌러서 재생 사운드의 음량을 조절할 수 있습니다.

■ 작동음

▶ 컵

녹화를 시작/정지하거나 터치 패널을 조작하면 멜로디가 들립니다.

끔

멜로디를 취소합니다.

■ LCD 밝기

— / + 버튼을 눌러서 LCD 화면의 밝기를 조절할 수 있습니다.

🔍 팁

- 이 조절은 녹화한 영상에 영향을 주지 않습니다.

■ LCD 백라이트 레벨

LCD 화면 백라이트의 밝기를 선택할 수 있습니다.

▶ 일반

표준 밝기로 표시합니다.

밝게

LCD 화면을 밝게 합니다.

⚡ 주의점

- 부속된 AC 어댑터를 사용해서 캡코더를 콘센트에 연결하면 자동으로 [밝게] 설정이 선택됩니다.
- [밝게] 항목을 선택하면 녹화 중에 배터리 수명이 약간 줄어듭니다.

- 화면이 밝을 향하도록 LCD 패널을 180도로 열고 캠코더 본체 쪽으로 LCD 패널을 닫으면 자동으로 [일반] 설정이 됩니다.

💡 팁

- 이 조절은 녹화한 영상에 영향을 주지 않습니다.

■ LCD 색상

— / + 버튼을 눌러서 LCD 화면의 색상을 조절할 수 있습니다.

💡 팁

- 이 조절은 녹화한 영상에 영향을 주지 않습니다.

■ 표시 설정

LCD 화면에 아이콘 또는 표시기를 표시하는 시간을 설정할 수 있습니다.

▶ 자동1

약 3초 동안 표시합니다. LCD에 녹화 및 줌 버튼이 표시됩니다.

자동2

약 3초 동안 표시합니다. LCD에 녹화 및 줌 버튼이 표시되지 않습니다.

کم

항상 표시합니다. LCD에 녹화 및 줌 버튼이 표시되지 않습니다.

💡 팁

- 다음과 같은 경우에 아이콘 또는 표시기가 표시됩니다.
 - 캠코더를 켜는 경우
 - LCD 화면을 누른 경우(LCD 화면의 녹화 및 줌 버튼 제외)
 - 캠코더를 동영상 녹화, 사진 촬영 또는 재생 모드로 전환한 경우

출력 설정



■ TV 유형

동영상 및 사진을 재생할 때 연결한 TV에 따라 신호를 변환해야 합니다. 녹화한 동영상 및 사진은 다음 그림과 같이 재생됩니다.

▶ 16:9

16:9(와이드) TV에서 동영상을 볼 때 선택합니다. 녹화한 동영상 및 사진은 다음과 같이 재생됩니다.

16:9(와이드) 모드로 녹화한 동영상 및 사진

4:3 모드로 녹화한 동영상 및 사진



4:3

4:3 표준 TV에서 동영상 및 사진을 볼 때 선택합니다. 녹화한 동영상 및 사진은 다음과 같이 재생됩니다.

16:9(와이드) 모드로 녹화한 동영상 및 사진

4:3 모드로 녹화한 동영상 및 사진



④ 주의점

- 고선명 화질(HD) 동영상의 화면비는 16:9입니다.
- 캠코더를 ID-1/ID-2 시스템과 호환성이 있는 TV에 연결할 때에는 [TV 유형] 항목을 [16:9] 항목으로 설정합니다. TV가 전체 모드로 자동 전환됩니다. TV에 부착된 사용설명서도 참조하십시오.

■ 컴포넌트

컴포넌트 입력 단자가 있는 TV에 캠코더를 연결할 때는 [컴포넌트] 항목을 선택합니다.

480i

컴포넌트 입력 단자가 있는 TV에 캠코더를 연결할 때 선택합니다.

▶ 1080i/480i

컴포넌트 입력 단자가 있고 1080i 신호 표시 기능이 있는 TV에 캠코더를 연결할 때 선택합니다.

■ HDMI 해상도

HDMI 케이블(별매)로 캠코더를 TV에 연결할 때 출력 영상 해상도를 선택합니다.

HD 내용

고선명 화질(HD)로 녹화한 출력 영상 해상도를 설정합니다.

▶ 자동

일반 설정(TV에 따라 신호를 자동 출력)입니다.

1080p

1080p 신호를 출력합니다.

1080i

1080i 신호를 출력합니다.

720p

720p 신호를 출력합니다.

480p

480p 신호를 출력합니다.

STD 내용

표준 화질(STD)로 녹화한 출력 영상 해상도를 설정합니다.

▶ 자동

일반 설정(TV에 따라 신호를 자동 출력)입니다.

480p

480p 신호를 출력합니다.

480i

480i 신호를 출력합니다.

■ 표시 출력

화면 표시를 어디로 출력할지 설정할 수 있습니다.

▶ LCD 패널

LCD 화면에 시간 코드 등의 표시를 보여줍니다.

비디오 출력/패널

LCD 화면 및 TV 화면에 시간 코드 등의 표시를 보여줍니다.

시계/[A]언어 설정



■ 시계 설정

15페이지를 참조하십시오.

■ 영역 설정

시계를 멈추지 않고 시차를 조절할 수 있습니다. 캠코더를 다른 표준 시간대에서 사용할 때 지역을 설정합니다. 101페이지의 세계 시차를 참조하십시오.

■ 자동 시계 조정 (HDR-CX350V/XR350V)

51페이지를 참조하십시오.

■ 자동 영역 조정 (HDR-CX350V/XR350V)

51페이지를 참조하십시오.

■ 서머타임

시계를 멈추지 않고 이 설정을 변경할 수 있습니다. 시간을 1시간 앞당기려면 [점] 항목을 설정합니다.

- ▶ **끔**
서머타임을 설정하지 않습니다.

کم
서머타임을 설정합니다.

■ 언어 설정

LCD 화면에 사용할 언어를 선택할 수 있습니다.

💡 팁

- 옵션 중에서 모국어(를) 찾을 수 없는 경우를 대비하여 캠코더에서는 [ENG[SIMP]] (간략한 영어)를 제공합니다.

전원 설정



■ 자동 전원 끄

캠코더를 약 5분 이상 조작하지 않으면 자동으로 꺼지도록 설정할 수 있습니다.

- ▶ **5분 후**
캠코더 전원이 자동으로 꺼집니다.

안 함
캠코더 전원이 자동으로 꺼지지 않습니다.

⚡ 주의점

- 캠코더를 콘센트에 연결하면 [자동 전원 끄] 항목이 [안 함] 항목으로 자동 설정됩니다.

■ LCD로 전원 켜

LCD 화면을 열거나 닫았을 때 캠코더 전원이 켜지거나 꺼지도록 설정할 수 있습니다.

- ▶ **کم**
LCD 화면을 열거나 닫으면 캠코더 전원이 켜지거나 꺼집니다.

끔
LCD 화면을 열거나 닫아도 캠코더 전원이 켜지거나 꺼지지 않습니다.

기타 설정



■ 데모 모드

캠코더를 콘센트에 연결했을 때 MODE 버튼을 눌러서 **DEMO** (동영상) 랩프를 켜 약 10분 후에 데모 동영상이 나타납니다.

- ▶ **کم**
데모가 나타납니다.

끔
데모가 나타나지 않습니다.

④ 주의점

- 기본 설정에서 데모 동영상은 VISUAL INDEX에 있습니다. 데모 동영상을 삭제하면 복원할 수 없습니다(HDR-CX350/CX350V/CX370/XR350/XR350V).
- 녹화한 동영상이 다음 조건을 모두 만족할 경우는 데모 동영상으로 등록됩니다.
 - 보호한 동영상인 경우
 - VISUAL INDEX 화면에서 처음 표시되는 동영상인 경우
 - 내장 녹화 미디어에 녹화된 동영상인 경우
 - 고선명 화질(HD)로 녹화한 동영상인 경우

💡 팁

- 이 항목을 [کم] 항목으로 설정하고 **OK** 버튼을 누르면 데모 재생이 시작됩니다.
- 다음의 경우는 데모가 일시 정지됩니다.
 - START/STOP 또는 PHOTO 버튼을 누른 경우
 - 데모 재생 중에 화면을 누른 경우(약 10분 후 데모가 다시 시작됩니다)
 - **📷** (사진) 랩프를 켜 경우
 - **📺** (정지영상 보기) 버튼을 누른 경우


■ 보정

108페이지를 참조하십시오.

■ 드롭 센서 (HDR-XR350/ XR350V)

캠코더를 떨어뜨렸을 때 캠코더는 그것을 감지하고 내장 하드 디스크를 보호합니다.

▶ 컴

드롭 센서를 기동합니다. 캠코더가 떨어지는 것을 감지하면 내장 하드 디스크를 보호하기 위하여 영상을 빠르게 녹화하거나 재생할 수 없는 경우가 있습니다. 떨어지는 것을 감지하면  아이콘이 나타납니다.

끔 (Off)

드롭 센서를 기동하지 않습니다.

④ 주의점

- 캠코더를 사용할 때 드롭 센서를 [컴] 항목으로 설정합니다. 그렇지 않으면 캠코더를 떨어뜨렸을 때 내장 하드 디스크가 손상될 가능성이 있습니다.
- 드롭 센서는 무중량 상태가 되면 작동합니다. 롤러 코스터를 타고 있거나 스카이다이빙 중에 등 영상을 녹화할 때 [드롭 센서] 항목을 [끔] 항목으로 설정하여 드롭 센서가 작동하지 않도록 할 수 있습니다.

■ HDMI 제어

캠코더를 "BRAVIA" Sync 호환 TV에 HDMI 케이블(별매)로 연결하면 TV 리모컨을 TV 쪽으로 향하고 캠코더에서 동영상을 재생할 수 있습니다 (38페이지).

▶ 컴

TV 리모컨을 이용하여 캠코더를 조작합니다.

끔

TV 리모컨을 이용하여 캠코더를 조작하지 않습니다.

■ 녹화 램프

캠코더 앞에 있는 카메라 녹화 램프가 꺼지지 않도록 설정할 수 있습니다.

▶ 컴

카메라 녹화 램프가 켜집니다.

끔

카메라 녹화 램프가 꺼지지 않습니다.

■ 리모컨

▶ 컴

부속된 무선 리모컨을 사용할 때 선택합니다 (115페이지).

끔

부속된 무선 리모컨을 사용하지 않을 때 선택합니다.

④ 팁

- 다른 리모컨에서 전송되는 신호에 캠코더가 반응하지 않도록 하려면 [끔] 항목을 선택합니다.

? 고장일까? 하고 생각되면

캠코더를 사용하는 동안에 문제가 생겼을 때에는 다음의 순서를 실행하십시오.

① 목록(85에서 95페이지)을 확인하고 캠코더를 점검하십시오.

② 전원을 뺐다가 약 1분 후에 다시 연결한 후 캠코더 전원을 켜십시오.

③ 끝이 뾰족한 물건으로 RESET (114페이지) 버튼을 누른 다음에 캠코더 전원을 켜십시오.
(RESET 버튼을 누르면 시계 설정을 포함한 모든 설정이 다시 설정됩니다.)

④ Sony 대리점 또는 지역 Sony 공식 서비스 센터에 문의하십시오.

- 문제에 따라 캠코더를 초기화하거나 현재 내장 녹화 미디어를 교체해야 하는 경우도 있습니다. 그런 경우는 내장 녹화 미디어에 저장된 데이터는 삭제됩니다. 캠코더 수리를 의뢰하기 전에 내장 녹화 미디어의 데이터를 반드시 다른 미디어에 저장(백업)하십시오. 당사는 내장 녹화 미디어의 데이터 손실에 대하여 어떤 보상도 하지 않습니다.
- 수리 중에 문제를 조사하기 위해 내장 녹화 미디어에 저장된 데이터 가운데 최소량을 확인할 수 있습니다. 단, Sony 대리점은 고객의 데이터를 복사하거나 보관하지 않습니다.

- 전반적인 조작/무선 리모컨 85페이지
- 배터리/전원 86페이지
- LCD 화면 87페이지
- 메모리 카드 87페이지
- 녹화하기 87페이지
- 재생 89페이지

- 메모리 카드에 저장된 영상을 다른 장치에서 재생하기 90페이지
- 캠코더에서 동영상/사진 편집하기 90페이지
- TV에서 재생하기 90페이지
- 다른 장치에 더빙/연결하기 91페이지
- GPS (HDR-CX350V/XR350V) 91페이지
- 컴퓨터에 연결하기 91페이지
- 함께 사용할 수 없는 기능의 예 ... 91페이지

전반적인 조작/무선 리모컨

전원이 켜지지 않는다.

- 충전한 배터리 팩을 캠코더에 장착하십시오.(12페이지).
- AC 어댑터의 플러그가 콘센트에서 빠졌습니다. 콘센트에 연결하십시오.(12페이지).

전원이 켜져 있는데도 캠코더가 작동하지 않는다.

- 캠코더 전원을 켜 후 촬영할 수 있게 되기까지 몇 초 정도 걸립니다. 이것은 고장이 아닙니다.
- 콘센트에서 AC 어댑터를 빼거나 배터리 팩을 뺐다가 약 1분 후에 다시 연결하십시오. 그래도 정상으로 작동하지 않으면 끝이 뾰족한 물건으로 RESET 버튼을 누르십시오(114페이지). (RESET 버튼을 누르면 시계 설정을 포함한 모든 설정이 다시 설정됩니다.)
- 캠코더 온도가 너무 높습니다. 캠코더 전원을 끄고 서늘한 곳에 한동안 두십시오.
- 캠코더 온도가 너무 낮습니다. 캠코더 전원을 켜 상태로 두십시오. 캠코더 전원을 끄고 따뜻한 곳에 두십시오. 캠코더를 따뜻한 곳에 한동안 두었다가 전원을 켜십시오.

메뉴 설정이 자동으로 변경되었다.

- 다음의 메뉴 항목은 LCD 화면을 닫은 후 12시간 이상이 지나면 기본 설정으로 되 돌아갑니다.
 - [장면 선택]
 - [화이트 밸런스]
 - [스포츠 노출계/초점]
 - [스포츠 노출계]
 - [스포츠 초점]
 - [노출]
 - [초점]
 - [LOW LUX]
 - [내장 줌 마이크]
 - [마이크 잠조 레벨]
 - [자동 역광]
 - [드롭 센서] (HDR-XR350/XR350V)
- 동영상 녹화 모드, 사진 촬영 모드 및 재생 모드 사이를 전환하면 다음과 같은 메뉴 항목이 기본 설정으로 되돌아갑니다.
 - [12페이지]
 - [접사 촬영]
 - [■ 셀프타이머]

캠코더가 따뜻해진다.

- 캠코더를 사용 중에는 따뜻해질 수 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다.

부속된 무선 리모컨이 작동하지 않는다.

- [리모컨] 항목을 [끔] (84페이지) 항목으로 설정하십시오.
- 배터리 홀더의 +/- 표시와 배터리의 +/- 극성이 일치하도록 배터리를 삽입하십시오 (116페이지).
- 무선 리모컨과 리모트 센서 사이에 방해물을 치우십시오.
- 직사광선이나 머리 위의 조명 등 강한 광원에 리모트 센서를 향하지 마십시오. 그렇지 않으면 무선 리모컨이 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

부속된 무선 리모컨을 사용하면 다른 DVD 장치가 오작동한다.

- DVD 장치에 대해 DVD 2 이외의 명령 모드를 선택하거나 검은색 종이로 DVD 장치의 센서를 가리십시오.

배터리/전원

전원이 갑자기 꺼진다.

- AC 어댑터를 사용하십시오.
- 기본 설정에서는 캠코더를 조작하지 않고 약 5분이 경과하면 캠코더 전원이 자동으로 꺼집니다(자동 전원 끄). [자동 전원 끄] (83페이지) 설정을 변경하거나 전원을 다시 켜십시오.
- 배터리 팩을 충전하십시오(12페이지).

배터리 팩을 충전하는 동안 $\$/\text{CHG}$ (플래시/충전) 램프가 켜지지 않는다.

- LCD 화면을 닫으십시오(12페이지).
- 배터리 팩을 캠코더에 올바르게 장착하십시오(12페이지).
- 전원 코드를 콘센트에 올바르게 연결하십시오.
- 배터리 충전이 완료되었습니다(12페이지).

배터리 팩을 충전하는 동안 $\$/\text{CHG}$ (플래시/충전) 램프가 깜박인다.

- 배터리 팩의 온도가 너무 높거나 낮으면 충전되지 않는 경우가 있습니다(105페이지).
- 배터리 팩을 캠코더에 올바르게 장착하십시오(12페이지). 문제가 계속되면 AC 어댑터를 콘센트에서 빼고 Sony 대리점에 문의하십시오. 배터리 팩이 손상되었을 가능성이 있습니다.

배터리 잔량 시간 표시기에 올바른 시간이 표시되지 않는다.

- 주변 온도가 너무 높거나 너무 낮습니다. 이것은 고장이 아닙니다.

- 배터리 팩이 충분히 충전되지 않았습니다. 배터리를 다시 만충전하십시오. 문제가 지속되면 배터리 팩을 새것으로 교체하십시오(106페이지).
- 사용 환경에 따라 표시 시간이 정확하지 않을 수 있습니다.

배터리 팩이 빠르게 방전된다.

- 주변 온도가 너무 높거나 낮습니다. 이것은 고장이 아닙니다.
- 배터리 팩이 충분히 충전되지 않았습니다. 배터리를 다시 만충전하십시오. 문제가 지속되면 배터리 팩을 새것으로 교체하십시오(106페이지).

LCD 화면

메뉴 항목이 회색으로 표시된다.

- 현재 녹화 또는 재생 중인 상태에서 회색으로 표시된 항목은 선택할 수 없습니다.
- 일부 기능은 동시에 사용할 수 없습니다(91페이지).

터치 패널에 버튼이 나타나지 않는다.

- LCD 화면을 가볍게 누르십시오.
- 무선 리모컨에서 DISPLAY 버튼을 누르십시오(115페이지).

터치 패널에 있는 버튼이 올바르게 작동하지 않거나 전혀 작동하지 않는다.

- 터치 패널을 조정하십시오.([보정])(108페이지).

터치 패널의 버튼이 순식간에 사라진다.

- [표시 설정] 항목을 [켜짐](81페이지) 항목으로 설정하십시오.

메모리 카드

메모리 카드를 사용한 조작을 할 수 없다.

- 컴퓨터에서 포맷한 메모리 카드를 사용 중일 때는 이를 캠코더에서 다시 포맷하십시오(79페이지).

메모리 카드에 저장된 영상을 삭제할 수 없다.

- 인덱스 화면에서 한꺼번에 삭제할 수 있는 최대 영상 수는 100개입니다.
- 보호한 영상은 삭제할 수 없습니다.



데이터 파일 이름이 올바르게 나타나지 않거나 깜박인다.

- 파일이 손상되었습니다.
- 캠코더에서 지원하지는 파일 형식이 아닙니다(105페이지).

녹화하기

"메모리 카드"(87페이지) 내용도 참조하십시오.

START/STOP 또는 PHOTO 버튼을 눌러도 영상이 녹화되지 않는다.

- 재생 화면이 표시되어 있습니다. MODE 버튼을 눌러서  (동영상) 또는  (사진) 램프를 켜십시오(20페이지).
- 방금 촬영한 영상이 녹화 미디어에 기록되고 있는 중입니다. 이 동안에는 새로 녹화할 수 없습니다.
- 녹화 미디어가 꽂았습니다. 필요 없는 영상을 삭제하십시오(39페이지).
- 동영상 장면 수 또는 사진의 총 매수가 캠코더의 녹화 가능 용량을 초과했습니다(96, 98페이지). 필요 없는 영상을 삭제하십시오(39페이지).
- [드롭 센서] 기능이 작동했을 때에는(84페이지) 영상을 녹화할 수 없습니다(HDR-XR350/XR350V).

- 캠코더 온도가 너무 높습니다. 캠코더 전원을 끄고 서늘한 곳에 한동안 두십시오.
- 캠코더 온도가 너무 낮습니다. 캠코더 전원을 끄고 따뜻한 곳에 두십시오. 캠코더를 따뜻한 곳에 한동안 두었다가 전원을 켜십시오.

사진을 촬영할 수 없다.

- 다음의 기능을 사용하여 사진을 촬영할 수 없습니다.
 - [☐페이더]
 - [골프 샷]
 - [매끄러운 느린 녹화]
- [☐녹화 모드] 항목을 [HD FX] 항목으로 설정했을 때에는 동영상상을 녹화하는 동안에 사진을 촬영할 수 없습니다.

녹화를 중지해도 액세스 램프가 켜져 있거나 깜박인다.

- 방금 촬영한 장면이 메모리 카드에 기록되고 있는 중입니다.

영상 필드가 달라 보인다.

- 캠코더 조건에 따라 영상 필드가 다르게 보일 수 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다.

플래시가 작동되지 않는다.

- 다음과 같은 경우에는 내장 플래시를 사용해서 촬영할 수 없습니다.
 - [☐] (동영상) 램프가 켜진 경우
 - [컨버전 렌즈] 항목이 [끔] 이외의 항목으로 설정된 경우
- 자동 플래시 또는 [👁] (자동 적목 감소)를 선택한 경우라도 다음 경우에는 플래시를 사용할 수 없습니다.
 - [스포츠 노출계/초점]
 - [스포츠 노출계]
 - [노출]의 [수동]
 - [장면 선택]의 [야경], [일출&석양], [불꽃놀이], [풍경], [스포츠라이트], [해변] 또는 [눈]

동영상의 실제 녹화 시간이 녹화 미디어의 예상 녹화 시간보다 짧다.

- 빨리 움직이는 피사체를 녹화하는 등 녹화 조건에 따라서는 녹화할 수 있는 시간이 짧아지는 경우가 있습니다(96페이지).

캠코더 동작이 정지된다.

- 캠코더 온도가 너무 높습니다. 캠코더 전원을 끄고 서늘한 곳에 한동안 두십시오.
- 캠코더 온도가 너무 낮습니다. 캠코더 전원을 끄고 따뜻한 곳에 두십시오. 캠코더를 따뜻한 곳에 한동안 두었다가 전원을 켜십시오.
- 캠코더에 진동을 계속 가하면 녹화가 정지되는 경우가 있습니다.

START/STOP 버튼을 누른 시점과 동영상 녹화가 실제로 시작 또는 정지되는 시점에 사이에 시차가 있다.

- 캠코더에서 START/STOP 버튼을 누른 시점과 동영상 녹화가 시작/정지되는 실제 시점 간에 약간의 시차가 존재할 수 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다.

동영상의 화면비(16:9(와이드)/4:3)를 변경할 수 없다.

- 고선명 화질(HD) 동영상의 화면비는 16:9(와이드)입니다.

자동 초점이 작동하지 않는다.

- [초점] 항목을 [자동] (69페이지) 항목으로 설정하십시오.
- 녹화 조건이 자동 초점에 적합하지 않습니다. 초점을 수동으로 조절하십시오(69페이지).

SteadyShot 기능이 작동하지 않는다.

- [☐STEADYSHOT] 항목을 [활동] 또는 [표준] 항목으로 설정하고, [📷STEADYSHOT] 항목을 [켄] (71, 75페이지) 항목으로 설정하십시오.
- [☐STEADYSHOT] 항목을 [활동] 또는 [표준] 항목으로 설정하고

[STEADYSHOT] 항목을 [검]으로 설정한 경우라도 진동이 심할 때에는 캠코더에서 보정되지 않을 수도 있습니다.

화면 앞을 빠르게 지나가는 피사체가 구부러져 보인다.

- 초점면 현상이라고 하는 것입니다. 이것은 고장이 아닙니다. 촬상 소자(CMOS 센서)가 영상 신호를 읽는 방식 때문에 렌즈 앞을 빨리 지나가는 피사체가 촬영 조건에 따라 구부러져 보일 수 있습니다.

영상에 가로줄이 나타난다.

- 그것은 형광등, 나트륨등 또는 수은등 아래에서 영상을 촬영할 때 발생합니다. 이것은 고장이 아닙니다.

TV 화면 또는 컴퓨터 화면을 녹화하면 검은 띠가 나타난다.

- [STEADYSHOT] 항목을 [활동] 이외의 항목으로 설정하십시오(71페이지).

[LCD 백라이트 레벨] 항목을 조절할 수 없다.

- 다음과 같은 경우에는 [LCD 백라이트 레벨] 항목을 조절할 수 없습니다.
 - 캠코더에서 LCD 화면을 바깥쪽으로 향한 상태로 LCD 패널이 닫혀 있는 경우.
 - AC 어댑터로부터 전원을 공급하는 경우.

녹화 모드를 전환하면 배율이 바뀐다.

- 캠코더가 사진 촬영 모드일 때는 디지털 줌을 사용할 수 없습니다.

사운드가 바르게 녹음되지 않습니다.

- 동영상을 녹화하는 동안에 외부 마이크 등을 빼면 사운드가 바르게 녹음되지 않는 경우가 있습니다.
- 동영상을 녹화하기 시작했을 때와 마찬가지로 방법으로 마이크를 다시 연결하십시오.

재생

영상을 재생할 수 없다.

- 재생하고 싶은 녹화 미디어의 종류를 선택하십시오(17페이지).
- 재생하고 싶은 동영상의 화질을 선택하십시오(25페이지).
- 다른 장치에서 녹화한 영상은 재생하지 못할 수도 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다.

사진을 재생할 수 없다.

- 파일 또는 폴더를 수정했거나 컴퓨터에서 데이터를 편집했을 때에는 사진을 재생할 수 없습니다. (그런 경우는 파일 이름이 깜박입니다.) 이것은 고장이 아닙니다.

아이콘이 VISUAL INDEX 화면의 영상에 표시된다.

- 다른 장치에서 녹화한 영상이나 컴퓨터에서 편집한 영상 등에 이 아이콘이 나타날 수 있습니다.
- 화면의 오른쪽 위에 있는 녹화 미디어 아이콘이 깜박이거나 녹화 후에 액세스 램프가 꺼지기 전에 AC 어댑터나 배터리 팩을 분리했습니다. 그러면 영상 데이터가 손상되어 아이콘이 나타나는 경우가 있습니다.

아이콘이 VISUAL INDEX 화면의 영상에 표시된다.

- 이미지 데이터베이스 파일이 손상되었을 가능성이 있습니다. **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [이미지DB 파일 복구] () [미디어 관리] 범주 아래) → 녹화 미디어를 눌러서 데이터베이스 파일을 확인하십시오. 그래도 계속 나타나면 (39페이지) 버튼으로 영상을 삭제하십시오.

재생 중에 사운드가 들리지 않거나 아주 작은 사운드만 들린다.

- 음량을 높이십시오(30페이지).

- LCD 화면을 바깥쪽으로 해서 닫으면 사운드가 작아집니다. LCD 화면을 여십시오.
- [마이크 참조 레벨] (73페이지) 항목을 [낮음] 항목으로 설정하고 사운드를 녹음하면 녹음된 사운드가 잘 들리지 않을 수 있습니다.
- [매끄러운 느린 녹화] 또는 [골프 샷] 기능을 사용한 촬영 중에는 사운드를 녹음할 수 없습니다.

데모 동영상을 재생할 수 없다. (HDR-CX350/CX350V/CX370/XR350/XR350V)

- 녹화 미디어로 내장 녹화 미디어를 선택하고 고선명 화질(HD)을 선택하십시오.
- 데모 동영상이 삭제되었습니다.

동영상이 자동으로 재생된다.

- 녹화된 동영상이 일정 조건을 만족하면 캠코더에서 자동으로 데모 동영상으로서 재생됩니다(83페이지). 이것은 고장이 아닙니다.

메모리 카드에 저장된 영상을 다른 장치에서 재생하기

영상을 재생할 수 없거나 메모리 카드가 인식되지 않는다.

- 재생 장치에서 지원하지 않는 메모리 카드입니다(3페이지).

캠코더에서 동영상/사진 편집하기

편집할 수 없다.

- 영상 상태가 원인으로 편집할 수 없습니다.

영상을 재생 목록에 추가할 수 없다.

- 녹화 미디어에 빈 공간이 없습니다.
- 고선명 화질(HD) 동영상은 최고 999개까지 재생 목록에 추가할 수 있고 표준 화질(STD) 동영상은 99개까지 추가할 수 있습니다. 재생 목록에서 필요 없는 동영상을 지우십시오(46페이지).
- 사진은 재생 목록에 추가할 수 없습니다.

동영상을 분할할 수 없다.

- 너무 짧은 동영상은 분할할 수 없습니다.
- 보호된 동영상은 분할할 수 없습니다.

동영상에서 사진을 캡처할 수 없다.

- 사진을 저장하려는 녹화 미디어가 꽂혀 있습니다.

TV에서 재생하기

연결한 TV에서 영상도 사운드도 재생되지 않는다.

- 컴포넌트 A/V 케이블을 사용할 때에는 연결한 장치의 요건에 맞추어 [컴포넌트] 항목을 설정하십시오(82페이지).
- 컴포넌트 비디오 플러그를 사용할 때에는 A/V 연결 케이블의 빨간색 및 흰색 플러그를 연결했는지 확인하십시오(37페이지).
- 영상에 저작권 보호 신호가 기록된 경우는 HDMI OUT 단자에서 영상이 출력되지 않습니다.
- S VIDEO 플러그를 사용할 때에는 A/V 연결 케이블의 빨간색 및 흰색 플러그를 연결했는지 확인하십시오(37페이지).

연결한 TV에서 영상의 상하좌우 가장자리가 조금씩 잘린다.

- 녹화 중인 영상을 캠코더의 LCD 화면 전체(전체 픽셀 디스플레이)에 표시할 수 있습니다. 하지만 전체 픽셀 디스플레이를 지원하지 않는 TV에서 재생할 때는 영상의 상하좌우 가장자리가 조금씩 잘릴 수 있습니다.

- [가이드프레임] (71페이지) 항목의 외부 프레임을 기준으로 영상을 녹화하시길 권장합니다.

4:3 TV에서 영상이 왜곡되어 보인다.

- 이 현상은 16:9(와이드) 모드로 녹화한 영상을 4:3 TV에서 볼 때 발생합니다. [TV 유형] 항목을 올바르게 설정하고(81페이지) 영상을 재생하십시오.

4:3 TV 화면의 상하에 검은 띠가 표시된다.

- 이 현상은 16:9(와이드) 모드로 녹화한 영상을 4:3 TV에서 볼 때 발생합니다. 이것은 고장이 아닙니다.

다른 장치에 더빙/연결하기

영상이 올바르게 더빙되지 않는다.

- HDMI 케이블(별매)을 사용해서 영상을 더빙할 수 없습니다.
- A/V 연결 케이블이 올바르게 연결되어 있지 않습니다. 케이블은 반드시 다른 장치의 입력 단자에 연결하십시오(59페이지).

GPS (HDR-CX350V/ XR350V)

캠코더에서 GPS 신호가 수신되지 않는다.

- 장애물 등으로 인하여 GPS 위성의 전파 신호를 수신하지 못하는 가능성이 있습니다. 캠코더를 넓은 장소로 가져와서 GPS 스위치를 다시 ON으로 설정하십시오. 전파 신호가 도달할 수 없는 위치나 상황에 대한 자세한 내용은 102페이지를 참조하십시오.

지도에 표시된 캠코더의 현재 위치가 실제 위치와 다르다.

- GPS 위성의 전파 신호 오차 범위는 큼니다. 이러한 오차 범위는 최대 수백 미터에 이를 수도 있습니다.

컴퓨터에 연결하기

"PMB"를 설치할 수 없다.

- "PMB"를 설치하는 데 필요한 컴퓨터 환경이나 설치 절차를 확인하십시오.

"PMB"가 정상으로 기능하지 않는다.

- "PMB"를 종료하고 컴퓨터를 재시동하십시오.

컴퓨터가 캠코더를 인식하지 못한다.

- 컴퓨터의 USB 단자에서 키보드, 마우스, 캠코더 이외의 장치를 분리하십시오.
- 컴퓨터 및 캠코더에서 USB 케이블을 빼고 컴퓨터를 재시동한 후에 컴퓨터 및 캠코더를 바르게 연결하십시오.

함께 사용할 수 없는 기능의 예

다음 목록은 동시에 조합해서 사용할 수 없는 기능 및 메뉴 항목의 예입니다.

사용할 수 없음 원인이 되는 설정

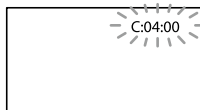
지능형 자동	[골프 샷], [매끄러운 느린 녹화]
[얼굴 감지]	[골프 샷], [매끄러운 느린 녹화], [E더지털 줌], [스포츠 노출계/초점], [스포츠 노출계], [스포츠 초점], [노출], [초점], [야경], [일출&석양], [불꽃놀이], [풍경], [스포츠라이트], [해변], [눈], [화이트 밸런스], [E케이더], [E셀프타이머]

사용할 수 없음 원인이 되는 설정

[우선순위 설정]/ [스마일 감지]/ [스마일 감도]	[골프 샷], [매끄러운 느린 녹화], [디지탈 줌], [스포츠 노출계/초점], [스포츠 노출계], [스포츠 초점], [야경], [일출&석양], [불꽃놀이], [풍경], [스포츠라이트], [해변], [눈], [화이트 밸런스], [디페이더], [셀프타이머]
[장면 선택]	[골프 샷], [매끄러운 느린 녹화], [LOW LUX], [디페이더], [접사 촬영]

자가 진단 표시/경고 표시기

LCD 화면에 표시기가 나타났을 때에는 다음 사항을 확인하십시오.
여러 번 시도한 후에도 문제가 계속되면 Sony 대리점 또는 지역 Sony 공인 서비스 센터에 문의하십시오. 연락하실 때에는 C 또는 E로 시작되는 오류 코드를 모두 알려 주십시오.



C:(또는 E:) □□:□□ (자가 진단 표시)

C:04:□□

- 배터리 팩이 "InfoLITHIUM" 배터리 팩(V 시리즈)이 아닙니다. "InfoLITHIUM" 배터리 팩(V 시리즈)을 사용하십시오(105페이지).
- AC 어댑터의 DC 플러그를 캠코더의 DC IN 단자에 단단히 연결하십시오(12페이지).

C:06:□□

- 배터리 팩의 온도가 높습니다. 배터리 팩을 바꾸거나 서늘한 곳에 두십시오.

C:13:□□ / C:32:□□

- 전원을 빼십시오. 전원을 다시 연결하고 캠코더를 다시 조작하십시오.

E:□□:□□

- 85페이지의 순서 ②부터 ④에 따르십시오.

⚠ (캠코더의 내장 하드 디스크에 관한 경고)

빠르게 잠박임

- 캠코더의 내장 하드 디스크가 꽉 찼습니다.
- 캠코더의 내장 하드 디스크에 오류가 발생했을 가능성이 있습니다.

⚠ (배터리 레벨 경고)

느리게 잠박임

- 배터리 팩이 거의 소모되었습니다.
- 사용 환경 또는 배터리 상태에 따라 배터리 잔량이 약 20분 정도 남아 있어도 아이콘이 잠박일 수 있습니다.

⚠ (배터리 팩 온도에 관한 경고 표시기)

- 배터리 팩의 온도가 높습니다. 배터리 팩을 바꾸거나 서늘한 곳에 두십시오.

⚠ (고온 경고)

느리게 잠박임

- 캠코더 온도가 상승하고 있습니다. 캠코더 전원을 끄고 서늘한 곳에 한동안 두십시오.

빠르게 잠박임

- 캠코더 온도가 너무 높습니다. 캠코더 전원을 끄고 서늘한 곳에 한동안 두십시오.

⚠ (저온 경고)

빠르게 잠박임

- 캠코더 온도가 너무 낮습니다. 캠코더를 따뜻하게 하십시오.

☞ (메모리 카드에 관한 경고 표시기)

느리게 깜박임

- 영상을 녹화할 수 있는 여유 공간이 없습니다. 캠코더에서 사용할 수 있는 메모리 카드의 종류 정보는 18페이지를 참조하십시오.
- 메모리 카드가 들어 있지 않습니다(18페이지).

빠르게 깜박임

- 영상을 녹화할 수 있는 여유 공간이 부족합니다. 다른 미디어에 영상을 저장한 다음에(52페이지), 필요 없는 영상을 삭제하거나 메모리 카드를 포맷하십시오(79페이지).
- 이미지 데이터베이스 파일이 손상되었을 가능성이 있습니다. **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [이미지DB 파일 복구] (🔧) [미디어 관리] 범주 아래 → 녹화 미디어를 눌러서 데이터베이스 파일을 확인하십시오.
- 메모리 카드가 손상되었습니다.

🔧 (메모리 카드 포맷에 관한 경고 표시기)

- 메모리 카드가 손상되었습니다.
- 메모리 카드가 바르게 포맷되지 않았습니다(79페이지).

❗ (호환성이 없는 메모리 카드에 관한 경고 표시기)

- 호환성이 없는 메모리 카드가 들어 있습니다(18페이지).

🔒 (메모리 카드의 쓰기금지에 관한 경고 표시기)

- 다른 장치에서 메모리 카드에 대한 액세스가 제한되었습니다.

⚡ (플래시에 관한 경고 표시기)

빠르게 깜박임

- 플래시에 문제가 있습니다.

🔊 (손떨림 경고에 관한 경고 표시기)

- 광량이 부족하여 손떨림이 쉽게 발생합니다. 플래시를 사용하십시오.
- 캠코더가 불안정하여 손떨림이 쉽게 발생합니다. 캠코더를 양손으로 단단히 잡고 녹화하십시오. 단, 손떨림 경고 표시기는 사라지지 않습니다.

🛡 (드롭 센서에 관한 경고 표시기)

- 캠코더가 떨어지는 것을 감지하여 드롭 센서 기능(84페이지)이 작동했습니다. 따라서 캠코더는 내장 하드 디스크를 보호하는 순서를 실행하고 있습니다. 그 결과 녹화/재생을 하지 못할 가능성이 있습니다.
- 드롭 센서 기능은 발생할 가능성이 있는 모든 상황에서 내장 하드 디스크를 보호하는 것은 아닙니다. 캠코더를 안정된 상태에서 사용하십시오.

📷 (사진 촬영에 관한 경고 표시기)

- 녹화 미디어가 꽂았습니다.
- 처리 중에 사진을 촬영할 수 없습니다. 잠시 기다린 후 촬영하십시오.
- [🔄 녹화 모드] 항목을 [HD FX] 항목으로 설정했을 때에는 동영상을 녹화하는 동안에 사진을 촬영할 수 없습니다.

📧 (스마일 셔터에 관한 경고 표시기)

- 현재의 캠코더 설정에서는 스마일 셔터를 사용할 수 없습니다.

🔊 팁

- 일부 경고 표시기가 화면에 나타나면 멜로디가 들리는 경우가 있습니다.

경고 메시지 설명

화면에 경고 메시지가 나타났을 때에는 다음의 지시를 따르십시오.

녹화 미디어

ⓘ 내부 메모리 포맷 오류입니다.

ⓘ HDD 포맷 오류입니다.

- 캠코더의 내장 녹화 미디어가 기본 형식과 다르게 설정되어 있습니다. [미디어 초기화] (79페이지) 항목을 실행하면 캠코더를 사용할 수 있게 될 수도 있습니다. 이렇게 하면 내장 녹화 미디어의 모든 데이터가 삭제됩니다.

데이터 오류가 발생했습니다.

- 캠코더의 내장 녹화 미디어를 읽거나 쓰는 동안 오류가 발생했습니다.
- 메시지 앞에 GPS 표시가 있을 때에는 GPS 수신기에 문제가 있을 수 있습니다. 캠코더 전원을 다시 켜십시오. (HDR-CX350V/XR350V)
- 이것은 캠코더에 충격을 계속 가하면 발생할 가능성이 있습니다.
- 다른 장치에서 녹화한 동영상은 재생하지 못할 수도 있습니다.

이미지 데이터베이스 파일이 손상됐습니다. 새 파일을 만드시겠습니까?

HD 동영상 관리 정보가 손상되었습니다. 새로 만드시겠습니까?

- 관리 파일이 손상되었습니다. [예] 항목을 누르면 새 관리 파일이 만들어집니다. 미디어에서 이전에 녹화한 영상을 재생할 수 없습니다(영상 파일은 손상되지 않았습니다). 새 정보를 만든 다음 [이미지DB 파일 복구] 기능을 실행하면 이전에 녹화한 영상을 재생할 수 있을 가능성도 있습니다. 이렇게 해도 재생되지 않을 때에는 부속된 소프트웨어를 사용해서 영상을 복사하십시오.

HD 동영상 관리 정보가 없습니다. 새로 만드시겠습니까?

- 고선명 화질(HD) 동영상 관리 정보가 없어서 동영상을 녹화하거나 재생할 수 없습니다. [예] 항목을 누르면 새 관리 정보가 만들어지고 고선명 화질(HD)로 동영상을 녹화하거나 재생할 수 있습니다.
- 표준 화질(STD)의 동영상 또는 사진을 녹화할 수 있습니다.

이미지 데이터베이스 파일에서 불일치가 발견되었습니다. 파일을 복구하시겠습니까?

이미지 데이터베이스 파일이 손상됐습니다. 파일을 복구하시겠습니까?

이미지 데이터베이스 파일에서 불일치가 발견되어 HD 동영상을 녹화 또는 재생할 수 없습니다. 파일을 복구하시겠습니까?

- 관리 파일이 손상되어 동영상 또는 사진을 녹화할 수 없습니다. [예] 항목을 눌러서 복구하십시오.
- 메모리 카드에 사진을 저장할 수 있습니다.

버퍼 오버플로우

- 드롭 센서가 캠코더의 낙하를 반복하여 감지했기 때문에 녹화할 수 없습니다. 캠코더를 떨어뜨릴 위험성이 계속될 때에는 [드롭 센서] 항목을 [끔] 항목으로 설정하면 영상을 다시 녹화할 수 있을 경우가 있습니다(84페이지).

데이터 복구 중

- 데이터 쓰기가 정상으로 실행되지 않아서 캠코더에서 데이터 자동 복구를 시도합니다.

데이터를 복구할 수 없습니다.

- 캠코더의 미디어에 데이터를 쓰지 못했습니다. 데이터를 복구하려고 시도했지만 실패했습니다.

메모리 카드를 다시 넣으십시오.

- 메모리 카드를 몇 차례 다시 넣으십시오. 그래도 표시기가 깜박이면 메모리 카드가 손상되었을 가능성이 있습니다. 다른 메모리 카드를 시도해 보십시오.

메모리 카드가 제대로 포맷되지 않았습니다.

- 메모리 카드를 포맷하십시오(79페이지). 메모리 카드를 포맷하면 녹화한 모든 동영상 및 사진이 삭제되므로 주의하십시오.

정지영상 폴더가 꽉 찼습니다. 정지영상을 녹화할 수 없습니다.

- 999MSDCF를 초과하는 폴더는 만들 수 없습니다. 캠코더를 사용하여 폴더를 만들거나 작성한 폴더를 삭제할 수 없습니다.
- 메모리 카드를 포맷하거나(79페이지) 컴퓨터를 사용하여 폴더를 삭제하십시오.

이 메모리 카드에서는 동영상을 기록하거나 재생하지 못할 수 있습니다.

- 캠코더에는 권장 메모리 카드를 사용하십시오(18페이지).

이 메모리 카드에서는 이미지를 정확하게 기록하거나 재생하지 못할 수 있습니다.

- 캠코더에는 권장 메모리 카드를 사용하십시오(18페이지).

기록하는 도중에는 메모리 카드를 꺼내지 마십시오. 데이터가 손상될 수 있습니다.

- 메모리 카드를 다시 넣고 LCD 화면의 지시를 따르십시오.
-

기타

더 이상 선택할 수 없습니다.

- 다음과 같은 조작을 할 때에는 한번에 100개까지 영상을 선택할 수 있습니다.
 - 동영상/사진 삭제하기
 - 동영상/사진 보호하기 또는 보호 해제하기
 - 동영상 더빙
 - 사진 복사하기
 - 고선명 화질(HD) 동영상의 재생 목록 편집하기

보호되는 데이터입니다.

- 보호된 데이터를 삭제하려고 시도했습니다. 데이터의 보호를 해제하십시오.
-

동영상 녹화 시간/녹화 가능한 사진 매수

"HD"는 고선명 화질을 나타내며
"STD"는 표준 화질을 나타냅니다.

각 배터리 팩 사용 시 예상 녹화 및 재생 시간

녹화 시간

만충전한 배터리 팩을 사용할 때 사용 가능한 대략적인 시간입니다.

HDR-CX300/CX350/CX350V/
CX370

(단위: 분)

배터리 팩	연속 녹화 시간		일반 녹화 시간	
	HD	STD	HD	STD
화질				
NP-FV50 (부속)	110	155	55	75
NP-FV70	235	325	115	160
NP-FV100	470	650	235	325

HDR-XR350/XR350V

(단위: 분)

배터리 팩	연속 녹화 시간		일반 녹화 시간	
	HD	STD	HD	STD
화질				
NP-FV50 (부속)	100	140	50	70
NP-FV70	215	290	105	145
NP-FV100	430	580	215	290

- 각 녹화 시간은 [☐녹화 모드] 항목을 HQ 항목으로 설정하고 측정했습니다.
- 일반 녹화 시간이란 녹화 시작/정지, MODE 램프 전환, 줌 기능을 반복할 때의 시간을 나타냅니다.
- 캠코더를 25°C에서 사용했을 때 측정된 시간입니다. 권장 온도 범위는 10°C에서 30°C입니다.
- 낮은 온도에서 캠코더를 사용하면 녹화 및 재생 시간이 짧아집니다.
- 녹화 시간과 재생 시간은 캠코더의 사용 조건에 따라 짧아질 수 있습니다.

재생 시간

만충전한 배터리 팩을 사용할 때 사용 가능한 대략적인 시간입니다.

HDR-CX300/CX350/CX350V/
CX370

(단위: 분)

배터리 팩		
화질	HD	STD
NP-FV50 (부속)	190	240
NP-FV70	395	490
NP-FV100	785	980

HDR-XR350/XR350V

(단위: 분)

배터리 팩		
화질	HD	STD
NP-FV50 (부속)	155	200
NP-FV70	325	415
NP-FV100	650	830

동영상의 예상 녹화 시간

내장 메모리

HDR-CX300

고선명 화질(HD)

녹화 모드	녹화 시간
[HD FX]	1시간 25분
[HD FH]	1시간 55분
[HD HQ]	3시간 50분
[HD LP]	6시간 35분

표준 화질(STD)

녹화 모드	녹화 시간
[STD HQ]	3시간 55분

HDR-CX350/CX350V

고선명 화질(HD)

녹화 모드	녹화 시간	
	HDR-CX350	HDR-CX350V
[HD FX]	3시간	2시간 55분
[HD FH]	3시간 55분	3시간 45분
[HD HQ]	7시간 50분	7시간 35분
[HD LP]	13시간 20분	13시간

표준 화질(STD)

녹화 모드	녹화 시간	
	HDR-CX350	HDR-CX350V
[STD HQ]	8시간 5분	7시간 50분

HDR-CX370

고선명 화질(HD)

녹화 모드	녹화 시간
[HD FX]	6시간 5분
[HD FH]	7시간 55분
[HD HQ]	15시간 50분
[HD LP]	26시간 55분

표준 화질(STD)

녹화 모드	녹화 시간
[STD HQ]	16시간 15분

내장 하드 디스크

HDR-XR350/XR350V

고선명 화질(HD)

녹화 모드	녹화 시간	
	HDR-XR350	HDR-XR350V
[HD FX]	15시간 20분	15시간 10분
[HD FH]	19시간 50분	19시간 40분
[HD HQ]	39시간 40분	39시간 30분
[HD LP]	67시간 30분	67시간 10분

표준 화질(STD)

녹화 모드	녹화 시간	
	HDR-XR350	HDR-XR350V
[STD HQ]	40시간 50분	40시간 40분



- 고선명 화질(HD)의 경우는 최대 3,999 장면의 동영상을 녹화할 수 있으며 표준 화질(STD)의 경우는 9,999 장면의 동영상을 녹화할 수 있습니다.
- 동영상의 최대 연속 녹화 시간은 약 13시간입니다.
- 표에 나타난 최대 시간까지 녹화하고 싶을 때에는 캠코더에서 데모 동영상을 삭제해야 합니다(HDR-CX350/CX350V/CX370/XR350/XR350V).
- 이 캠코더에서는 VBR(가변 비트율) 형식을 사용하여 녹화 장면에 적합한 화질을 자동으로 조절합니다. 이 기술을 사용하면 미디어의 녹화 시간이 일정하지 않게 됩니다. 움직임이 빠르고 복잡한 영상을 포함하는 동영상은 높은 비트율로 녹화되기 때문에 전반적인 녹화 시간이 짧아집니다.

메모리 카드

고선명 화질(HD)

(단위: 분)

	AVC HD 24M (FX)	AVC HD 17M (FH)	AVC HD 9M (HQ)	AVC HD 5M (LP)
1GB	5 (5)	6 (6)	10 (9)	20 (15)
2GB	10 (10)	10 (10)	25 (20)	45 (35)
4GB	20 (20)	25 (25)	55 (40)	95 (75)
8GB	40 (40)	55 (55)	115 (80)	195 (155)
16GB	85 (85)	115 (115)	230 (165)	395 (315)
32GB	175 (175)	230 (230)	465 (335)	790 (630)

표준 화질(STD)

(단위: 분)

	STD 9M (HQ)
1GB	10 (10)
2GB	25 (25)
4GB	55 (50)
8GB	115 (105)
16GB	235 (210)
32GB	475 (425)

④ 주의점

- 녹화 가능 시간은 녹화 및 피사체 조건과 [REC 녹화 모드] 항목에 따라 달라질 수 있습니다(25페이지).
- () 안의 숫자는 최소 녹화 가능 시간을 나타냅니다.


예상 녹화 가능 사진 매수

내장 녹화 미디어

최대 9,999매의 사진을 녹화할 수 있습니다.

메모리 카드

	7.1M [7.1M]
1GB	255
2GB	520
4GB	1000
8GB	2100
16GB	4250
32GB	8500

- 선택한 이미지 사이즈는  (사진) 램프가 켜져 있을 때 유효합니다.
- 표시된 메모리 카드의 녹화 가능한 사진 매수는 캠코더의 최대 이미지 사이즈를 기준으로 합니다. 실제로 녹화 가능한 사진 매수는 녹화 중에 LCD 화면에 표시됩니다(112페이지).
- 메모리 카드의 녹화 가능한 사진 매수는 녹화 조건에 따라 다릅니다.

④ 주의점

- Sony ClearVid의 고유 픽셀 어레이 및 이미지 처리 시스템(BIONZ)에 따라 설정한 크기에 해당하는 정지영상 해상도를 사용할 수 있습니다.

④ 팁

- 사진 녹화에는 용량이 1 GB 미만인 메모리 카드도 사용할 수 있습니다.
- 다음 목록에는 각 녹화 모드(동영상 + 오디오 등)의 비트율, 화소 수 및 화면비를 나타냈습니다.

- 고선명 화질(HD):

FX: 최대 24Mbps 1,920 × 1,080 픽셀/16:9

FH: 약 17Mbps(평균) 1,920 × 1,080 픽셀/16:9

HQ: 약 9Mbps(평균) 1,440 × 1,080 픽셀/16:9

LP: 약 5Mbps(평균) $1,440 \times 1,080$ 픽셀/16:9

- 표준 화질(STD):

HQ: 약 9Mbps(평균) 720×480 픽셀/16:9, 4:3

• 사진 녹화 픽셀 및 화면비

- 사진 녹화 모드:

$3,072 \times 2,304$ 도트/4:3

$3,072 \times 1,728$ 도트/16:9

$1,600 \times 1,200$ 도트/4:3

640×480 도트/4:3

- 듀얼 녹화:

$3,072 \times 1,728$ 도트/16:9

$2,304 \times 1,728$ 도트/4:3

- 동영상에서 사진 캡처:

$1,920 \times 1,080$ 도트/16:9

640×360 도트/16:9

640×480 도트/4:3

외국에서 캠코더 사용하기

전원 공급

AC 100 V에서 240 V, 50 Hz/60 Hz 범위 내에서 캠코더에 부착된 AC 어댑터를 사용하면 어느 국가/지역에서든 이 캠코더를 사용할 수 있습니다.

고선명 화질(HD) 동영상 보기

1080/60i가 지원되는 국가/지역에서는 녹화한 동영상과 동일한 고선명 화질(HD)로 동영상을 볼 수 있습니다. 컴포넌트와 AUDIO/VIDEO 입력 단자가 있는 NTSC 방식 및 1080/60i 호환 TV(또는 모니터)가 필요합니다. 컴포넌트 A/V 케이블 또는 HDMI 케이블(별매)을 연결해야 합니다.

표준 화질(STD) 동영상 보기

표준 화질(STD) 동영상을 보려면 AUDIO/VIDEO 입력 단자가 있는 NTSC 방식 TV가 필요합니다. A/V 연결 케이블을 연결해야 합니다.

TV 컬러 방식에 대하여

이 캠코더는 NTSC 방식 캠코더입니다. TV에서 재생 영상을 보려면 AUDIO/VIDEO 입력 단자가 있는 NTSC 방식 TV여야 합니다.

방식	사용 국가
PAL-M	브라질
PAL-N	아르헨티나, 파라과이, 우루과이
SECAM	불가리아, 프랑스, 기아나, 이란, 이라크, 모나코, 러시아, 우크라이나 등

방식	사용 국가
NTSC	바하마, 볼리비아, 캐나다, 중앙 아메리카, 칠레, 콜롬비아, 에콰도르, 가이아나, 자메이카, 일본, 한국, 멕시코, 페루, 수리남, 대만, 필리핀, 미국, 베네수엘라 등
PAL	호주, 오스트리아, 벨기에, 중국, 체코 공화국, 덴마크, 핀란드, 독일, 네덜란드, 홍콩, 헝가리, 이탈리아, 쿠웨이트, 말레이시아, 뉴질랜드, 노르웨이, 폴란드, 포르투갈, 싱가포르, 슬로바키아 공화국, 스페인, 스웨덴, 스위스, 태국, 영국 등

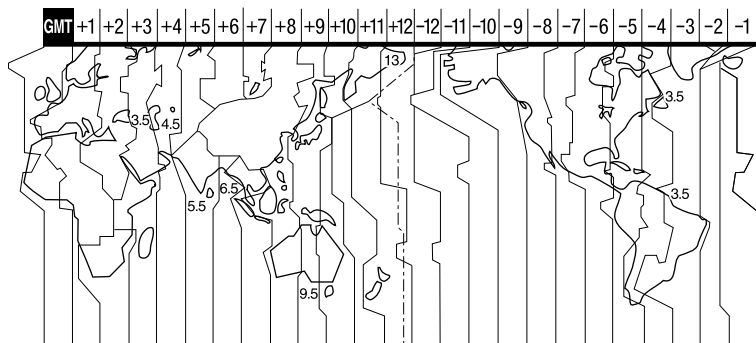
현지 시간으로 설정

외국에서 캠코더를 사용할 때는 시차를 설정하여 시계를 현지 시간으로 쉽게 설정할 수 있습니다. **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [시계/□언어 설정] (☞ [일반 설정] 범주 아래) → [영역 설정] 및 [서머타임] 항목을 누릅니다(82페이지).

HDR-CX350V/XR350V

[자동 시계 조정] 및 [자동 영역 조정] 항목을 [کم] 항목으로 설정하면 시계는 GPS 기능에 따라 현지 시간으로 자동 설정됩니다(82페이지).

세계 시차



시차	지역 설정
GMT	리스본, 런던
+01:00	베를린, 파리
+02:00	헬싱키, 카이로, 이스탄불
+03:00	모스크바, 나이로비
+03:30	테헤란
+04:00	아부다비, 바쿠
+04:30	카불
+05:00	카라치, 이슬라마바드
+05:30	첸나이, 뉴델리
+06:00	알마티, 다카
+06:30	양곤
+07:00	방콕, 자카르타
+08:00	홍콩, 싱가포르, 베이징
+09:00	서울, 동경
+09:30	애들레이드, 다윈
+10:00	멜버른, 시드니

시차	지역 설정
+11:00	솔로몬 제도
+12:00	피지, 웰링턴, 에니웨톡, 쿼잘렌
-11:00	사모아
-10:00	하와이
-09:00	알래스카
-08:00	로스앤젤레스, 티후나
-07:00	덴버, 아리조나
-06:00	시카고, 멕시코시티
-05:00	뉴욕, 보고타
-04:00	산티아고
-03:30	세인트 존스
-03:00	브라질리아, 몬테비데오
-02:00	페르난도 드 노로냐
-01:00	아조레스, 카보베르데 제도

보수 정보와 사용상의 주의

AVCHD 형식에 대하여

AVCHD 형식이란?

AVCHD 형식은 효율적인 데이터 압축 코딩 기술을 사용하여 1080i 규격*1 또는 720p 규격*2의 고선명(HD) 신호를 녹화하는 고선명 디지털 비디오 카메라 형식입니다. MPEG-4 AVC/H.264 형식은 비디오 데이터를 압축하는 데 사용되며 Dolby Digital 또는 Linear PCM 시스템은 오디오 데이터를 압축하는 데 사용됩니다.

MPEG-4 AVC/H.264 형식은 기존의 영상 압축 형식들보다 훨씬 효율적으로 영상을 압축할 수 있습니다. MPEG-4 AVC/H.264 형식은 디지털 비디오 카메라 레코더로 촬영한 고선명 비디오 신호를 8cm DVD 디스크, 하드 디스크 드라이브, 플래시 메모리, 메모리 카드 등에 저장할 수 있습니다.

캠코더에서 녹화 및 재생하기

AVCHD 형식에 따라 캠코더는 아래에 설명한 고선명 화질(HD)로 녹화됩니다.

고선명 화질(HD) 외에도 캠코더에서 기존의 MPEG-2 형식으로 표준 화질(STD) 신호를 녹화할 수 있습니다.

비디오 신호*3: MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/60i, 1440×1080/60i

오디오 신호: Dolby Digital 2ch
녹화 미디어:

HDR-CX300/CX350/CX350V/
CX370: 내장 메모리, 메모리 카드
HDR-XR350/XR350V: 내장 하드
디스크, 메모리 카드

*1 1080i 규격

1,080개의 유효 주사선 및 인터레이스 시스템을 이용하는 고화질 규격입니다.

*2 720p 규격

720개의 유효 주사선 및 프로그레시브 시스템을 이용하는 고화질 규격입니다.

*3 위에 언급된 것 이외의 AVCHD 형식으로 기록된 데이터는 본 캠코더에서 재생할 수 없습니다.

GPS (HDR-CX350V/ XR350V)에 대하여

GPS(Global Positioning System)는 매우 정밀한 미국 항공 위성을 이용하여 지리적 위치 데이터를 계산하는 시스템입니다. 이 시스템으로 지구 상에서 사용자의 정확한 위치를 특정할 수 있습니다. GPS 위성은 지구로부터 20,000 Km 이상 떨어진 상공에서 6개의 궤도를 따라 회전하고 있습니다. GPS 시스템은 24개 이상의 GPS 위성으로 구성됩니다. GPS 수신기는 위성으로부터 전파 신호를 수신하고 궤도 정보(위성 항해 데이터) 및 신호 전송 시간 등에 따라 수신기의 현재 위치를 계산합니다.

위치를 확인하는 과정을 "삼각측량"이라고 합니다. GPS 수신기는 3개 이상의 위성으로부터 신호를 받아서 현재 위치의 위도 및 경도를 판단합니다.

- GPS 위성의 위치는 계속해서 바뀌기 때문에 캠코더를 사용하는 위치 및 시간에 따라 위치를 확인하는 데 시간이 오래 걸리거나 위치 확인이 전혀 안될 수도 있습니다.
- "GPS"는 GPS 위성으로부터 받은 전파 신호를 삼각측량하여 지리적 위치를 확인하는 시스템입니다. 건물 또는 나무 등으로 사방이 막힌 곳과 같이 전파 신호가 차단되거나 반사되는 곳에서는 가급적 캠코더를 사용하지 마십시오. 개방된 장소에서 캠코더를 사용하십시오.

- 다음과 같이 GPS 위성에서 송신되는 전파 신호가 캠퍼에 닿을 수 없는 위치 또는 상황에서는 위치 정보를 기록하지 못할 수 있습니다.
 - 터널, 건물 내부 또는 건물의 그늘진 곳.
 - 고층 건물 사이나 건물로 둘러싸인 좁은 길.
 - 지하, 나무가 빽빽한 곳, 높은 다리 아래 또는 고전압 케이블 근처와 같이 강력한 자장이 발생하는 곳.
 - 1.5 GHz에 근접한 대역폭의 휴대폰 등 캠퍼와 동일한 주파수 대역의 전파 신호를 발생시키는 장치 근처

삼각측량 오차에 대하여

- GPS 스위치를 ON으로 설정한 직후에 다른 곳으로 이동하면 동일 장소에 머무를 때보다 캠퍼에서 삼각측량을 시작하는 데 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.
- GPS 위성의 위치에 따른 오차. 본 캠퍼는 3개 이상의 GPS 위성으로부터 전파 신호를 수신할 때 현재 위치를 자동으로 삼각측량합니다. GPS 위성에서 허용되는 삼각측량 오차 범위는 약 30 m입니다. 해당 위치의 여건에 따라 이러한 삼각측량 오차는 더 커질 수 있습니다. 이런 경우 GPS 정보에 따라 지도에 표시되는 위치와 실제 위치가 일치하지 않을 수 있습니다. GPS 위성은 미국 국방부에 의해 제어되며 위성의 정확도가 의도적으로 변경될 수도 있습니다.
- 삼각측량 과정 중 발생하는 오차
본 캠퍼는 삼각측량 중 주기적으로 위치 정보를 수신합니다. 위치 정보를 수신하는 시간과 위치 정보가 영상에 기록되는 시간 사이에는 약간의 시차가 있습니다. 따라서 실제 녹화 위치가 GPS 정보에 따라 지도에 표시되는 위치와 정확하게 일치하지 않을 수 있습니다.

기내에서 GPS 사용 제한에 대하여

- 비행기의 이착륙 시에는 기내 방송에 따라 GPS 스위치를 OFF로 설정하고 캠퍼를 끄십시오. 그 외에는 장소나 상황에 맞는 규정에 따라 GPS를 사용하십시오.

지도 데이터에 대하여

- 캠퍼에는 유럽, 일본, 북미, 오세아니아 등의 국가/지역에 대한 지도 데이터가 포함되어 있습니다.
- 내장된 지도에는 Zenrin Co., Ltd.의 Map of Japan 및 NAVTEQ의 기타 지역 데이터가 사용됩니다.
- 수록된 지도 데이터는 본 설명서 제조일 현재의 지도 데이터입니다.
- GPS 지도는 2D 그래픽으로 표시되며 일본의 일부 랜드마크만 3D로 표시됩니다.
- 지도는 항상 북쪽이 위쪽에 표시됩니다.
- 지도에 표시된 언어는 변경할 수 없습니다.
- 지도 데이터는 업데이트할 수 없습니다.
- 지도의 배율은 25 m에서 6,000 km까지입니다.

지리 좌표계에 대하여

- "WGS-84" 지리 좌표계가 사용됩니다.

저작권에 대하여

- 본 캠퍼의 지도 데이터는 저작권으로 보호됩니다. 지도 데이터의 무단 복제하거나 다른 용도로 사용하는 것은 저작권법에 저촉될 수 있습니다.

내비게이션 기능에 대하여

- 본 캠퍼에는 GPS를 사용한 내비게이션 기능을 탑재하지 않았습니다.

호주

저작권. PSMA Australia Limited로부터 허락 받은 라이선스에 따라 제공된 데이터에 준합니다(www.pasma.com.au). 오스트리아

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
크로아티아, 에스토니아, 라트비아, 리투아니아, 폴란드, 슬로베니아

© EuroGeographics

프랑스

원본: GéoRoute® IGN France & BD Cartho® IGN France

독일

Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.

영국

Crown Copyright material에 준거합니다.

그리스

© EuroGeographics; Copyright Geomatics Ltd.

헝가리

Copyright © 2003; Top-Map Ltd.

이탈리아

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

일본

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号 平20業使、第204-46号)
- 日本地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H-1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号 国地企調発第78号 平成16年4月23日)

노르웨이

Copyright © 2000; Norwegian Mapping

Authority

포르투갈

원본: IgeoE - Portugal

스페인

Información geográfica propiedad del CNIG

스웨덴

Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

스위스

Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

"Memory Stick"에 대하여

"Memory Stick"은 대용량 데이터를 저장할 수 있는 휴대용의 소형 IC 녹화 미디어입니다.

본 캠코더에서는 표준 "Memory Stick"의 절반 크기인 "Memory Stick Duo"만 사용할 수 있습니다. 하지만 본 캠코더에서 모든 종류의 "Memory Stick Duo"에 대한 작동은 보증하지 않습니다.

"Memory Stick" 종류 녹화/재생

"Memory Stick Duo" (MagicGate 있음)	—
"Memory Stick PRO Duo" (Mark2)	○
"Memory Stick PRO-HG Duo"	○*

- * 본 제품은 8비트 병렬 데이터 전송은 지원하지 않지만 4비트 병렬 데이터 전송은 "Memory Stick PRO Duo"와 동일하게 지원합니다.
- 본 제품에서는 "MagicGate" 기술을 사용하는 데이터를 녹화하거나 재생할 수 없습니다. "MagicGate"는 암호화된 형식으로 콘텐츠를 기록하고 전송하는 저작권 보호 기술입니다.
- 컴퓨터 (Windows OS/Mac OS)에서 포맷한 "Memory Stick PRO Duo"는 캠코더와 호환성을 보증하지 않습니다.
- 데이터 읽기/쓰기 속도는 "Memory Stick PRO Duo" 및 사용 중인 "Memory Stick PRO Duo" 호환 제품의 조합에 따라 다를 수 있습니다.
- 다음과 같은 경우는 데이터가 손상되거나 손실되는 경우가 있습니다 (데이터를 보강하지 않습니다).
 - 캠코더에서 "Memory Stick PRO Duo"의 영상 파일을 읽거나 쓰는 동안 (액세스 램프가 켜지거나 깜박이는 동안)에 "Memory Stick PRO Duo"를 꺼내거나 캠코더 전원을 끈 경우
 - 자석 또는 자기장 가까이에서 "Memory Stick PRO Duo"를 사용하는 경우
- 중요한 데이터는 컴퓨터의 하드 디스크에 백업해 두시길 권장합니다.
- "Memory Stick PRO Duo" 또는 "Memory Stick Duo" 어댑터에 라벨 등을 붙이지 마십시오.
- 단자를 만지거나 단자에 금속 물질이 닿지 않도록 주의하십시오.
- "Memory Stick PRO Duo"를 구부리거나 떨어뜨리거나 강한 힘을 주지 마십시오.
- "Memory Stick PRO Duo"를 분해하거나 개조하지 마십시오.

- "Memory Stick PRO Duo"가 적시지 마십시오.
- "Memory Stick PRO Duo"는 어린이의 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 실수로 삼킬 위험이 있습니다.
- "Memory Stick Duo" 슬롯에 "Memory Stick PRO Duo" 이외의 물건을 넣지 마십시오. 고장의 원인이 됩니다.
- 다음 장소에서 "Memory Stick PRO Duo"를 사용하거나 보관하지 마십시오.
 - 여름철 바깥에 주차해 둔 자동차 안 등 온도가 매우 높아지는 장소
 - 직사광선이 닿는 장소
 - 습도가 매우 높거나 부식성 가스가 있는 장소

"Memory Stick Duo" 어댑터에 대하여

- "Memory Stick" 호환 장치에서 "Memory Stick PRO Duo"를 사용할 때는 반드시 "Memory Stick PRO Duo"를 "Memory Stick Duo" 어댑터에 넣으십시오.
- "Memory Stick PRO Duo"를 "Memory Stick Duo" 어댑터에 넣고 "Memory Stick" 호환 장치에서 "Memory Stick PRO Duo"를 사용할 때에는 "Memory Stick PRO Duo"를 올바른 방향으로 넣었는지 확인하십시오. 잘못 사용하면 고장의 원인이 됩니다.
- "Memory Stick" 호환 장치에서 "Memory Stick Duo" 어댑터에 넣은 "Memory Stick PRO Duo"를 사용할 때에는 "Memory Stick PRO Duo" 어댑터를 장치에 올바른 방향으로 넣었는지 확인하십시오. 잘못된 방향으로 넣으면 장치가 손상될 위험이 있습니다.
- "Memory Stick PRO Duo"를 넣지 않은 "Memory Stick Duo" 어댑터를 "Memory Stick" 호환 장치에 넣지 마십시오. 장치의 고장 원인이 됩니다.

영상 데이터 호환성에 대하여

- 이 캠코더에서 "Memory Stick PRO Duo"에 녹화한 영상 데이터 파일은 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries

Association)에서 규정한 "Design rule for Camera File system" 범용 규격에 적합합니다.

- 이러한 범용 규격에 적합하지 않은 다른 기기(DCR-TRV900 또는 DSC-D700/D770)에서 촬영된 사진은 이 캠코더에서 재생할 수 없습니다. (이 모델들은 일부 지역에서 판매되지 않습니다.)
- 다른 장치에서 사용했던 "Memory Stick PRO Duo"를 사용할 수 없을 때에는 본 캠코더로 포맷하십시오.(79페이지). 포맷하면 "Memory Stick PRO Duo"에 있는 모든 정보가 지워집니다.
- 다음과 같은 경우에는 캠코더에서 영상을 재생하지 못할 수 있습니다.
 - 컴퓨터에서 수정한 영상 데이터를 재생하는 경우
 - 다른 장치에서 녹화한 영상 데이터를 재생하는 경우

"InfoLITHIUM" 배터리 팩에 대하여

이 캠코더에는 "InfoLITHIUM" V 시리즈 배터리 팩만 사용할 수 있습니다.

"InfoLITHIUM" V 시리즈 배터리 팩에는  표시가 있습니다.

"InfoLITHIUM" 배터리 팩이란?

- "InfoLITHIUM" 배터리 팩은 캠코더와 AC 어댑터/충전기(별매) 사이에서 조작 조건에 관한 정보를 주고 받는 기능이 있는 리튬이온 배터리 팩입니다.
- "InfoLITHIUM" 배터리 팩은 캠코더의 사용 조건에 따라 소비 전력을 계산하고 배터리 잔량 시간을 분 단위로 표시합니다.
- 배터리 팩 NP-FV50은 "ActiFORCE"와 호환성이 있습니다. "ActiFORCE"는 신세대 전원 시스템입니다. 배터리 용량, 급속 충전 및 배터리 남은 시간의 계산 속도와 정확도가 현재의 "InfoLITHIUM" P 시리즈 배터리에 비하여 향상되었습니다.

배터리 팩을 충전하려면


- 캠코더를 사용하기 전에 반드시 배터리 팩을 충전하십시오.
- 배터리 팩은 주변 온도 10 °C에서 30 °C 사이에서 5/CHG(플래시/충전) 램프가 꺼질 때까지 충전하십시오. 이 온도 범위 밖에서 배터리 팩을 충전하면 효과적으로 충전할 수 없는 경우가 있습니다.

배터리 팩을 효과적으로 사용하려면

- 주변 온도가 10 °C 이하가 되면 배터리 팩 성능이 떨어지고, 배터리 팩을 사용할 수 있는 시간도 짧아집니다. 그런 경우는 배터리 팩을 오래 사용하기 위하여 다음 중에서의 한 가지 조작을 하십시오.
 - 배터리 팩을 주머니에 넣어 따뜻하게 했다가 녹화하기 직전에 캠코더에 장착하십시오.
 - NP-FV70/NP-FV100(별매) 대용량 배터리 팩을 사용하십시오.
- LCD 화면을 자주 사용하거나 재생, 빨리 감기 또는 되감기 조작을 자주하면 배터리 팩이 빨리 소모됩니다. NP-FV70/NP-FV100(별매) 대용량 배터리 팩 사용을 권장합니다.
- 캠코더에서 녹화 또는 재생 기능을 사용하지 않을 때에는 반드시 LCD 화면을 닫으십시오. 배터리 팩은 캠코더가 촬영대기 모드나 재생 일시정지 중에도 소모됩니다.
- 예상 촬영 시간의 2배 또는 3배를 촬영할 수 있는 예비용 배터리 팩을 준비하고 실제 촬영하기 전에 테스트 촬영을 실시하십시오.
- 배터리 팩을 적시지 마십시오. 배터리 팩은 방수되지 않습니다.

배터리 잔량 시간 표시기에 대하여

- 배터리 잔량 시간 표시기에 배터리 팩을 사용하기에 충분한 전력이 있다고 표시되는 데도 전원이 꺼질 때에는 배터리 팩을 다시 만충전하십시오. 배터리 잔량 시간이 바르게 나타납니다. 단, 고온에서 장시간 사용하거나 만충전 상태로 방치하거나 또는 배터리 팩을 자주 사용하면 배터리 잔량 표시가 바르게 나타나지 않는 경우가 있습니다. 배터리 잔량 시간 표시는 단지 참고용으로 사용하십시오.

- 배터리 잔량이 거의 없음을 나타내는  표시는 배터리 잔량이 약 20분 정도 남아 있더라도 사용 조건이나 주위 온도에 따라 감박일 수 있습니다.

배터리 팩 보관 방법에 대하여

- 장기간 배터리 팩을 사용하지 않을 때에는 기능을 유지하기 위해 일년에 한 번은 배터리 팩을 만충전하여 캠코더에서 다 쓰십시오. 배터리 팩을 보관하려면 캠코더에서 배터리 팩을 꺼내서 건조하고 서늘한 곳에 보관합니다.
- 캠코더에서 배터리 팩을 완전히 방전하려면 **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [전원 설정] (⏻) [일반 설정] 범주 아래) → [자동 전원 끄] → [안 함] 항목을 누르고 전원이 꺼질 때까지 캠코더를 녹화대기 모드로 두십시오(83페이지).

배터리 수명에 대하여

- 배터리 용량은 시간 경과나 반복해서 사용함에 따라 줄어듭니다. 충전해도 배터리 사용 시간이 현저하게 짧아졌을 때에는 새 배터리로 바꾸어야 할 시기입니다.
- 각 배터리의 수명은 보관 방법, 사용 조건 및 사용 환경에 따라 영향을 받습니다.

x.v.Color에 대하여

- x.v.Color는 Sony에서 제안한 xvYCC 표준에 대한 일반적인 용어이며 Sony의 상표입니다.
- xvYCC는 비디오 색 공간에 대한 국제 표준입니다. 이 표준은 방송 표준으로 현재 사용되는 것보다 더 넓은 색상 범위를 표현할 수 있습니다.

캠코더 취급에 대하여

사용 및 손질에 대하여

- 다음과 같은 장소에서는 캠코더 및 부속품을 사용하거나 보관하지 마십시오.
 - 온도가 매우 높거나 낮거나 습기가 많은 곳. 직사광선이 닿는 곳, 난방기구 근처 또는 염천하에 주차한 자동차 안 등 60°C가 넘는 장소에는 캠코더를 절대 놓아두지 마십시오. 고장 나거나 변형될 위험이 있습니다.
 - 강한 자기장 또는 기계 진동 근처. 캠코더가 고장 날 수 있습니다.
 - 강한 전파 또는 방사선 근처. 캠코더에서 정상으로 복화하지 못할 수 있습니다.
 - AM 수신기 및 비디오 기기 근처. 노이즈가 발생할 수 있습니다.
 - 모래 해변이나 먼지가 많은 곳. 캠코더 내부에 모래나 먼지가 들어가면 고장의 원인이 됩니다. 이런 고장은 수리가 불가능한 경우도 있습니다.
 - LCD 화면이나 렌즈에 직사광선이 닿을 가능성이 있는 창문 근처 또는 실외. LCD 화면이 손상됩니다.
- 캠코더를 DC 6.8 V/7.2 V(배터리 팩) 또는 DC 8.4 V(AC 어댑터) 전원에서 사용하십시오.
- DC 또는 AC 조작에는 본 사용설명서에서 권장하는 부속품을 사용하십시오.
- 캠코더가 빗물이나 바닷물 등에 젖지 않도록 하십시오. 물에 젖으면 고장의 원인이 됩니다. 이런 고장은 수리가 불가능한 경우도 있습니다.
- 본체 내부로 고체나 액체가 들어갔을 경우에는 사용을 중지하고 캠코더의 플러그를 뺀 다음에 Sony 대리점의 점검을 받으십시오.
- 제품을 함부로 다루거나 분해, 개조, 진동을 가하거나 또는 망치로 두드리거나 떨어뜨리거나 밟는 등의 충격을 가하지 마십시오. 렌즈를 취급할 때에는 특히 주의하십시오.
- 캠코더를 사용하지 않을 때에는 LCD 화면을 닫아 두십시오.
- 캠코더를 수건 등으로 감아서 사용하지 마십시오. 내부가 과열될 위험이 있습니다.

- 전원 코드를 뺄 때에는 코드가 아닌 플러그를 잡고 빼십시오.
- 전원 코드 위에 무거운 물건을 올려 놓는 등 하여 전원 코드를 손상시키지 마십시오.
- 변형되거나 손상된 배터리 팩을 사용하지 마십시오.
- 금속 접점은 깨끗하게 유지하십시오.
- 배터리의 전해액이 누출되었을 경우
 - 가까운 Sony 공인 서비스 센터에 문의하십시오.
 - 피부에 묻었을 때에는 깨끗이 씻어내십시오.
 - 용액이 눈에 들어갔을 때에는 물로 충분히 씻어내고 의사와 상담하십시오.

오랫동안 캠코더를 사용하지 않을 경우

- 캠코더를 오랫동안 최적의 상태로 보관하려면 한 달에 한 번 정도 캠코더를 켜고 영상을 녹화 및 재생하십시오.
- 보관하기 전에 배터리 팩을 완전히 사용하십시오.

결로 현상

- 캠코더를 온도가 낮은 곳으로 높은 곳으로 이동하면 캠코더 내부에 결로 현상이 생길 수 있습니다. 그러면 캠코더의 고장 원인이 됩니다.
- 결로 현상이 생겼을 경우
캠코더 전원을 끄고 1시간 정도 그대로 두십시오.
 - 결로 현상에 대한 주의
다음과 같이 캠코더를 온도가 낮은 장소에서 높은 장소로 옮기거나(또는 그 반대) 또는 습도가 높은 장소에서 사용하면 결로 현상이 생길 수 있습니다.
 - 스키장에서 난방으로 따뜻해진 장소로 캠코더를 옮긴 경우.
 - 에어컨을 켜 자동차 안이나 실내에서 옥외의 더운 장소로 캠코더를 옮긴 경우.
 - 돌풍이나 소나기 후에 캠코더를 사용하는 경우.
 - 고온 다습한 곳에서 캠코더를 사용하는 경우.

• 결로 현상을 방지하는 방법

온도가 높은 곳에서 낮은 곳으로 캠코더를 이동할 때에는 캠코더를 비닐 봉지에 넣어 밀봉하십시오. 비닐 봉지 안의 공기 온도가 주위와 같은 온도가 되면(약 1시간 후) 비닐 봉지에서 꺼내십시오.

LCD 화면

- 색상이 불균일해지거나 화면이 손상될 위험이 있으므로 LCD 화면에 과도한 힘을 주지 마십시오.
- 온도가 낮은 장소에서 캠코더를 사용하면 LCD 화면에 잔상이 나타나는 경우가 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다.
- 캠코더를 사용하는 동안에 LCD 화면 뒤쪽이 따뜻해질 수 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다.

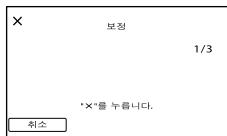
LCD 화면을 클리닝하려면

- 지문이나 먼지로 인하여 LCD 화면이 더러워진 경우는 부드러운 형질로 화면을 닦으십시오.
- LCD 클리닝 키트(별매)를 사용할 때에는 클리닝 액을 LCD 화면에 직접 바르지 마십시오. 클리닝 페이퍼에 클리닝 액을 적셔서 사용하십시오.

터치 패널 조정에 대하여(보정)

터치 패널의 버튼이 정상으로 작동하지 않을 수 있습니다. 그런 경우는 다음의 절차에 따르십시오. 조작 중에는 부속된 AC 어댑터를 사용하여 캠코더를 콘센트에 연결하시길 권장합니다.

- ① **MENU** (MENU) → [기타 항목 표시] → [기타 설정] (☞) [일반 설정] (범주 아래) → [보정].



- ② 화면에 표시된 "X" 표시를 메모리 카드의 모서리 등으로 3번 누릅니다.
취소하려면 [취소] 항목을 누릅니다.

④ 주의점

- 정확한 위치를 누르지 못했을 때에는 다시 보정하십시오.
- 보정할 때 같이 뻘죽한 물건은 사용하지 마십시오. LCD 화면이 손상될 수 있습니다.
- LCD 화면이 회전되어 있거나 화면을 바깥쪽으로 해서 달은 상태에서는 보정할 수 없습니다.

본체 취급에 대하여

- 캠코더 본체가 더러워졌을 때에는 물을 살짝 적신 부드러운 형질로 닦아준 다음에 부드럽고 마른 천으로 한번 더 닦으십시오.
- 다음과 같은 경우에는 화면이 손상될 염려가 있으므로 피하십시오.
 - 시너, 벤진, 알코올, 화학 겔레, 방충제, 살충제, 자외선 차단제 등의 화학약품 사용
 - 위의 약품이 묻은 손으로 캠코더 취급
 - 본체에 고무나 비닐이 접촉한 상태로 오랫동안 방치

렌즈의 손질과 보관에 대하여

- 다음과 같은 경우는 부드러운 형질로 렌즈 표면을 닦으십시오.
 - 렌즈 표면에 지문이 묻은 경우
 - 온도나 습도가 높은 장소인 경우
 - 해변 등 염분이 많은 공기에 렌즈가 노출되는 경우
- 렌즈는 먼지가 없는 깨끗하고 통풍이 잘 되는 곳에 보관합니다.
- 곰팡이를 방지하려면 위에서 설명한 대로 렌즈를 정기적으로 닦습니다.

사전 설치된 충전식 배터리 충전에 대하여

캠코더에는 LCD 화면이 닫힌 상태에서도 날짜, 시간 및 기타 설정을 유지하도록 충전식 배터리가 사전 설치되어 있습니다. 캠코더가 AC 어댑터로 콘센트에 연결되어 있을 때 또는 배터리 팩이 장착되어 있는 때에는 사전 설치된 충전식 배터리가 항상 충전됩니다. 캠코더를 전혀 사용하지 않으면 충전식 배터리는 약 3개월 후에 완전히 방전됩니다. 사전 설치된 충전식 배터리를 충전한 후 캠코더를 사용하십시오.

단, 사전 설치된 충전식 배터리를 충전하지

얇아도 날짜 녹화를 제외하고 캠코더 조작에는 영향이 없습니다.

사전 설치된 충전식 배터리 충전 방법

부속된 AC 어댑터를 사용하여 캠코더를 콘센트에 연결한 다음에 LCD 화면을 닫은 상태로 24시간 이상 그대로 두십시오.

폐기/양도에 대한 주의

모든 동영상 및 정지영상을 삭제하거나 [미디어 초기화] (79페이지) 항목을 실행해도 내장 녹화 미디어가 완전히 소거되지 않는 경우가 있습니다. 캠코더를 양도할 때에는 데이터가 복구되는 것을 방지하기 위하여 [비우기] (79페이지) 기능의 실행을 권장합니다. 캠코더를 폐기할 때에는 캠코더 본체를 물리적으로 파괴하시길 권장합니다.

메모리 카드의 폐기/양도에 대한 주의

메모리 카드의 데이터를 삭제하거나 캠코더 또는 컴퓨터에서 메모리 카드를 포맷해도 메모리 카드의 데이터가 완전히 삭제되지 않을 수 있습니다. 메모리 카드를 타인에게 양도할 때에는 데이터 삭제 소프트웨어를 이용하여 컴퓨터에서 데이터를 완전히 삭제하시길 권장합니다. 또한 메모리 카드를 폐기할 때에는 메모리 카드 본체를 물리적으로 파괴하시길 권장합니다.

상표에 대하여

- "Handycam" 및 **HANDYCAM**은 Sony Corporation의 등록 상표입니다.
- "AVCHD" 및 "AVCHD" 로고는 Panasonic Corporation 및 Sony Corporation의 상표입니다.
- "Memory Stick", , "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG DUO", "MagicGate", "MAGICGATE", "MagicGate Memory Stick" 및 "MagicGate Memory Stick Duo"는 Sony Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.
- "InfoLITHIUM"은 Sony Corporation의 상표입니다.
- "x.v.Color"는 Sony Corporation의 상표입니다.
- "BIONZ"는 Sony Corporation의 상표입니다.
- "BRAVIA"는 Sony Corporation의 상표입니다.
- "DVDirect"는 Sony Corporation의 상표입니다.
- "Blu-ray Disc" 및 로고는 상표입니다.
- Dolby 및 double-D 기호는 Dolby Laboratories의 상표입니다.
- HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licencing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Microsoft, Windows, Windows Vista 및 DirectX는 미국 및 그 밖의 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표 또는 상표입니다.
- Macintosh 및 Mac OS는 미국 및 그 밖의 국가에서 Apple Inc.의 등록 상표입니다.
- Intel, Intel Core 및 Pentium은 미국 및 그 밖의 국가에서 Intel Corporation 또는 그 자회사의 상표 또는 등록 상표입니다.
- "PlayStation"은 Sony Computer Entertainment Inc.의 상표입니다.
- Adobe, Adobe 로고 및 Adobe Acrobat은 미국 및 그 밖의 국가에서 Adobe Systems Incorporated의 등록

상표 또는 상표입니다.

- NAVTEQ 및 NAVTEQ Maps 로고는 미국 및 그 밖의 국가에서 NAVTEQ의 상표입니다.
- SDHC 로고는 상표입니다.



- MultiMediaCard는 MultiMediaCard Association의 상표입니다.

여기에서 언급된 그 밖의 모든 제품명은 해당 회사의 상표 또는 등록 상표일 수 있습니다. 또한 본 핸드북에서는 ™ 및 ®을 낱말이 기재하지 않았습니다.

라이선스에 대한 주의

본 제품은 MPEG-2 표준을 준수합니다. MPEG-2 특허 포트폴리오에 적용 가능한 특허 하의 라이선스 없이, 사용자가 개인적인 용도 이외에 미디어 패키지의 비디오 정보를 인코딩하는 데 본 제품을 사용하는 것은 명시적으로 금지됩니다. 이 라이선스는 MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206로부터 이용할 수 있습니다.

본 제품은 다음과 같은 사용자의 개인적 및 비영리 용도에 대해 AVC 특허 포트폴리오 라이선스에 따라 사용이 허락됩니다.

- (i) AVC 규격("AVC 비디오")에 적합한 방법으로 비디오의 인코딩 또는
- (ii) 개인적 및 비영리 활동에 종사하는 사용자에게 의해 인코딩된 AVC 비디오의 디코딩 및

AVC 비디오의 제공 라이선스가 있는 비디오 공급업체로부터 입수한 AVC 비디오의 디코딩. 그 외에는 어떠한 용도에 대해서도 라이선스를 허락했거나 암묵적으로라도 허락했다고 해석해서는 안됩니다.

추가 정보는 MPEG LA, L.L.C.에서 입수할 수 있습니다.

<[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>을 참조하십시오.

본 캠퍼드에는 "C Library", "Expat", "zlib", "libjpeg", "dtoa" 및 "pcre" 소프트웨어가 제공됩니다. 당사는 각 저작권자와의 라이선스 계약에 준거하여 이 소프트웨어를 제공합니다. 당사는 이 소프트웨어 응용 프로그램 저작권자의 요청에 따라 다음 사항을 알릴 의무가 있습니다. 다음 내용을 읽어 보십시오.

CD-ROM의 "License" 폴더에서 "license1.pdf"를 읽어 보십시오.

"C Library", "Expat", "zlib", "libjpeg", "dtoa" 및 "pcre" 소프트웨어의 라이선스(영문)를 볼 수 있습니다.

GNU GPL/LGPL 적용 소프트웨어에 대하여

다음 GNU General Public License(이하 "GPL"이라고 함) 또는 GNU Lesser General Public License(이하 "LGPL"이라고 함)에 적합한 소프트웨어가 캠코더에 포함되어 있습니다.

이것으로 제공된 GPL/LGPL의 조건 하에서 이러한 소프트웨어 프로그램의 소스 코드를 사용, 수정, 재배포할 수 있는 권리가 여러분에게 있다는 것을 알려드립니다.

소스 코드는 웹에서 제공됩니다. 다음 URL에서 다운로드하십시오. 소스 코드를 다운로드할 때 DCR-SX43을 본 캠코더의 모델명으로 선택하십시오.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

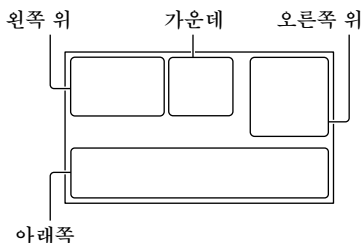
소스 코드의 내용에 대한 문의는 받지 않습니다.

CD-ROM의 "License" 폴더에서 "license2.pdf"를 읽어 보십시오. "GPL" 및 "LGPL" 소프트웨어의 라이선스(영문)를 볼 수 있습니다.

PDF를 보려면 Adobe Reader가 필요합니다. 컴퓨터에 설치되지 않았을 때에는 Adobe Systems 웹 페이지에서 다운로드할 수 있습니다.

<http://www.adobe.com/>

화면 표시기



왼쪽 위

표시기	의미
	MENU 버튼(61)
	셀프타이머 녹화(74)
	GPS 추적 상태(48)
	플래시(75)/ 적목 현상 감소(75)
	마이크 참조 레벨 낮음(73)
	와이드 선택(74)
	내장 줌 마이크 (73)
	배터리 잔량
	녹화 폴더
	돌아가기 버튼(61)

가운데

표시기	의미
[촬영대기]/ [녹화]	녹화 상태(20)
	사진 크기(74)
	슬라이드 쇼 설정(35)
	경고(92)
	재생 모드(29)
	드롭 센서 끄(84)
	드롭 센서 작동(84)

오른쪽 위

표시기	의미
	녹화 화질(HD/STD) 및 녹화 모드(FX/FH/HQ/LP)(25)
	녹화/재생/편집 미디어(17)
0:00:00	카운터(시:분:초)(29)
[00분]	남은 예상 녹화 시간(20)
	페이더(66)
9999	녹화 가능한 사진의 대략적인 매수 및 녹화 미디어(23)
101	재생 폴더(30)
100/112	현재 재생 중인 동영상 또는 사진/녹화된 동영상 및 사진의 총 수(29)

아래쪽

표시기	의미
	[얼굴 감지] 항목이 [끔](72) 설정
	스마일 감지(72)
	LOW LUX(72)
	수동 초점(69)
	장면 선택(66)
	화이트 밸런스(67)
	SteadyShot 끄(71)
	스포츠 노출계/초점 (68)/스포츠 노출계 (68)/노출 (68)
	접사 촬영(69)
	X.V.COLOR(73)
	컨버전 렌즈(71)
	지능형 자동(24)
	OPTION 버튼(63)

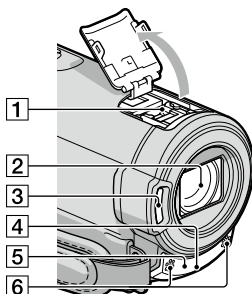
각부 명칭 및 기능

() 안의 숫자는 참조 페이지입니다.

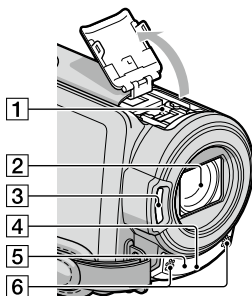
표시기	의미
	정지영상 보기 버튼(28)
	슬라이드 쇼 버튼(35)
	현재 위치 버튼(49)
	101-0005 데이터 파일명(30)
	보호된 영상(40)
	인덱스 버튼(30)

- 표시기와 해당 위치는 대략적인 것이며 실제 보이는 것과 다를 수 있습니다.
- 캠코더 모델에 따라 일부 항목이 표시되지 않을 수도 있습니다.

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370



HDR-XR350/XR350V



1 Active Interface Shoe



Active Interface Shoe는 비디오 조명, 플래시 또는 마이크(별매) 등의 액세서리에 전원을 공급합니다. 액세서리는 캠코더의 LCD 화면을 열거나 닫아서 켜거나 끌 수 있습니다. 자세한 내용은 해당 액세서리에 부착된 사용설명서를 참조하십시오.

Active Interface Shoe에는 장착한 액세서리를 안전하게 고정시키기 위한 안전 장치가 있습니다. 액세서리를 연결하려면 안전 장치를 눌러서 끝까지 민 다음

에 나사를 조입니다. 액세서리를 분리하려면 나사를 푼 다음에 눌러서 액세서리를 빼냅니다.

- 슈 커버를 열거나 닫을 때는 화살표 방향으로 밟니다.
- 액세서리 슈에 외부 플래시(별매)가 연결된 상태로 동영상을 녹화할 때는 충전 소음이 녹음되지 않도록 외부 플래시의 전원을 끄십시오.
- 외부 플래시(별매)와 내장 플래시를 동시에 사용할 수 없습니다.
- 외부 마이크(별매)를 연결하면 내장 마이크보다 우선적으로 사용됩니다.

2 렌즈(G 렌즈)

3 플래시

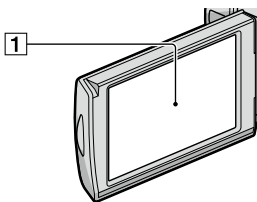
4 카메라 녹화 램프(84)

녹화 중에는 카메라 녹화 램프가 빨간색으로 켜집니다. 남은 녹화 미디어 용량 또는 배터리 전원이 낮으면 램프가 깜박입니다.

5 리모트 센서/적외선 포트

캠코더를 조작하려면 무선 리모컨(115페이지)을 리모트 센서 쪽으로 향합니다.

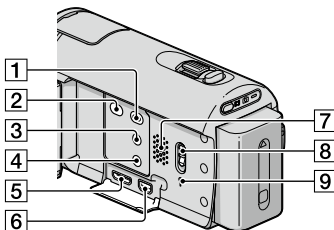
6 내장 마이크



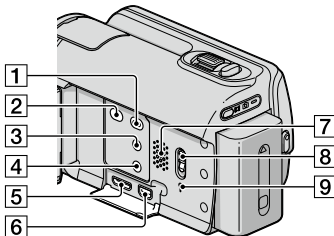
1 LCD 화면/터치 패널(15, 27)

LCD 패널을 180도로 회전하면 LCD 화면을 바깥쪽을 향하여 LCD 패널을 닫을 수 있습니다. 이렇게 하면 재생 조작을 할 때 편리합니다.

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370



HDR-XR350/XR350V



1 [정지영상 보기] 버튼(28)

2 [DISC BURN] 버튼(사용설명서 참조)

3 [지능형 자동] 버튼(24)

4 POWER 버튼(15)

5 HDMI OUT 단자(36)

6 [USB] 단자(55, 58)

7 스피커

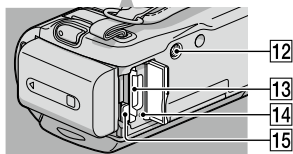
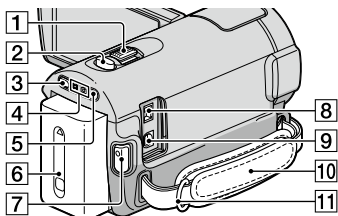
8 GPS 스위치(HDR-CX350V/XR350V)(48)

9 RESET 버튼

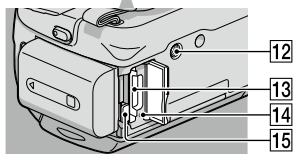
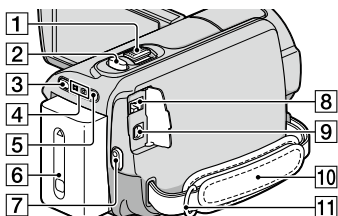
끝이 뾰족한 물건으로 RESET 버튼을 누릅니다.

RESET 버튼을 눌러서 시계 설정을 비롯한 모든 설정을 초기화합니다.

HDR-CX300/CX350/CX350V/ CX370



HDR-XR350/XR350V



- 1 파워 줌 레버(24, 34)
- 2 PHOTO 버튼(23)
- 3 MODE 버튼(20)
- 4 (동영상)/ (사진) 램프(20)
- 5 /CHG (플래시/충전) 램프(12)
- 6 배터리 팩(12)

7 START/STOP 버튼(20)

8 DC IN 단자(12)

9 A/V 리모트 커넥터(36)

10 그립 벨트(20)

11 어깨끈 고리

12 삼각대 고정구

삼각대(별매)를 삼각대 나사(별매: 나사 길이가 5.5 mm 미만이어야 함)를 사용하여 삼각대 고정구에 장착합니다.

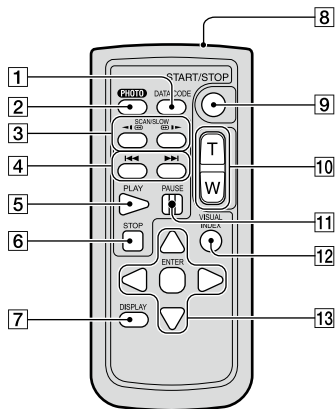
13 메모리 카드 슬롯(19)

14 메모리 카드 액세스 램프(19)

램프가 켜져 있거나 깜박일 때에는 캠코더가 데이터를 읽거나 쓰는 중입니다.

15 PUSH(배터리 해제) 버튼(14)

무선 리모컨



1 DATA CODE 버튼(76)

재생 도중에 이 버튼을 누르면 날짜 및 시간, 카메라 설정 데이터 또는 녹화한 영상의 좌표(HDR-CX350V/XR350V)가 표시됩니다.

2 PHOTO 버튼(23)

이 버튼을 눌렀을 때 화면에 표시된 영상이 정지영상으로 녹화됩니다.

- ③ SCAN/SLOW 버튼(29)
- ④ ◀▶/▶▶(이전/다음) 버튼(29)
- ⑤ PLAY 버튼
- ⑥ STOP 버튼
- ⑦ DISPLAY 버튼(21)
- ⑧ 송수신기
- ⑨ START/STOP 버튼(20)
- ⑩ 파워 줌 버튼
- ⑪ PAUSE 버튼
- ⑫ VISUAL INDEX 버튼(29)

제생 중에 VISUAL INDEX 화면을 표시합니다.

⑬ ◀▶/▶▶/▼/ENTER 버튼

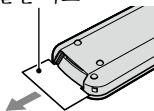
이 버튼 중 아무 버튼이나 누르면 LCD 화면에 주황색 프레임이 나타납니다.

◀▶/▶▶/▼ 버튼으로 원하는 버튼 또는 항목을 선택한 다음에 ENTER 버튼을 눌러서 결정합니다.

⑭ 주의점

- 무선 리모컨을 사용하기 전에 절연 시트를 제거하십시오.

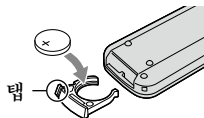
절연 시트



- 캠코더를 조작하려면 무선 리모컨(114페이지)을 리모트 센서 쪽으로 향합니다.
- 일정 시간 동안 무선 리모컨 조작으로 명령을 전송하지 않으면 주황색 프레임이 사라집니다. ◀▶/▶▶/▼ 버튼 중에 임의의 버튼을 누르거나 ENTER 버튼을 다시 누르면 마지막에 표시되었던 위치에 프레임이 다시 나타납니다.
- LCD 화면에서 일부 버튼은 ◀▶/▶▶/▼ 버튼을 사용하여 선택할 수 없습니다.

무선 리모컨의 배터리를 교체하려면

- ① 탭을 누르면서 손톱을 틈에 끼우고 배터리 케이스를 잡아 당깁니다.
- ② + 쪽을 위로 해서 새 배터리를 넣습니다.
- ③ 고정되는 소리가 날 때까지 무선 리모컨에 배터리 케이스를 다시 끼웁니다.



경고

잘못 취급하면 배터리가 폭발할 수 있습니다. 충전하거나 분해하거나 또는 불 속에 넣지 마십시오.

- 리튬 배터리가 약해지면 무선 리모컨의 작동 거리가 짧아지거나 무선 리모컨이 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다. 그런 경우는 배터리를 Sony CR2025 리튬 배터리로 교체하십시오. 다른 배터리를 사용하면 화재 또는 폭발 위험이 있습니다.

색인

기호

1080i/480i.....	82
16:9	81
4:3	81
480i	82

가

가이드프레임.....	71
검정페더.....	67
결로 현상.....	107
경고 메시지.....	94
고장일까? 하고 생각되면.....	85
골프 샷.....	69
광각.....	24
기타.....	78
기타 녹화 설정.....	73
기타 설정.....	83

나

날짜/시간	16, 77
날짜 인덱스.....	31
내 메뉴.....	62
내 메뉴 설정.....	62
내장 줌 마이크.....	73
노출.....	68
녹화 램프.....	84
녹화 모드.....	25
녹화 미디어.....	17
녹화 및 재생 시간.....	96
녹화하기.....	20
눈.....	66

다

더빙.....	43
데모 모드.....	83
데이터 코드.....	16, 76
동영상.....	20, 29
동영상 녹화 시간/ 녹화 가능한 사진 매수.....	96
동영상 더빙.....	43
동영상 미디어 설정.....	17
동영상에서 사진 캡처하기.....	42
드롭 센서.....	84
디스크 레코더.....	59

디스크 작성하기.....	54
디지털 줌.....	73

라

리모컨.....	84
----------	----

마

마이크 참조 레벨.....	73
만충전.....	12
망원.....	24
매끄러운 느린 녹화.....	70
메뉴.....	61, 64
메모리 카드.....	18
무선 리모컨의 배터리.....	116
미디어 관리.....	17, 79
미디어 설정.....	17
미디어 정보.....	79
미디어 초기화.....	79
미러 모드.....	27

바

배터리 정보.....	78
배터리 팩.....	12
배터리 팩 충전하기.....	12
보수 정보.....	102
보정.....	108
보호.....	40
복사.....	44
부속품.....	2
분할.....	41
볼꽃놀이.....	66
비우기.....	79

사

사용상의 주의.....	102
사운드/표시 설정.....	80
사진.....	22, 30
사진 미디어 설정.....	17
사진 복사.....	44
사진 캡처.....	42
삭제.....	39
삼각대.....	115
서버타임.....	82
셀프타이머.....	74
수동 설정.....	66

수리.....	85
스마일 감도.....	73, 92
스마일 감지.....	72, 92
스마일 셔터.....	27
스포츠 노출계.....	68
스포츠 노출계/초점.....	68
스포츠라이트.....	66
스포츠 초점.....	68
슬라이드 쇼.....	35
슬라이드 쇼 설정.....	35
시계/언어 설정.....	82
시계 설정.....	15
시나리오.....	34
시나리오 지움.....	34
실내.....	67

아

야경.....	66
야경&인물.....	66
야외.....	67
언어 설정.....	16, 83
얼굴 감지.....	72, 91
얼굴 인덱스.....	32
영역 설정.....	82
오디오 녹화 설정.....	73
와이드 선택.....	74
외국.....	100
외국에서 배터리 팩 충전하기.....	14, 100
외부 미디어.....	52
외부 미디어에 영상 저장하기.....	52
우선순위 설정.....	72, 92
원본.....	43
원 푸시.....	67
음량.....	30, 80
음악 다운로드.....	34
음악 도구.....	34, 78
음악 비우기.....	34
이미지DB 파일 복구.....	89, 94
이미지 사이즈.....	74
인물.....	66
일반 설정.....	80
일출&석양.....	66

자

자가 진단 표시/경고 표시기	92
자동 시계 조정	51
자동 역광	73
자동 영역 조정	51
자동 전원 끄	83
작동음	80
장면 선택	66, 92
재생	76
재생 목록	45
재생 목록 편집	45
재생 설정	76
재생 줌	34
재생하기	28
재설정	114
적목 현상 감소	75
전원 설정	83
전원 켜기	15
접사 촬영	69
정지영상 보기	28, 31
조각 흐름	6
좌표	50
줌	24, 34
지능형 자동	24, 91
지도 인덱스	49

차

초기화	79
초점	69
촬영 설정	71
축소판 그림	39
출력 설정	81

카

카메라 데이터	77
카메라 사진 설정	74
컨버전 렌즈	71
컴포넌트	82
콘센트	12

파

파일 번호	76
페이더	66
편집	39

표시 설정	81
표시 출력	82
풍경	66
플래시 레벨	75
플래시 모드	75
필름 롤 인덱스	31

하

하이라이트	32
하이라이트 재생	32
해변	66
현재 위치	49
화면 표시기	112
화이트 밸런스	67
현색페이더	66

A

A/V 연결 케이블	37, 59
AVCHD 형식	102

B

"BRAVIA" Sync	38
---------------	----

D

Dual Rec	27
DVDirect Express	55
DVD 라이터	55, 58

F

FH	25
FX	25

G

GPS	47
-----	----

H

HD/STD SET	25
HDMI 제어	84
HDMI 해상도	82
HQ	25

I

"InfoLITHIUM" 배터리 팩	105
---------------------	-----

L

LCD로 전원 켜	83
-----------	----

LCD 밝기	80
LCD 백라이트 레벨	80
LCD 색상	81
LOW LUX	72
LP	25

M

"Memory Stick" ...	18, 104
"Memory Stick PRO-HG Duo"	18, 104
"Memory Stick PRO Duo"	18, 104
MPEG-4 AVC/H.264...	102

N

NTSC	100
------	-----

O

OPTION MENU	63
-------------	----

S

STEADYSHOT	71, 75
------------	--------

T

TV	36
TV 연결 안내	36
TV 유형	81
TV 컬러 방식	100

U

USB 연결	55, 58
USB 케이블	55, 58

V

VBR	96
VISUAL INDEX	28

X

x.v.color	73, 106
-----------	---------

본 제품에 관한 추가 정보 및 흔히 묻는 질문에 대한 응답은 본사의 고객 지원 웹사이트에서 찾을 수 있습니다.

<http://www.sony.net/>